

畢安生與男友相守35年 在法登記、在台法律仍是陌生人 12:21

讓煙燻門神彩繪「亮」相 南藝大團隊展現超高手藝

2016-10-15 20:53

聯合報 記者卜敏正／即時報導

讚 分享

414

傳送

 WhatsApp

嘉義縣文化觀光局今舉辦「配天宮蔡草如門神彩繪修復成果展」，展出台南藝術大學如何讓被煙燻到黯淡無光的彩繪門神再現光彩；修復團隊透過儀器分析發現，蔡草如彩繪層下竟有另一層彩繪，研判是蔡草如舅父、彩繪大師陳玉峰作品。

今天由縣長張花冠主持開展，在弘興閣掌中劇團的迎賓偶戲表演後，宣布藝術特展開幕展出至11月15日止。她稱讚修復團隊「修舊如舊」，再現彩繪古樸之美。

蔡草如為台灣知名畫家，生前曾任台南家專美術教師、全省美展審查委員等職，專職繪畫創作，曾多次獲國內各美展首獎，亦隨舅父陳玉峰參與寺廟彩繪，目前全國

只有4間廟宇 (12對)門神彩繪保留下來，朴子配天宮保留3對彩繪門板，彌足珍貴。

嘉義縣配天宮1958年第六次重修時，委託蔡草如彩繪門板，歷經9年完成3對門神彩繪，2009年配天宮將門板彩繪卸下收藏，嘉義縣政府2013年依文資法登錄為嘉義縣一般古物，去年委託台南藝術大學修復團隊清潔、維護，歷時一年半努力終於重現門神光彩。



嘉義縣長張花冠稱讚修復團隊「修舊如舊」，再現門神彩繪古樸之美。記者卜敏正攝影



嘉縣文觀局即日起在縣文化集會，舉辦「配天宮蔡草如門神彩繪修復成果展」。記者卜敏正 / 攝影



嘉縣文觀局舉辦「配天宮蔡草如門神彩繪修復成果展」，縣長張花冠以毛刷體驗彩繪清理方法。記者卜敏正 / 攝影

張花冠

- [讓明星投手也放心 揭秘運動員的保險規劃](#)

Sponsored Link



聯合線上公司 著作權所有 © udn.com All Rights Reserved.

