

南藝校史資料

108 年 1 月 1 日~12 月 31 日

單 位	日 期	內 容	備 註
文博學院	107.09.11	亞太文化資產研究中心承接大陸工程股份有限公司「砂岩水溝遺構包裝儲存、遷移服務」計畫案	期間:107 年 9 月 11 日~ 108 年 3 月 31 日
文博學院	107.11.16	亞太文化資產研究中心承接臺南大天后宮「國定古蹟大天后宮灰壁畫鹽害研究施作案」計畫	期間:107 年 11 月 16 日~ 110 年 11 月 16 日
音樂學院(含音樂表演與產學合作中心)	108.01.01~12.31	<p>《南藝大音樂學院展演計畫—古蹟音樂會》</p> <p>地點：臺南市安平樹屋、安平古堡、赤崁樓</p> <p>本校為一藝術專業大學，秉持「以藝術滋養生命、關懷社會、造福人群」為核心價值，本院音樂表演與產學合作中心為整合本校音樂表演之能量與資源，積極推動音樂表演與藝術市場的連結，透過與臺南市政府文化局產學合作關係的建立，建立南藝大的品牌形象，推展府城在地音樂文化與培養民眾美學素養，而辦理古蹟場域音樂會活動。同時也鼓勵本校學生參與活動，和不同類型觀眾接觸，提升學習樂器演奏能力與音樂詮釋的美學素養及加深整合的應用能力，以符合未來社會所需的藝術人才為目標。</p>	
		<p>108 年度教育部補助大學社會責任實踐計畫《藝術陪伴「樂齡·追夢·Do Re Mi」——建構音樂健康城圓夢計畫》，運用本校具備專業藝術大學的特色能量，特由音樂學院師生透過全新開設邁向肩負社會責任的「音樂社會實踐」之主體課程，共同為鄰近本校的官田區與六甲區之偏鄉地區的銀髮族與樂齡。</p>	

		<p>鄰近本校的官田區與六甲區之偏鄉地區的銀髮族與樂齡長輩，分別開辦太鼓樂團暨加入包含二胡、笛子、古箏與柳琴等多項民族樂器的樂齡追夢樂團，通過每周定期相聚的細心呵護及藝術陪伴，由本計畫師生團隊教導銀髮族與樂齡長輩演練選修樂器，竭力帶動偏鄉地區的藝術風氣與生活樂趣，促使長輩在平日較為單調的農村生活裡，獲得藝術滋潤與心靈陪伴的孜孜喜悅。此外，為掌握銀髮族與樂齡長輩的生活習性與相處之道，特別邀請本計畫協同主持人——長榮大學醫藥科學產業學系暨醫學社會暨健康照護學士學位學程曾琳雲教授蒞臨開辦「認識銀髮族工作坊」，提升學子們對於關懷長輩的認知。曾教授並於本案進行官田社區銀髮族太鼓樂團演訓現場，率領長榮大學 30 名學生蒞臨觀課，並於太鼓課程結束後加入與銀髮族長輩交流的活動，隨後再與本校學生共同舉行座談會，互相分享彼此對於銀髮長輩進行交流與藝術陪伴的觀點及意見。同時，亦組織一支小組樂團赴本校稍外圍的麻豆區與佳里區之養護中心，為多個養護中心老人們帶來動聽音樂演奏的藝術陪伴。</p>	
建築藝術研究所	108.01.01	<p>建築藝術研究所「場域・結構・行動」組獲邀參與「台東縣歲末系列活動展」，展覽作品名稱：《綻放的花舞》。</p>	<p>期間:107 年 12 月 23 日~ 108 年 1 月 5 日</p>
博古所	108.01.02	<p>曾信傑老師承接嘉義市政府文化局「城市的遠見 3.0-嘉義市立博物館品牌推廣與社會參與之產學合作計畫」專業委託服務案。</p>	<p>期間:108 年 1 月 2 日~ 108 年 8 月 31 日</p>
音樂學系	108.01.07	<p>【國際交流】舊金山芭蕾舞團大提琴首席 Eric Sung 大師班</p>	
博古所	108.01.08	<p>劉婉珍教授與曾信傑副教授分別以副理事長和理事的身分參與中華民國博物館學會 108 年 1 月 13 日年會以及 108 年 1 月 8 日理監事會，促進本校和博物館界的專業交流與產學合作。</p>	<p>期間:108 年 1 月 8 日、 108 年 1 月 13 日</p>
人事室	108.01.09	<p>為慰勞全校同仁終年辛勞，增進同仁情誼，活絡校園氛圍，激勵工作士氣，特舉辦 107 年年終歲末聯歡晚會，參加人數計 190 人。</p>	

音像紀錄與影像 維護研究所	108.01.09	107 學年第 1 學期度畢業資格初審（紀錄組） 林建宏：一位不合時宜的邊緣人：《涂兄弟》之社會關係與生命狀態 鄒立仁：竹東林場宿舍記憶庫－林務局竹東員工宿舍家庭史口述記錄 107 學年第 1 學期度畢業資格初審（維護組） 黃紹鵬：當代個人影像資料庫現狀與展望 孫菁徽：從「台灣即將消失本土文化教學專輯」探究文化的消失與保存方法	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.01.10	107 學年度第 1 學期音像紀錄與影像維護組學位考試(紀錄所) 李政嘉：「知、道」	
博古所	108.01.10	曾信傑老師赴澳洲執行科技部計畫並進行研究，其計畫名稱為「行政法人行不行？博物館法人制度之跨國比較研究」。	期間:108 年 1 月 10 日~ 108 年 1 月 28 日
		耿鳳英老師赴澳洲執行科技部計畫並進行研究，其計畫名稱為「舌尖上的博物館－「展示饗宴」與「美食經濟」作為博物館經驗延伸之探究(I)」。	期間:108 年 1 月 10 日~ 108 年 1 月 28 日
音像紀錄與影像 維護研究所	108.01.11	107 學年度第 1 學期 音像紀錄與影像維護組學位考試(紀錄所) 翁倩文:反迫遷行動影像資料庫之材料與記憶	
音樂學系	108.01.13	鋼琴馬拉松音樂會 / 國家演奏廳	
文博學院	108.01.16	亞太文化資產研究中心承接文化部文化資產局「國定古蹟八通關古道碑碣清潔計畫	期間:108 年 1 月 16 日~ 109 年 1 月 10 日
建築藝術研究所	108.01.18	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組獲邀參與「南瀛花卉藝術展」，展覽作品名稱：《走吧！套圈圈》。	期間:108 年 1 月 18 日~ 108 年 2 月 24 日
博古所	108.01.19	蔡斐文老師獲教育部學海築夢計畫補助前往荷蘭及德國紐倫堡訪視實習學生並參觀荷蘭國家博物館、荷蘭鹿特丹攝影博物館與荷蘭阿姆斯特丹梵谷美術館。	期間:108 年 1 月 19 日~ 108 年 1 月 26 日
國際事務處	108.01.20	與香港嶺南大學簽署合約 MOU	

建築藝術研究所	108.01.26	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組假大崎兒童藝術圖書館舉辦「村是遊戲小島」活動，活動主題為傳統印刷製作、洋蔥染體驗、小織福創作。	期間:108年1月18日~ 108年2月24日
副校長室	108.01.29	黃翠梅副校長代表本校出席國立成功大學蘇慧貞校長續任致聘典禮	
文博學院	108.01.29	亞太文化資產研究中心承接文化部文化資產局「馬來西亞檳城文山堂彩繪修復技術輸出暨人才培育計畫」	期間:108年1月29日~ 108年11月30日
博古所	108.01.30	本所蔡斐文老師於108年1月30日假文化部文化資產園區2樓國際會議廳辦理《古物管理維護作業手冊》新書發表會。	期間:108年1月26日~ 108年1月27日
建築藝術研究所	108.02.01	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組獲邀參與「麻豆大地藝術季」，展覽作品名稱：《三分之二屋》。	期間:108年2月1日~ 108年3月3日
造形所	108.02.16	在跳蚤市場遇見莫蘭迪 (Giorgio Morandi) - 顧世勇個展	期間:108年2月16日~ 108年3月10日
博古所	108.02.22	吳盈君老師承接雲林縣政府107-109雲林縣一般古物「西螺福興宮好義從風匾、莫不尊親匾、翹首供桌」修復計畫案」。	期間:108年2月22日~ 108年11月30日
		蔡斐文老師承接國立臺灣博物館「館藏新港文書與臺灣民主國文獻修護計畫」委託服務案。	期間:108年2月22日~ 108年10月31日
文博學院	108.02.25	臺灣藝術檔案中心承接高雄市立美術館「108年度South Plus大南方關鍵典藏計畫」	期間:108年2月25日~ 108年11月27日
		臺灣藝術檔案中心承接國立臺灣美術館「108年度李仲生及五月東方畫會史料研究暨描述資料撰研計畫案」	期間:108年2月25日~ 108年12月31日
建築藝術研究所	108.02.28	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組假大崎兒童藝術圖書館舉辦「228連假村落藝術工作坊」，活動主題為番仔山－彈弓&竹筒蒸米、珊瑚潭－竹水槍&竹筒蒸米、大崎村－小手盆栽&紅瓦烤肉。	期間:108年1月19日~ 108年1月26日

		建築藝術研究所城鄉思維與實踐組執行本校 107 年美感教育列車計畫—藝犁米:友善土地行動啟動與收穫，辦理第 1 場「插秧行動：啟動」活動。	
造形所	108.03~06	美感教育計畫-微觀都市方略創作課程暨公共展示	
材質創作與設計系	108.03.02	材質創作與設計系專任講師朱芳毅於臺北/當代一畫廊辦理個展--「物象」創作個展	期間:108 年 3 月 2 日~ 108 年 4 月 12 日
中國音樂學系	108.03.04	2019 國立臺南藝術大學音樂學院與新加坡南洋藝術學院師生文化交流活動。	期間:108 年 3 月 4 日~ 108 年 3 月 7 日
副校長室	108.03.05	黃翠梅副校長代表本校出席「國立臺南藝術大學、國立屏東科技大學、國立屏東大學主計室主任」聯合交接典禮	
音樂學系	108.03.06	【國際交流】國際小提琴家胡乃元大師講座	
音像紀錄與影像維護研究所	108.03.07	辦理「音像敘事暨製片工作坊」，邀請王育麟導演擔任講師	
		吳永毅老師辦理移地教學，帶領學生至台南藏風藝文咖啡	
音像紀錄與影像維護研究所	108.03.11	辦理「看，被鎖在歷史隧道的族群：原住民平埔族群概述」，邀請段洪坤老師為講師	
國際事務處	108.03.12	馬來西亞雙威大學 Mayco 老師來校參訪	
文博學院	1080.03.13	辦理【108 年文博學院師生新春座談會】。	
文博學院	108.03.13	辦理【108 年文博學院師生新春座談會】。	
動美所	108.03.13~15	2019 臺灣史前文物 -『偶實驗』動畫實務工作坊	

博古所	108.03.14	邀請呂理政教授(前國立臺灣歷史博物館館長)參與本校博物館專題研究-性別與文化平權專題系列講座，講題「學做友善平權的博物館-以國立臺灣歷史博物館為例」，地點：本本校圖資大樓後棟 234 教室。	
博古所	108.03.16	與臺南市政府文化局合作辦理推廣教育學分班，本次學分班課程為「行銷·地方·博物館」，主要授課講師為耿鳳英教授及曾信傑副教授，並邀請業界講師協助講座，課程中講師將分享國內外博物館行銷案例，並引導學員分析及思考博物館行銷的各種可能性，協助博物館人員瞭解博物館行銷工作的多面向。課程日期：108 年 03 月 16 日（六）—04 月 27 日（六），每周六授課，共六堂課（04 月 06 日不上課），上課地點假國立成功大學博物館。	期間:108 年 3 月 16 日~ 108 年 4 月 27 日
藝術史學系	108.03.16~17	108 年第十三屆藝術史教育扎根研習營 臺灣文物與藝術新視野	
動美所	108.03.16~17	現代主義與超現實主義／台日交流座談	
副校長室	108.03.19	黃翠梅副校長出席本校「VR/AR/MR 導入博物館之創新應用-台灣史前文化博物館南科館之館藏活化計畫」於南科考古館展示計畫成果展	
博古所	108.03.19	邀請林軒漢先生(園藝教育工作講師)參與博物館新潮流模組課程-博物館教育理論與實務系列講座並擔任主講人，講題「園藝教育活動示範與導覽」，地點：本校圖資大樓後棟 234 教室及校園。	
		108 年 3 月 19 日辦理本所蔡斐文老師教師評鑑審查案。	
音樂學系	108.03.19	【國際交流】美國肯特州立大學音樂系鋼琴教授 Jerry Wong 大師班	
造形造	108.03.19~22	辦理「空間探索與調查:如何從場址中萃取藝術概念」工作坊，主講人 Rebekka Reich 及 Marcus Vila Richter 德國藝術家	
動美所	108.03.20~21	臺灣史前文物-設計與 3D 列印工作坊	

中國音樂學系	108.03.23	【TCO】世界風系列《萬島綺想—不只甘美朗》	
動美所	108.03.26	中國傳媒大學與南藝大動畫創作觀摩展	
中國音樂學系	108.03.27	葉聰老師指揮大師班	
音樂學系	108.03.27	南藝中提重奏饗宴 / 台南文元國小	
副校長室	108.03.28	黃翠梅副校長出席社團法人中華民國南部科學園區產學協會第9屆第2次會員大會	
音樂學系	108.03.28	南藝中提重奏饗宴 / 嘉義崇文國小、台中東海大學	
博古所	108.03.28	邵慶旺老師前往馬來西亞檳城文山堂執行文化部文化資產局「馬來西亞檳城文山堂彩繪修復技術輸出暨人才培育計畫」。	期間:108年3月28日~ 108年3月31日
音樂學系	108.03.30	南藝中提重奏饗宴 / 台北史坦威鋼琴中心	
建築藝術研究所	108.03.30	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組獲邀參與「2019 漁光島藝術節」，展覽作品名稱：《鯤》。	期間:108年3月30日~ 108年4月31日
博古所	108.04.01	耿鳳英老師以及曾信傑老師承接「108-109 臺南市博物館與地方文化館運籌機制」委託專業服務案。	期間:108年4月01日~ 108年12月31日
音樂學系	108.04.02	鋼琴馬拉松音樂會 / 臺中國家歌劇院中劇院	
建築藝術研究所	108.04.04	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組假大崎兒童藝術圖書館舉辦「兒童節連假村落藝術工作坊」，活動主題為竹子秘密基地屋&竹筒野餐、竹子套圈圈&糖葫蘆甜甜圈、村落迷走彈珠台&彈珠汽水套餐。	期間:108年4月04日~ 108年04月06日

博古所	108.04.09	辦理本所吳盈君老師及蔡斐文老師升等案	
博古所	108.04.10	蔡斐文老師承接國史館臺灣文獻館「臺灣總督府檔案保存修護勞務採購案」委託服務案，期程108年4月10日至110年10月30日止。	期間:108年4月10日~ 110年10月30日
博古所	108.04.11	邀請邱大昕教授(高雄醫學大學醫學社會學與社會工作系)，擔任1072弗克思課程「專題研究-性別與文化平權」講座主講人，講題「博物館展示與視障」，地點：本校圖資大樓2樓後棟234教室。	
音樂學系	108.04.11	校友職涯座談(李家豪、陳玟佐)	
中國音樂學系	108.04.11	2019 日本北之台雅樂會台灣巡演	
	108.04.11	2019 日本雅樂台灣巡演至本校演出	
博古所	108.04.13	曾信傑老師與嘉義市立博物館合辦108年度城市的遠見3.0—嘉義市立博物館品牌推廣與社會參與產學合作計畫之教具箱培訓課程，為期一天，於108年4月13日，下午1點至下午5點，在嘉義市立博物館研習教室舉辦。	
材質創作與設計系	108.04.13	材質創作與設計系陸佳暉老師帶領學生前往苗栗苑裡山腳國小執行「108年度高等教育深耕計畫活動_藺草纖維實驗創作工作營計畫	期間: 108年4月13日~14日 108年4月27日~28日
音像紀錄與影像維護研究所	108.04.16~29	執行教師社群計畫，辦理「專題講座：重返平埔-民族誌工作坊」，邀請慈濟大學傳播學系潘朝成老師擔任講師	
動美所	108.04.17	觀察與反思：中國影像藝術檔案2015-2017	
音樂學系	108.04.18	【國際交流】英籍著名國際級中提琴家 Timothy Ridout 大師班	

博古所	108.04.18	邀請康綉蘭科長(國立故宮博物院教展處)，擔任 1072 弗克思課程「博物館教育專題」講座主講人，講題「社會共融 I~故宮的跨域合作與實踐挑戰」，地點：本校南畫廊材質創作與設計系 M1 教室。	
中國音樂學系	108.04.23	馬林巴琴演奏家 Robert Oetomo 大師班	
音樂學系	108.04.24	【國際交流】法國 Gennevilliers 音樂院周少葳教授長笛講座	
動美所	108.04.24	《華語電影發展的新形勢》：兩岸三地電影現況與流變	
建築藝術研究所	108.04.24	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組獲邀參與「2019 台灣文博會 SKB 文明鋼筆攤位設計」，展覽作品名稱：《載著祝福到處走—樹屋上的秘密》。	期間:108 年 4 月 24 日~ 108 年 4 月 28 日
博古所	108.04.25	本所於 108 年 4 月 25 日邀請鄧欣潔助理研究員(國立故宮博物院教育展資處)，擔任 1072 弗克思課程「博物館教育專題」講座主講人，講題「社會共融 II~讓觀眾愛上故宮的行動與挑戰」，地點：本校南畫廊材質創作與設計系 M1 教室。	
中國音樂學系	108.04.25	《重返少林》系列活動之一	
博古所	108.04.27	本所於 108 年 4 月 27 日邀請林志峰主任(總設計師兼博物館產業研究室主持人)參與本校博物館專題研究-性別與文化平權專題系列講座，講題「博物館裡的長椅」，地點：本校圖資大樓後棟 234 教室。	
材質創作與設計系	108.04.27	材質創作與設計系第 10 屆畢業展活動『南阮』於高雄市市區內 6 處展場空間辦理。	期間:108 年 4 月 27 日~ 108 年 7 月 14 日
音樂學系	108.04.29	【國際交流】成田達輝 NARITA TATSUKI 小提琴大師班	
音樂學系	108.04.30	【國際交流】美國弗曼大學音樂系教授 Cecilia Kang 單簧管大師班	
鋼琴合作藝術研究所	108.04.30	法國巴黎歌劇院 François Guerrier 大鍵琴講座暨大師班	

音樂學系	108.05.01	【國際交流】美國弗曼大學音樂系教授 Cecilia Kang 單簧管音樂會	
建築藝術研究所	108.05.01	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組假六甲農家院子舉辦「探尋理想社會與文化價值之實踐」系列演講，演講主題為「友善小農營運與銷售創新，社群協力農業經驗分享」、「生態旅遊與林下經濟共構的新時代里山」。	期間:108 年 5 月 1 日~ 108 年 5 月 7 日
博古所	108.05.02	本所於 108 年 5 月 2 日邀請陳彥亘助理研究員(國立故宮博物院教育展資處)，擔任 1072 弗克思課程「博物館教育專題」講座主講人，講題「社會共融 III~故宮走進社群的實踐與挑戰」，地點：本校南畫廊材質創作與設計系 M1 教室。	
音樂學系	108.05.04	「看見音樂 聽見畫」管樂團&管弦樂團巡迴音樂會 / 嘉義市政府文化局音樂廳	
材質創作與設計系	108.05.05	參與『2019 藝術新聲-十一校 12 系畢業生推薦展』於臺中市大墩文化中心動力空間辦理。	期間:108 年 5 月 5 日~ 108 年 5 月 22 日
音樂學系	108.05.06	南藝管樂團與高師大交流音樂會 / 國立高雄師範大學	
文博學院	108.05.06	臺灣藝術檔案中心承接新北市文化局「新北市典藏脈絡及入藏管理規劃委託專業服務案」	期間:108 年 5 月 6 日~ 108 年 12 月 31 日
動美所	108.05.07	實幻之間教學輕工坊-高速計算如何鏈結數位內容產業發展	
鋼琴合作藝術研究所	108.05.08	藝師亦友—室內樂組師生合作音樂會	地點：中原大學風雅頌藝文廳
國際事務處	108.05.09	馬來西亞姊妹校雙威大學合作關係企業 至本校宣傳實習計畫及就業取向	
建築藝術研究所	108.05.11	建築藝術研究所創意創作組參與「2019 高雄青春設計節」—「南藝建築展」。	期間:108 年 5 月 11 日~ 108 年 5 月 19 日
國際事務處	108.05.13	與廈門工學院簽署 MOU 合約	

音像紀錄與影像 維護研究所	108.05.15~29	辦理「教育部美感教育列車計畫」 1.《影像作為（去）殖民之眼》放映暨講解講座：追鹿人 2.《影像作為（去）殖民之眼》放映暨講解講座：南進台灣	
音樂學系	108.05.16	東海大學管樂團交流音樂會	
中國音樂學系	108.05.16	《重返少林》系列活動之二	
動美所	108.05.18	第六屆《學生影像論壇》	
藝術史學系	108.05.18~26	梅蘇瑟老師開設「西洋藝術史專題(二)：人與自然—森林與農業」課程	
中國音樂學系	108.05.19	《彈指撥絃憶流光》南藝大彈撥樂團音樂會	
藝術史學系	108.05.20	「藝起 Articipate—偏鄉藝術教育扎根與推廣」本系蔡敏玲老師率領 11 位學生為草湖國中師生 105 人至台南奇美博物館博物館導覽活動	
音樂學系	108.05.20	音樂系教師聯合音樂會	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.05.21~23	辦理「日本民族誌影像工作坊—他者之眼」，邀請影像工作者姬田蘭先生、今井友樹先生擔任講師	
音樂學系	108.05.21	【國際交流】北科羅拉多大學鋼琴系主任翁雷大師講座	
動美所	108.05.21	實幻之間教學輕工坊-《3D 動畫藝術在實務領域的實踐與經驗》	
博古所	108.05.21	蔡斐文老師承接文化部文化資產局「2019 織品文物修護與工作坊」委託服務案，期程 108 年 5 月 21 日至 109 年 9 月 30 日止。	
音樂學系	108.05.22	【國際交流】校友職涯座談(謝芝瑩)	

國際事務處	108.05.22	邀請大陸南京東南大學黃廷信院長與教師蒞校藝術教育合作交流	期間:108年5月22日~ 108年5月24日
國際事務處	108.05.22	美國阿帕拉契大學師生研習營交流	期間:108年5月22日~ 108年5月30日
音像紀錄與影像 維護研究所	108.05.23~06.01	與台視合辦108年編劇班	
博古所	108.05.23	本所於108年5月23日邀請吳麗娟助理研究員(國立臺灣美術館教育推廣組)，擔任「博物館教育專題」講座主講人，講題「社會共融 IV~國美館文化近用與教育展覽實務與挑戰」，地點:本校圖資大樓遠距教室。	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.05.26~06.02	王明山老師帶領維護組高寬皓、呂理安、何彥廷、孫菁徽等4位學生至日本大阪，參訪 IMAGICA Lab.	
中國音樂學系	108.05.26	吹打樂團山西交流演出活動	期間:108年5月26日~ 108年6月3日
鋼琴合作藝術研 究所	108.05.26~30	2019 國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所赴日本洗足學園音樂大學與日本東京音樂大學學術交流計畫	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.05.27~06.03	蔡慶同所長和陳品君老師帶領紀錄組黃威凡、黃櫛欣、吳佩妮、吳宣佑等4位學生至雲南，參加亞洲紀錄片合製—雲南工作坊	
動美所	108.05.28	從劇終開始：三個牛俊強的影像結局	
藝術史學系	108.05.29~06.02	潘亮文老師「日本美術史」課程海外移地教學，地點：東京國立博物館、江戶東京博物館、東京都現代美術館、太田紀念美術館、淺草神社等	
中國音樂學系	108.05.29	宋飛老師二胡大師班	
音樂學系	108.05.30	「看見音樂 聽見畫」管弦樂團巡迴音樂會 / 屏東演藝廳	

博古所	108.05.30	邀請鄭雅雯助理研究員(國立臺灣文學館公共服務組)，擔任「博物館教育專題」講座主講人，講題「社會共融 V~臺文館文化近用實踐行動與挑戰」，地點:本校圖資大樓遠距教室。	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.05.31	辦理「台裔美籍導演放映暨實務操作工作坊(MIT)」 講者：蔡安瑾導演	
造形所	108.06	研究生張峻碩、劉思佑、顏珮珊、徐立軒、石孟鑫入選 2019 台灣美術新貌獎	
動美所	108.06.01~30	全國動畫系聯展-既視感	
國際事務處	108.05.30	接待奧地利維也納音樂暨表演藝術大學成員	
學務處	108.06.01	舉辦 107 學年度畢業典禮，本學年度畢業典禮以「鳳鳴九霄 藝臻卓越」期許畢業生們，在各自階段性的學業上青出於藍，並願畢業生都能如同才德兼備的瑞鳥-鳳凰一樣，帶著師長們的祝福，乘風飛颺，在各自的領域發光發熱。	
藝術史學系	108.06.03	「藝起 Articipate—偏鄉藝術教育扎根與推廣」本系蔡敏玲老師率領 13 位學生為草湖國中師生 104 人至德記洋行、五條港生活園區導覽活動	
音樂學系	108.06.04	明日之星音樂會 / 國家兩廳院演奏廳	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.06.04	辦理「勞動過程對文化工業工作者的啟發」講座 講者：蔡建仁老師	
博古所	108.06.04	吳盈君老師配合國際事務處舉辦之美國阿帕拉契州立大學師生參訪，安排來訪學生體驗簡易文物清潔活動，地點:古物組 215 教室。	
動美所	108.06.04	隱形、暫時性建構情境與表演模型	
鋼琴合作藝術研 究所	108.06.04~05	初綻—107 級學生音樂會	地點：國立臺南藝術大學 演藝廳
音樂學系	108.06.05	鋼琴馬拉松音樂會 / 國家兩廳院演奏廳	

音樂學系	108.06.06	「看見音樂 聽見畫」管弦樂團巡迴音樂會 / 臺中國家歌劇院中劇院	
建築藝術研究所	108.06.07	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組執行本校 107 年美感教育列車計畫—藝犁米:友善土地行動啟動與收穫，辦理第 2 場「藝犁米」的收割」活動。	
國際事務處	108.06.08	接待日本岡山縣立大學成員	期間:108 年 6 月 8 日~ 108 年 6 月 15 日
鋼琴合作藝術研究所	108.06.10	【Vocissimo】學生聯合音樂會	地點:國立臺南藝術大學 眾廳
音像紀錄與影像維護研究所	108.06.11	曾吉賢老師帶領學生至臺北參訪電影蒐藏家博物館	
動美所	108.06.10~11	重返影像:2019 當代影像藝術微型研討會	
音樂學系	108.06.11	明日之星音樂會 / 臺中國家歌劇院中劇院	
秘書室	108.06.13	召開 107 學年度第 2 次校務會議-辦理校長續任投票	
音像紀錄與影像維護研究所	108.06.13	107-2 畢業公映 林建宏:一趟沿著畢士大池的旅程	
文博學院	108.06.13	臺灣藝術檔案中心承接文化部「108 年度國家藝術檔案及資源體系研究計畫-視覺藝術類」	期間:108 年 6 月 13 日~ 109 年 4 月 30 日
		臺灣藝術檔案中心承接文化部「國家視覺藝術檔案館籌設研究及前期搶救調查計畫」	期間:108 年 6 月 13 日~ 109 年 10 月 15 日
博古所	108.06.13	邀請國立臺灣歷史博物館林崇熙館長，擔任「博物館教育專題」講座主講人，講題「社會共融 VI~博物館與社會共融的實踐與挑戰」，地點:本校圖資大樓遠距教室	

建築藝術研究所	108.06.14	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組執行本校 107 年美感教育列車計畫，辦理「「結構」藝術實作教學工作坊」。	
中國音樂學系	108.06.15	《南藝大時代》710602 班級音樂會	
建築藝術研究所	108.06.17	建築藝術研究所創意創作組執行本校 107 年美感教育列車計畫，分別至臺南市長治區德協國小、臺南市關廟區文和國小、臺南市關廟區深坑國小辦理三場「一種環境的書寫……（影像詮釋環境美學的紀錄影像展）」。	期間:108 年 6 月 17 日~ 108 年 6 月 18 日
音樂學系	108.06.18	【國際交流】美國田納西大學 Miroslav Hristov 小提琴大師班	
鋼琴合作藝術研究所	108.06.18	【Vocissimo】學生聯合音樂會	地點：嘉義大學民雄校區 文薈廳
音像紀錄與影像維護研究所	108.06.18	107 學年度第 2 學期 音像紀錄與影像維護所學位考試(維護組) 李黛妮：從「Preaching and Heal」到「Archiving and Revealing」－講述一卷老電影的重生與靈光	
動美所	108.06.18~19	107-2 學年度 動畫創作組期末評鑑	
音像紀錄與影像維護研究所	108.06.19	107 學年度第 2 學期畢業初審（紀錄組） 陳佑禎：找尋父親的身影：白色恐怖受難者二代的記憶彌補與家庭紀錄 張品丹：有形的載體如何承接無形的羈絆：以紀錄片《如沐之家》再現都市裡一群單身處境者的共生關係 107 學年度第 2 學期畢業初審（維護組） 廖國宏：以黑白膠捲沖洗機重建及升級：探討數位時代的影像維護與保存 林薇：由搶救新光榮照相館探討庶民影像保存之重要性	
動美所	108.06.19	2019 送舊晚會	

音像紀錄與影像 維護研究所	108.06.20~21	2019 音像紀錄與影像維護所期末公映 藍珮云：Spyan 王可萱：2019 年 2 月 28 邱翊禎：餘不可考 姜品亦：襲琴 何郁琦：茺濃 陳庭旭：不盡 吳佩妮：當我們提到阿嬤 黃櫛欣：拍片只是幌子 李天卉：少年董仔 連崧霈：越來越愛妳 吳宣佑：行走的象 曾智亮：更好的風景 陳怡如：燦爛之後 蔣其展：山上舞獅	
博古所	108.06.21	耿鳳英老師與曾信傑老師獲科技部補助於 108 年 6 月 21 日至 7 月 16 日赴義大利威尼斯參加 AIMAC 2019 第 15 屆藝術與文化管理國際學術研討會並發表論文。	期間:108 年 6 月 21 日~ 108 年 7 月 16 日
音像紀錄與影像 維護研究所	108.06.22~30	吳永毅老師至新喀里多尼亞，參加東南亞太視聽資料館協會 (SEAPAVVA) 2019 年年會	
藝術創作理論研 究所博士班	108.036.24~25	【2019 亞洲藝術學術論壇】 「南方」作為轉向：近代東亞概念下的「南方」再定位	
國際事務處	108.06.25	接待韓國藝術大學建築學院院長禹東善來台參訪	
副校長室	108.06.26	黃翠梅副校長代表學校致贈退休人員陳仁慧組員紀念獎章及獎狀	
建築藝術研究所	108.06.27	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組執行「四校聯展計畫—《埕》」，辦理建築所妖怪展演與工作坊。	期間:108 年 6 月 27 日~ 108 年 6 月 30 日
國際事務處.	108.06.27	接待杭州中國美術學院來校參訪貴賓	
中國音樂學系	108.06.29	藝術越境—藝術四校合作展演計畫	期間:108 年 6 月 29 日~ 108 年 7 月 6 日

動美所	108.06.29~30	入夏，2019 南藝動畫精選	
人事室	108.06.30	專任教師升等情形： 副教授 1 人。教授職級已達師資結構之 26.7%。	
造形所	108.07.04~13	研究生第 22 屆聯展—Trap in 瀝青（透明），水色藝術工坊展出	
藝術史學系	108.07.05~07	第九屆藝術史學營-藝上海	
造形所	108.07	研究生劉赤陽獲 2019 宜蘭美術獎優選	
博古所	108.07.08	本所 108 年 7 月 8 日至 7 月 13 日辦理「攝影作品整飭、修護專業人才培訓工作坊(第二場次)」，邀請阿蒙卡特美國藝術博物館的攝影文物修復師 Maria Fernanda Valverde 來作案例分享，地點：古物組 215 教室。	期間：108 年 7 月 08 日~ 108 年 7 月 13 日
國際事務處	108.07.08	中國美術學院至本校交流	
材質創作與設計系	108.07.08	材質創作與設計系陸佳暉老師帶領學生前往宜蘭縣立慈心華德福教育高中執行「108 年度教育部補助辦理藝術教育活動_美感教育列車環境植物纖維美感創作營計畫」。	期間：108 年 7 月 8 日~ 108 年 7 月 12 日
副校長室	108.07.15~17	黃翠梅副校長代表學校參加財團法人圓桌教育基金會辦理「圓桌全球師鐸營活動」	
國際事務處	108.07.15	校長與國際長前往東京藝術大學參訪	期間：108 年 7 月 15 日~ 108 年 7 月 18 日
文博學院	108.07.15	亞太文化資產研究中心承接臺南市文化資產管理處「臺南市政府一般古物二尊清代古砲維修修復計畫」	期間：108 年 7 月 15 日~ 109 年 1 月 31 日

音像紀錄與影像 維護研究所	108.07.18	107 學年度第 2 學期 音像紀錄與影像維護所學位考試(紀錄組) 林建宏：《一趟沿著畢士大池的旅程》——一位逐漸老去的孤兒的社會關係與生命狀態	
動美所	108.07.20	2019 AnimEDU x 入夏，2019 南藝動畫精選（臺南場）	
國際事務處	108.07.25	接待東京藝術大學美術研究科長日比野克彥至花蓮參訪	
博古所	108.07.29	本所 108 年 7 月 29 日辦理「2019 Muse 共識營：文物保存基本功」，由耿鳳英老師與曾信傑老師擔任主持人，吳盈君老師主講「木質文物的預防性維護」，另邀請岩素芬處長(國立故宮博物院登錄保存處)主講「文物借展作業」，地點：國立文化資產保存研究中心。	
副校長室	108.07.31	黃翠梅副校長代表本校出席與法務部矯正署台南第二監獄合作推廣藝術教育才藝課程成果聯合發表會	
造形所	108.08.01	新聘劉和讓助理教授為本所專任老師	
		新聘 Joan Pomero 助理教授為本所專任老師	
文博學院	108.08.01	文博學院第五任院長 耿鳳英教授	
		亞太文化資產研究中心第二任主任 顏上晴副教授	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.08.01	教育部核准本所自 108.08.01 將所名變更為「音像紀錄研究所」，研究所下設兩組，組名同時變更為「紀錄片製作組」與「電影資料館組	
博古所	108.08.02	本所耿鳳英老師與曾信傑老師於 108 年 8 月 2 日至 8 月 8 日赴大陸山東執行本校 108 年度因公派員出國計畫，前往大陸山東進行訪問，包含山東工藝美術學院、中國海軍博物館、山東大學、青島啤酒博物館、青島市博物館、世界風箏博物館、山東省博物館及山東大學博物館修復中心等處。	期間：108 年 8 月 2 日～ 108 年 8 月 8 日

博古所	108.08.10	邀請吳瑪悌副教授(國立高雄師範大學跨領域藝術研究所所長)，擔任『博物館展示與規劃系列課程』講座教師，講題「美術館 X 生態：跨領域的依存關係」，地點：高雄市政府文化局 3 樓第二會議室。	
		邀請賴依欣館長(嘉義市立美術館)，擔任『博物館展示與規劃系列課程』講座教師，講題「異視--策展 X 國際藝術交流」，地點：高雄市政府文化局 3 樓第二會議室。	
音像紀錄與影像維護研究所	108.08.11	辦理「2019 不教你／妳拍片」紀錄片夏令營	
造形所	108.08.12	研究生張峻碩獲第七屆鴻梅新人獎	
副校長室	108.08.18	黃翠梅副校長代表本校出席「龍門佛光-河南佛教藝術展」開幕典禮	
博古所	108.08.19	辦理「108 年度臺南市政府文化局志工團段交流活動」，由耿鳳英老師與曾信傑老師擔任主持人，地點：十鼓仁糖文創園區以及奇美博物館。	
		邀請美國西尾工作室的文物修復師伊藤京一與脇屋助作來辦理「日式屏風修復工作坊」，地點：古物組 215 教室。	期間：108 年 8 月 19 日～108 年 8 月 23 日
博古所	108.08.22	耿鳳英老師與曾信傑老師分別獲得科技部與本組計畫行政管理費補助於 108 年 8 月 22 日至 8 月 31 日赴日本東京、及金澤等地區進行移地研究。	期間：108 年 8 月 22 日～108 年 8 月 31 日
博古所	108.09.01	耿鳳英老師、曾信傑老師及顏上晴老師分別獲得中華民國博物館學會及本校因公派員出國計畫補助於 108 年 9 月 01 日至 9 月 07 日赴日本京都參加國際博物館會議京都大會並發表論文。	期間：108 年 9 月 1 日～108 年 9 月 7 日
中國音樂學系	108.09.04	2019 藝術出走	期間：108 年 9 月 4 日～108 年 9 月 6 日
音樂學系	108.09.07	煦陽南藝夏末禮讚音樂會 / 台中 CBD 鏡廳	

文博學院	108.09.10	亞太文化資產研究中心承接客家委員會客家文化發展中心「客家文資典藏作業暨政策發展顧問團計畫」	期間:108 年 9 月 10 日~ 110 年 3 月 10 日
音樂學系	108.09.12	協奏曲甄選音樂會	
材質創作與設計系	108.09.14	材質創作與設計系第 11 屆系展活動『拾 bug 啦!』於高雄市新浜碼頭藝術空間辦理。	期間:108 年 9 月 14 日~ 108 年 10 月 6 日
音像紀錄與影像維護研究所	108.09.16~20	辦理「重返 921 影展」 • 靜照展覽 攝影：許伯鑫老師 地點：音像大樓一樓大廳 • 紀錄片放映 作品：《患難與啟示》(72min.，攝影：紀錄所師生、構成：張照堂) 時間：09 月 19 日下午 13: 00 地點：音像大樓 152 放映室	
博古所	108.09.17	本所蔡斐文與吳盈君老師獲邀參與國立臺灣歷史博物館舉辦「2019 年保存修護與科學分析國際研討會」，由蔡斐文老師擔任主持人，吳盈君老師主講「彩繪木質神像修護前檢測案例舉隅——以國立臺灣歷史博物館木雕王爺像為例」，地點：國立臺灣歷史博物館-圓形劇場。	
音像紀錄與影像維護研究所	108.09.17	曾吉賢老師帶領學生嘉義大林新興戲院，紀錄戲院拆除工程	
視覺學院	108.09.17	本院師生赴中國美院參與”叢生”——首屆兩岸藝術院校優秀畢業作品設計聯展	
音樂學系	108.09.17	【國際交流】雙子二重奏擊樂大師講座	
中國音樂學系	108.09.17	雙子二重奏擊樂大師班	

中國音樂學系	108.09.17	《箏情菱距離》許菱子教授古箏國際工作坊	期間:108年9月17日~ 108年9月20日
音像紀錄與影像 維護研究所	108.09.19	辦理108年新生訓練	
博古所	108.09.20	本所耿鳳英老師與曾信傑老師於108年9月20日至9月21日執行臺南市政府文化局計畫，辦理「108年度臺南市博物館與地方文化館參訪暨交流活動」。	期間:108年9月20日~ 108年9月21日
音像紀錄與影像 維護研究所	108.09.21~26	蔡慶同所長和陳品君老師帶領學生參加韓國 DMZ 影展	
博古所	108.09.21	本所吳盈君老師108年9月21日獲邀前往國立臺灣美術館藝術銀行講座，題目「作品醫生的理性與感性—選對創作材料帶你上天堂」。	
藝術創作理論研 究所博士班	108.09.23	「人類世實驗學院」迷你論壇	
音樂學系	108.09.24	【國際交流】法國鋼琴家 Jean-Marc Luisada 音樂會	
鋼琴合作藝術研 究所	108.09.24	Landry Chosson【合唱伴奏】專題講座	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.09.24	吳永毅老師帶領學生至高雄「愛思左人文基地」，參加香港反送中專題講座	
音樂學系	108.09.25	【國際交流】法國鋼琴家 Jean-Marc Luisada 大師講座	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.09.25	研究方法專題講座:順寧道・走下去 邀請香港社區/社運影像工作團體【影行者】蕭朗宜小姐、李維怡小姐擔任講師	
建築藝術研究所	108.09.26	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組在本校建築藝術研究所城鄉思維與實踐組工作室舉辦「栽培工作坊」。	期間:108年9月26日~ 108年10月17日

博古所	108.09.27	本所曾信傑老師於108年9月27日執行中華民國博物館學會計畫，辦理「2019博物館管理講座暨參訪活動-臺北場」。	
建築藝術研究所	108.09.27	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組執行本校高等教育深耕計畫B-2提升學生專業與實作能力分項計畫，在本校建築藝術研究所多功能展示室舉辦「田野調查工作坊」。	
博古所	108.09.29	本所吳盈君老師108年9月29日獲邀參與本校臺灣藝術檔案中心辦理之「共振現的將來：藝術檔案與美術館知識體系」研討會，交流座談之議題為「藝術檔案的平台建置」。	
音像紀錄與影像維護研究所	108.09.29	辦理108學年度第一學期推廣教育學分班：動態攝影(新竹)	期間：108年9月29日~ 109年1月19日
應用藝術研究所	108.10	<ul style="list-style-type: none"> ■金工與首飾創作組學生黎詠恩 獲「日本2019年伊丹國際首飾競賽」準大賞 ■金工與首飾創作組學生周育慈 獲「日本2019年伊丹國際首飾競賽」入選 ■金工與首飾創作組學生鍾宜庭 獲「日本2019年伊丹國際首飾競賽」入選 ■金工與首飾創作組學生謝正順 獲「日本2019年伊丹國際首飾競賽」入選 ■金工與首飾創作組學生黃子芳 獲「日本2019年伊丹國際首飾競賽」入選 ■金工與首飾創作組學生林欣儀 獲「日本2019年伊丹國際首飾競賽」入選 ■金工與首飾創作組學生劉宜婷 獲「日本2019年伊丹國際首飾競賽」入選 ■金屬產品與珠寶設計組學生吳孟儒 獲「日本2019年伊丹國際首飾競賽」入選 	作品：Give-and-Take 作品：Socialization 作品：Red Celebration 作品：Silicone Age 作品：The Flow 作品：Flower 作品：Aphasia
鋼琴合作藝術研究所	108.10.02	Melody Wu【美國音樂教室經營學】專題講座	
副校長室	108.10.03	黃翠梅副校長出席本校國際事務處辦理「臺奧文化治理與科技藝術交流會」等相關活動	
國際事務處	108.10.03	奧地利文化政策與文化管理學院執行長Michael Wimmer來校參訪	
博古所	108.10.07	本所吳盈君老師108年10月7日獲邀前往雲林縣蔦松藝術高級中等學校演講，題目「藝術作品的維護與保養」。	

藝術創作理論研究所博士班	108.10.07	港千尋-攝影與人類世中的美學國際工作坊	
音像紀錄與影像維護研究所	108.10.07	教師社群計畫【批判教育學專題講座：南藝行動研究】 講者：傅銘偉先生	
研發處	108.10.07	辦理系所自辦品質保證之實地訪視作業。	期間： 108年10月7-8日、 14-15日、11月4-5日
音樂學系	108.10.11~14	【國際交流】上海國際樂器展覽會展演暨第七屆中華好琴聲國際音樂大賽	
音像紀錄與影像維護研究所	108.10.14	教師社群計畫【批判教育學專題講座：SEAPAVVA 家庭電影工作坊】 講者：易璇小姐	
中國音樂學系	108.10.14~15	2019 菁英爭揮—NCO 指揮新秀選拔	
動美所	108.10.16	《重甲機神 Baryon》熱血巨大機器人幕後講座	
		凶年之畔——紀錄片放映暨導演座談	
音像紀錄與影像維護研究所	108.10.16	「凶年之畔」紀錄片放映暨映後座談，邀請聞海導演擔任講師	
副校長室	108.10.17	黃翠梅副校長代表本校出席國立臺灣史前文化博物館南科考古館開幕記者會	
建築藝術研究所	108.10.17	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組獲邀設置「澎湖小門嶼鯨魚洞入口意象」， 作品名稱：《躍水》	期間:108年10月17日~ 108年10月20日

博古所	108.10.17	耿鳳英老師、曾信傑老師、顏上晴老師與吳盈君老師獲邀參與國立科學工藝博物館舉辦「2019 博物館的當代挑戰國際學術研討會」，耿鳳英老師發表「舌尖上的博物館-當代博物館營運與行銷新策略」，並擔任「博物館展示」論文發表之主持人暨與談人；曾信傑老師發表「獨樂樂不如眾樂樂-論博物館中遊戲式學習的新趨勢」；顏上晴老師發表「客家博物館蒐藏政策之探討」，並擔任「博物館公眾參與及公共性」論文發表之主持人暨與談人；吳盈君老師擔任「文物保存維護與博物館蒐藏」論文發表之主持人暨與談人。	期間:108 年 10 月 17 日~ 108 年 10 月 18 日
音樂學院(含音樂表演與產學合作中心)	108.10.19	國立臺南藝術大學音樂學院箏樂團專場演出—「返古歸箏」音樂會 本活動以推廣藝術教育為目標，並積極拓展與鄰近地方的地緣關係，增進本校推展藝術教育之產學連結度，於 108 年 10 月 19 日適逢國立臺灣史前文化博物館南科考古館正式開館營運。為拓展本校與南科考古館的公共關係，提升在地藝術與文化之水準，於場館開幕慶典中舉辦專場演出，透過演出活動的辦理，整合藝術資源與能量，藉由本校國樂演出，以提升本校特色，發揮專業藝術人才培育之影響力，並且連結在地文化特色，促進傳統音樂文化的交流與成果展現，以音樂視角切入歷史空間的文化解構，進而推動全民美感教育，提升全民生活美學。	
博古所	108.10.21	曾信傑老師於 108 年 10 月 21 日獲邀參與華岡博物館舉辦「【大學博物館聯盟】第六次交流會」，主講「管不管、理不理-談大學博物館的管理」。	
建築藝術研究所	108.10.21	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組獲邀參與「SKB 展示桌」展覽，展覽作品名稱：《文明寶盒》。	期間:108 年 10 月 21 日~ 109 年 2 月 6 日
音樂學系	108.10.23	【國際交流】天津 Juilliard 音樂院大師講座	
鋼琴合作藝術研究所	108.10.23	【秋高・氣爽・鳥覺】2019 教師聯合音樂會	地點：國家兩廳院演奏廳
博古所	108.10.23	耿鳳英老師、曾信傑老師、顏上晴老師承接文化部 2019 年博物館論壇勞務採購案	期間:108 年 10 月 23 日~ 109 年 2 月 29 日

博古所	108.10.24	曾信傑老師獲邀參與國立成功大學舉辦「對談【地圖超展開 — 臺南四百年古地圖特展】系列講座」，擔任與談人	
音像紀錄與影像維護研究所	108.10.25	與政大合辦「土地政策與環境規劃」論壇	
音樂學院(含音樂表演與產學合作中心)	108.10.25~29	赴香港城市大學藝術節演出實習計畫 本院具有多元優質樂團，茲選派本院中國音樂學系優秀青年演奏學子，通過施行精湛國樂演藝訓練課程，在深富國際交流經驗的專業音樂教授：本院鄭德淵院長及中國音樂學系黃俊錫副主任帶領下，前往香港城市大學參與藝術節活動，進行中西藝術文化交流演出實習，透過音樂會交流活動提升學生音樂演奏技巧純熟度，汲取豐富學識與經驗，並對海峽兩岸音樂學術研究之異同有深刻認識與了解，提高學生提高國際視野。	
藝術史學系	108.10.25~12.08	林素幸副教授領銜碩士班學生與國立臺灣文學館合作策辦「無巧不成書：裝幀易容的旅程」特展	
鋼琴合作藝術研究所	108.10.26	【鋼琴合作暨室內樂藝術國際工作坊】天津 Juilliard 音樂院鋼琴合作藝術家 Audrey Axinn	地點：夢想田音樂館
建築藝術研究所	108.10.26	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組執行本校高等教育深耕計畫 B-2 提升學生專業與實作能力分項計畫，在本校「場域・結構・行動」組工作室舉辦「電力配置實務工作坊」。	
音樂學系	108.10.29	明日之星甄選音樂會	
音樂學系	108.10.31	【國際交流】Cheng Quartet 弦樂四重奏大師班暨音樂會	
音像紀錄與影像維護研究所	108.10.31	辦理 108 年新生技術先修工作坊	

音像紀錄與影像 維護研究所	108.10.31~11.01	陳品君老師、曾吉賢老師、王明山老師帶領學生至臺北，參訪蒐藏家博物館及國家電影中心	
應用藝術研究所	108.11	金工與首飾創作組 校友歐立婷 獲「日本金澤第四屆國際工藝三年展－2019 金澤世界工藝競賽」中川衛審查員特別賞。 纖維組 學生陳梅娜 獲「日本金澤第四屆國際工藝三年展－2019 金澤世界工藝競賽」入選	作品：之間IV 作品：Relationship
應用藝術研究所	108.11	陶瓷組 學生童品元 獲「2019 第四屆臺灣青年陶藝獎」首獎。 陶瓷組 學生洪湛筑 獲「2019 第四屆臺灣青年陶藝獎」首獎。 陶瓷組 學生周易伯 獲「2019 第四屆臺灣青年陶藝獎」入選。 陶瓷組 學生黃芷儀 獲「2019 第四屆臺灣青年陶藝獎」入選。 陶瓷組 學生簡湘霖 獲「2019 第四屆臺灣青年陶藝獎」入選。 陶瓷組 學生吳昕恬 獲「2019 第四屆臺灣青年陶藝獎」入選。	作品：哀悼儀式 作品：雲路 作品：Neutra 作品：寧靜的墜落 作品：權力下的產物 作品：不再被
音樂學系	108.11.01	【國際交流】俄羅斯 Daniil Kopylov 鋼琴大師班	
博古所	108.11.01	本所蔡斐文老師於108年11月1日獲邀參與國立故宮博物院舉辦「物華再現-第六屆博物館保存修護研習會」，由蔡斐文老師主講「建築圖保存維護概述」，並擔任「文物修護-織品類」與「文物修護-器物類」2場專題講座之主持人。	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.11.02~07	第23屆烏山頭影展暨東亞影像教育工作坊	
音樂學系	108.11.02	【國際交流】臺南藝術節《狂歡之城：開心樂園》古典駭客二人組 x 管弦樂團合作音樂會	
鋼琴合作藝術研 究所	108.11.02	【秋高・氣爽・鳥覺】2019 教師聯合音樂會	地點：臺中歌劇院小劇場

音樂學系	108.11.05	【國際交流】瑞典英格遜音樂院大提琴 Lars-Inge Bjärlestam 大師講座	
音樂學系	108.11.05~06	【國際交流】韓國 Soyoung Lee 長笛音樂會暨大師班	
音樂學系	108.11.04	【國際交流】俄亥俄州立大學小提琴教授 Benny Kim 大師講座	
博古所	108.11.06	曾信傑老師獲邀參與國立臺灣美術館舉辦「第一屆全人文化近用與社會共融國際研討會」，擔任「論文發表3」之主持人。	
材質創作與設計系	108.11.07~14	朱芳毅老師帶領學生前往高雄美國學校執行「108 年度高等教育深耕計畫活動_陶瓷共創計畫-樂燒工作營」。	
國際事務處	108.11.07	接待來校辦理展覽與論壇的中國學者于碩與法國學者 Francois	
博古所	108.11.08	曾信傑老師執行中華民國博物館學會計畫，辦理「2019 博物館管理講座暨參訪活動-臺中場」，並主講「21 世紀博物館的管理與發展」。	
		耿鳳英老師與曾信傑老師執行高雄市政府文化局計畫，辦理「108 年度高雄市博物館與地方文化館一日交流觀摩活動」	
		蔡斐文老師承接潘思源先生委託「《功臣愛隆阿像》圖與《臺灣平定圖》版畫修復案」	期間:108 年 11 月 08 日~ 109 年 6 月 08 日
博古所	108.11.09	耿鳳英老師與曾信傑老師執行臺南市政府文化局計畫，辦理「108 年度臺南市政府文化局共同志工培訓課程」。	
副校長室	108.11.10	黃翠梅副校長代表學校出席「瞬間億萬年- 2019 永續生態文化論壇臺南藝大中法藝術展」活動致詞	

國際事務處	108.11.10	陳國際長泓易與應音系、藝史系、材創系主任等一行 4 人至馬來西亞招生參訪	期間:108 年 11 月 10 日~ 108 年 11 月 15 日
動美所	108.11.12	第五屆國際動態影像與新媒體工作坊	
動美所	108.11.12~19	國際 CG 影視創作展／ASIAGRAPH 2019 Art Gallery	
博古所	108.11.13	耿鳳英老師課程「當代博物館展示新趨勢」辦理移地教學，於 108 年 11 月 13 日至 11 月 19 日赴新加坡科學中心、新加坡國家美術館、新加坡國家博物館以及新加坡亞洲文明博物館等地進行參訪，並獲教育部高教深耕計畫補助。	期間:108 年 11 月 13 日~ 108 年 11 月 19 日
建築藝術研究所	108.11.13	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組在本校建築藝術研究所城鄉思維與實踐組研究室與北校區舉辦「野味大主廚—「素」人料理東西軍對決」活動。	期間:108 年 11 月 13 日~ 108 年 11 月 20 日
造形所	108.11.14~15	辦理黑白攝影暗房工作坊	
材質創作與設計系	108.11.14~17	材質創作與設計系鄭正雄副教授帶領學生參與「教育部木藝人才培育與產學研發聯盟計畫」，於台北圓山花博館舉辦十五校成果聯展	
音像紀錄與影像維護研究所	108.11.14~22	第 23 屆烏山頭影展巡迴放映暨專題講座:黑水溝	
音樂學系	108.11.15	【國際交流】久石讓&管弦樂團合作音樂會 / 衛武營國家音樂表演中心	
藝術創作理論研究所博士班	108.11.15~25	「2019 狀況外的實踐-另類療法的藝與術」主題展	

博古所	108.11.16	耿鳳英老師、曾信傑老師和顏上晴老師承接「文化部 2019 全國博物館論壇」計畫案，辦理 4 場論壇，分別於南區：108 年 11 月 16 日，地點：國立臺灣文學館；中區：108 年 11 月 23 日，地點：國立臺灣美術館；東區：108 年 12 月 7 日，地點：國立臺灣史前文化博物館；北區：108 年 12 月 22 日，地點：國立臺灣師範大學圖書館。	
中國音樂學系	108.11.17	品挑・弄彈	
音樂學系	108.11.18	【國際交流】俄羅斯 Alexey Chernov 鋼琴大師班	
音樂學系	108.11.18	【國際交流】新加坡 Aureus 職涯分享講座	
文博學院	108.11.18	辦理「108 學年度校慶文博學院師生學術活動」	
博古所	108.11.18	本所於 108 年 11 月 18 日至 19 日於圖資大樓遠距教室，辦理 23 週年校慶—108 學年度文博學院師生學術活動校慶論文發表與實習成果發表。	期間:108 年 11 月 18 日~ 108 年 11 月 19 日
博古所	108.11.19	本所於 108 年 11 月 19 日辦理新聘客座教師案，邀請柏戰(前美國加州奧克蘭博物館典藏部門主任)來校授課，聘期自 109 年 2 月 1 日起至 110 年 1 月 31 日止。	
動美所	108.11.19~22	2019 華語電影展：微觀大世界下的秘密	
建築藝術研究所	108.11.19	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組建築所城鄉思維與實踐組在本校北校區鄰近珊瑚橋出入口大草舉辦「愛在各方-可食地景計畫」展覽。	期間:108 年 11 月 19 日 108 年 11 月 21 日
應用音樂系	108.11.20	與嘉南農田水利會辦理「跨虹吊橋啟用典禮」活動	
建築藝術研究所	08.11.20	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組在本校北校區音樂系所外馬路展出校慶裝置藝術，作品名稱：《乘霧》。	期間:108 年 11 月 20 日 108 年 11 月 24 日

		建築藝術研究所城鄉思維與實踐組建築所城鄉思維與實踐組在本校建築藝術研究所一樓廣場舉辦「野味大主廚－尋找野味生態料理工作坊」。	
學務處	108.11.21	舉行創校 23 週年「2019 南藝珊瑚潭藝術季—Bridge /Pont－虹跨藝潭」校慶典禮，意在連結社區、國際與跨越科技，象徵著南藝相繼築起的三個 Bridge。校慶典禮前一日則結合「33 藝農市集」與應音系演出活動，於本校北校區之西北側舉行，邀請學生及鄰近社區之小農擺設創意市集攤位，另一端烏山頭風景區之跨虹吊橋則於天壇公園旁舉行榕樹下音樂會，以慶祝校慶。另本次典禮頒授名譽藝術博士學位，分別為李行導演、蕭勤教授，同時亦頒發傑出校友獎，獲獎為黃信堯校友、沈好霖校友及高俊宏校友。	
人事室	108.11.21	辦理 108 年度優秀職員及績優約用人員選拔，並表揚學務處組長林靜慧、總務處專員施永健等 2 人為優秀職員及總務處校聘行政助理詹淑雲、資訊處校聘資訊士方惠卿、主計室校聘行政助理蘇靜芳、建築藝術研究所校聘組員王貞怡、音像藝術媒體中心校聘組員易璇及文博學院校聘組員李俊緯等 6 人為優秀約用人員。	
		與體育中心合辦本校 23 週年校慶教職員工生健行活動，由黃翠梅副校長帶領南藝大教職員工生參與，並致送全體教職員工每人一套體育服裝(含上衣與長褲)。	
音樂學系	108.11.21	音樂系教師音樂會	
博古所	108.11.22	本所於 108 年 11 月 22 日完成 109 年度全校個人電腦及周邊設備維護登錄作業。	
		本所曾信傑老師獲文化部邀請擔任博物館評鑑委員，於 108 年 11 月 22 日前往臺南市樹谷生活科學館進行博物館評鑑複評，另於 108 年 12 月 2 日前往高雄市勞工博物館進行博物館評鑑複評。	期間:108 年 11 月 22 日 108 年 12 月 02 日
	108.11.23	配合校慶活動，於臺北市中山堂中正廳辦理「C-LAB 聲響藝術節系列音樂會—科技 x 音樂」活動	

建築藝術研究所	108.11.23	建築藝術研究所「場域・結構・行動」組獲邀參與「月光之城 2019 秋季展」，展覽作品名稱：《登月計劃-津津 15 號》。	
博古所	108.11.25	耿鳳英老師與曾信傑老師於 108 年 11 月 25 日執行高雄市政府文化局計畫，辦理「108 年度高雄市博物館與地方文化館人才培訓課程 II」。	期間:108 年 11 月 23 日 109 年 2 月 16 日
博古所	108.11.26	辦理兼任副教授 3 名及助理教授 2 名續聘案，聘期自 109 年 2 月 1 日~109 年 7 月 31 日止。	
博古所	108.11.27	顏上晴老師課程「數位典藏」辦理校外教學，於 108 年 11 月 27 日（三），帶領 17 位學生至國立臺灣歷史博物館進行參訪。	
鋼琴合作藝術研究所	108.11.27	Nicholas Carthy【美國聲樂教練與指揮】專題講座暨大師班	
音樂學系	108.11.27	明日之星音樂會 / 臺中國家歌劇院小劇場	
中國音樂學系	108.11.27	2019 南藝之星—協奏曲之夜 I	
音樂學系	108.11.28	弦樂團音樂會 / 臺南文化中心演藝廳	
中國音樂學系	108.11.28	2019 校際學生作品交流音樂會	
材質創作與設計系	108.11.29	材質創作與設計系專任講師朱芳毅以《閱讀圖像之壹》作品入選現場決選「2019 第十屆韓國世界陶藝雙年展 The 10th World Ceramic Biennale Korea International Competition 2019」。	
文博學院	108.11.30	出版「107 國立臺南藝術大學校慶文博學院學生論文集」。	

博古所	108.11.30	辦理碩士班甄試招生考試，博物館學組共錄取 8 名正取生、9 名備取生；古物維護組紙質文物與東方繪畫修復(含攝影修復)共正取 4 名、備取 4 名；古物維護組油畫與木質文物修復共正取 4 名、備取 3 名。	
博古所	108.11.30	本所曾信傑老師獲教育部邀請擔任公費留學考試文化資產學群面試委員，於 108 年 11 月 30 日前往國立臺灣大學進行面試。	
		完成教育部「108 年度數位策展跨域人才培育計畫」期中成果報告書。	
		完成高雄市政府文化局「108-109 年度大高雄博物館與地方文化館運籌機制專業服務案」108 年度期末成果報告書」	
應用藝術研究所	108.12	金工與首飾創作組 校友呂佳靜 獲「德國慕尼黑 2020 Schmuck」入選。 金屬產品與珠寶設計組學生吳孟儒 獲「2020 年德國 TALENTE 國際競賽特展」入選。	作品：有好事會發生 作品：Russian doll 俄羅斯娃娃
中國音樂學系	108.12.01	吹打樂團雲南交流演出活動	期間:108 年 12 月 1 日~ 108 年 12 月 8 日
鋼琴合作藝術研究所	108.12.05~04	藝口同聲—2019 鋼琴合作藝術講談暨招生宣傳音樂會 地點：屏東長榮百合國小、屏東泰武國小、國立屏東科技大學、綜合大樓演藝廳、實踐大學高雄校區圖書館	
博古所	108.12.02	本所 108 年 12 月 2 日（一）完成臺南市政府文化局「108-109 年臺南市博物館與地方文化館運籌機制委託專業服務案」期末報告書。	
藝術創作理論研究所博士班	108.12.02~03	當代藝術的未來解 DÚ 術:南藝/台藝兩校思想寫生論壇	
動美所	108.12.02	《狐狸與鳥》-導演 Sam Guillaume 作品放映與映後座談	

音樂學系	108.12.02~05	【國際交流】瑞士 Lugano 音樂院蒞校交流	
中國音樂學系	108.12.03	弓弦樂團北京交流演出活動	期間:108 年 12 月 3 日 108 年 12 月 8 日
動美所	108.12.03	藝術家講座—像我這樣的一位藝術家：從電影到錄像藝術的歧路天堂	
國際事務處	108.12.03	與日本岡山縣立大學簽訂合作備忘錄	
		接待瑞士 Lugano 音樂學院代表	
國際事務處	108.12.04	制定(中國)研修生至校研修辦法	
博古所	108.12.05	邀請呂理政（國立臺灣歷史博物館前館長）擔任博物館大師專題系列講座教師，講題「學做博物館長-博物館籌建及經營的實務經驗」，地點：本校圖資大樓遠距教室。	
視覺學院	108.12.05	臺南市政府文化局副局長周雅菁來校辦理公共藝術講座	
國際事務處	108.12.05	接待東京藝術大學美術館館長秋元雄史教授	
博古所	108.12.06	完成「立法院中部辦公室展示暨辦公空間整體細部規劃設計案」期中報告書。	
中國音樂學系	108.12.08	2019 南藝之星—協奏曲之夜 II	
博古所	108.12.09	耿鳳英老師獲邀前往國立臺灣歷史博物館演講，講題「博物館光環境控管」。	
博古所	108.12.10	執行教育部高教深耕計畫開設弗克思課程，邀請中間研究室郭中元設計師蒞校進行博物館展示規劃理論與實務專題講座，講題為展示中的標示設計。	

動美所	108.12.11~12	2019 華語電影展-吳可熙編劇表演工作坊、應亮編導工作坊	
博古所	108.12.11	執行教育部高教深耕計畫開設博物館呼應社會需求模組課程，邀請社團臺灣文化政策研究學會廖鳳玳律師蒞校進行數位典藏專題講座，講題為數位典藏與法律。	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.12.12~13	辦理阿富汗相機工作坊	
博古所	108.12.12	執行教育部高教深耕計畫開設博物館呼應社會需求模組課程，邀請國立成功大學歷史學系謝仕淵副教授蒞校進行博物館學概論專題講座，講題為記憶轉向與公眾協作-博物館研究典藏的新課題。	
博古所	108.12.13	執行教育部高教深耕計畫開設博物館呼應社會需求模組課程，邀請奇美博物館教育展示組王邦珍組長蒞校進行當代博物館展示新趨勢專題講座，講題為奇美博物館特展案例分享。	
音樂學系	108.12.14~22	【國際交流】笠川惠中提琴音樂營	
音像紀錄與影像 維護研究所	108.12.16	教師社群計畫【批判教育學專題講座：影像發聲法】 講者：鄭怡雯老師	
音樂學系	108.12.16~17	張璿大鍵琴機械工作坊	
音樂學系	108.12.19	打擊室內樂音樂會	
鋼琴合作藝術研 究所	108.12.20	【凝聚】學生聯合音樂會	地點：臺南市伊甸基督教 會

音像紀錄與影像 維護研究所	108.12.20	108 學年度第 1 學期畢業資格初審（紀錄組） 姜品亦：影像紀錄作為一種神佛雕塑技術保存與探究－以林增桶師傅為例 邱翊禎：歸鄉之路：以影像紀錄重返道卡斯族竹塹社 108 學年度第 1 學期畢業資格初審（維護組） 陳君夷：家庭電影作為想像共同體的媒介：以台南六重溪部落錄影帶的收集、維護及其重返為例	
副校長室	108.12.24	黃翠梅副校長主持 108 年大學招生專業化發展試辦學校「辦理高中端招生專業發展工作坊」活動，邀請彰化藝術高中輔導處藝能組長梁嘉倫及藝才組長柳皓中蒞校經驗分享	
音樂學系	108.12.24	弦樂團音樂會 / 臺中國家歌劇院中劇院	
鋼琴合作藝術研 究所	108.12.24	【諧和不諧和】英美當代聲樂作品之夜	地點：國立臺南藝術大學 眾廳
音樂學系	108.12.26	【國際交流】NSO 法國號首席劉宜欣大師講座	
秘書室	108.12.26	召開 108 學年度第 1 次校務會議	
副校長室	108.12.30	黃翠梅副校長主持 108 年大學招生專業化發展試辦學校「辦理高中端招生專業發展工作坊」活動，邀請義守大學周兆民副校長蒞校經驗分享	
人事室	108.12.31	專任教師升等情形： 副教授 2 人、助理教授 1 人。教授職級已達師資結構之 26.7%。	