

影音 / 福島外海強震出現海嘯 規模上修為7.4 08:50

聯合新聞網



金馬獎前哨站撐不住 南方影展熄燈

2016-11-22 03:52

聯合報 記者修瑞瑩 / 台南報導

讚 分享 8 傳送 WhatsApp



南方影展前天活動結束後，學會理事長平烈偉（右2）在台上接受獻花，支持者高舉「南方精神永遠不死」布招，現場氣氛感傷。圖 / 平烈偉提供

國內極為少數的獨立影展之一「南方影展」，在舉辦16年後，因經費拮据苦撐不下去，前晚最後一場電影播完後，畫下句點，讓支持者不勝唏噓，在螢幕前高舉「南方精神、永遠不死」的布招，卻招不回即將逝去的南方影展。

南方影展創辦人、台南藝術大學老師黃玉珊昨天在個人臉書上，發出公開信給導演李安，希望他在關注台南沙崙設立影城之際，也關心南方影展的未來，「不要讓一個長期在地方耕耘的影展倒下來」；也有網友認為台南沙崙要設影城，南方影展卻在此時撐不下去而結束，實在諷刺。

台南市文化局局長葉澤山前晚也參加閉幕活動，他表示，會與南藝大及影展相關人員會商，希望能持續舉辦下去。

南方影展是國內少數的獨立影展之一，在南方影展吹熄燈號後，民間舉辦的獨立影展只剩下台北的女性影展及酷兒影展等在苦撐中。

南方影展是在2001年由南藝大師生在校內創辦，舉辦6年後，轉由校友成立的南方影像學會接棒，這幾年在有限經費下，每年都舉辦影展與影片競賽，由於水準相當高，更被譽為是金馬獎的前哨站，只要在南方影展中獲獎影片，就有機會被看見，像是知名的「無米樂」及「翻滾吧！男孩」，都是先在南方影展獲得肯定。

今年即使是最後一次舉辦，仍然有來自國內外的500多部影片參賽，培養出不少國內的新銳導演，像是林書宇、鄭友傑及趙德胤等。

學會現任理事長平烈偉表示，結束影展是痛苦的決定，主要是大環境不佳，政府補助又相當有限，影展在2009及2011年時，都曾有熄燈的聲音，但最後仍撐下來，但這次實在撐不下去了。

他說，官辦影展的選片與獨立影展不同，前者主要是熱鬧，但也把觀眾的胃口養成看獨立影展的影片時，會覺得「不好看」，也是影展的困境，真的很希望國內的電影有不一樣的內容出現。

電影·文化局



聯合線上公司 著作權所有 © udn.com All Rights Reserved.

