

國立臺南藝術大學 93 學年度第 2 學期校務發展諮詢委員會會議紀錄

開會時間：94 年 6 月 2 日上午 10 時

開會地點：圖書資訊大樓 4 樓第 1 會議室

主 持 人：黃校長碧端

紀錄：林靜慧

出席人員：漢委員寶德、馬委員水龍、林委員曼麗、詹委員宏志、教務長德淵、曾總務長旭正、井委員迎瑞、葉委員貴玉、薛委員保瑕、李委員肇修、歐委員光勳、顧院長世勇、成主秘群豪

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議決議及執行情形：(略)

參、93 學年度第 1 學期校務重要發展報告：(略)

肆、各委員有關校務發展建議：

一、為南藝大永續性發展，現進行新校地取得係勢在必行。(總)

二、就目前推動成立「烏山頭數位藝術中心」一事，可考量下列幾點：

(一) 建議中心設在校地內，以使學校具有主導權。

(二) 應納進產業界力量，如此才會具有高競爭力。

(三) 目前因南科成立較晚，且尚沒有研發中心，因此就現有架構產生效能恐還有限，但仍可以由地理概念角度來思考，以使其成為「中心」。若以把「地方」視為「中心」的概念，可能成為教育、活動與生產中心，方式分述如下：

1. 教育中心：應儘量讓外界一些人的教育經驗與南藝大有關，如此影響力方能擴大。

(1) 找贊助以推行駐校學者講學；

(2) 辦「工作坊」(work shop) 使業界人士來校學習。

2. 生產中心：宜加強金融組織發展。

(1) 可和工研院合作成立育成中心，如此可增加生產面向；

(2) 另可成立小型工作室，鼓勵企業就近投資；

(3) 將作品集合推出，自創品牌。

3. 活動中心：籌畫一些活動使南藝大成為活動中心。如可在校內找 200 人上網創作，同時和另一個國家的 200 人一同上網創作，

於此共同連線創作一件作品，每年再把共同創作作品展出。此計畫成本低（只要 server）但可以產生大效應，是屬交互作用連結。使此位置顯示是數位活動最多的地方。（數位資源中心）

陸、臨時動議：（無）

柒、散會：下午 13 時