

國立臺南藝術學院九十一學年度第一學期校務發展諮詢委員會會議記錄

時 間：九十一年十二月五日上午十時

主 席：黃校長碧端

紀錄：林靜慧

出席人員：馬委員水龍、焦委員雄屏、鄭教務長德淵、黃學務長翠梅、
成主祕兼代總務長群豪、井委員迎瑞、呂委員理煌、李委員肇修
王委員福東、張委員元鳳、賴委員錫中

壹、宣讀上次會議決議及執行情形：（略）

貳、本校校務重要發展報告：（略）

參、各委員有關校務發展建議：

一、馬委員對於本校五年內教學單位發展藍圖所列「樂器製作系」，認為
具前瞻性、非常值得進行，屬實用藝術重要的一環，成立後將是國內
最具特色的領域，除學生就業沒有問題外，對未來台灣音樂發展的
環境亦非常重要。

說 明：目前國樂系、民族音樂學所已有開設此方面課程。

結 論：可更積極進行該系設立。

二、馬委員建議：

- （一）以國家財政窘困情況，硬體要大幅度提升實有困難，就學校而言，軟體是重於硬體的，故學校在師資方面應儘量予以加強，先朝發展小而美的學校目標努力。
- （二）地處偏僻是缺點也可以是優點，全校師生同仁應共同想想如何結合地緣特色來提升學校的能見度，能見度對吸收好的人才不

論是師資或學生具有助益，學校本身是具備此條件的，如日本的札幌雖地處偏僻，但因舉辦「國際音樂夏令營」而變成國際學術交流重鎮；台灣的花蓮因舉辦「國際雕塑大展」而提升能見度。

- (三) 藝術離開人群，沒有互動是無法發揮功效、特色。學校可藉由爭取建教合作案、開設推廣教育班，和地方甚至整個大台南地區建立互動關係。

說明：

- (一) 本校因受限研究所結構的問題，故員額不多且設立時員額幾已聘滿，故近幾年努力方向是以聘請客座教授或國際藝術家到校以彌補師資之不足。
- (二) 應用所預定明年五月舉辦「國際陶瓷彩繪工作營」，將會邀請國外陶藝家。
- (三) 爭取建教合作案、開設推廣教育班目前正在積極進行。

結論：學校師生同仁共同努力來提升學校的能見度。

三、焦委員建議：以南藝特殊的條件，應可直接與文建會洽談爭取「國際紀錄片雙年展」之主辦權，或是至少爭取到其中某些單元在南部放映

的主辦權，以帶動南台灣地區的藝術氛圍，也促使地方與世界之接軌

，在世界上也不乏此種先例，如日本的山形與札幌。

結論：相關單位努力爭取。（紀錄所、音像媒體中心）

肆、散會：（下午十二時十五分整）