

國立臺南藝術大學 93 學年度第 1 學期校務發展諮詢委員會會議紀錄

開會時間：93 年 12 月 31 日上午 10 時

開會地點：圖書資訊大樓 4 樓第 1 會議室

主 持 人：黃校長碧端

紀錄：林靜慧

出席人員：漢委員寶德、林委員曼麗、詹委員宏志、教務長德淵、黃學務長翠梅、曾總務長旭正、井委員迎瑞、葉委員貴玉、薛委員保瑕、李委員肇修、黃委員雅容、歐委員光勳、顧院長世勇、成主秘群豪

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議決議及執行情形：

一、有關本校 2005 年預定辦理敦煌展，可和航空、貨櫃、保險公司洽談降低費用。(交流中心)

◎執行情形：(一) 運輸方面，法國在台協會建議透過吉美美術館直接與法國國外部門之 AFFA(L' Association francaise d' action artistique，法國藝術活動協會)直接申請，現正和吉美美術館商議討論其可行性中。

(二) 保險方面，富邦藝術基金會已和本校及橘園聯絡，橘園於 12/27 將與其洽談保險贊助事宜，後續再洽談文化藝術講堂合作事宜。

本次建議：有關本校 2005 年預定辦理敦煌展，展覽需借助大量媒體操作方能形成風潮，應和歷史博物館商議如何加強行銷。另為增加營收，衍生商品的開發亦是一重要部分。(交流中心)

說明：(一) 目前合作宣傳的有公視、聯合報系；此外廣達文教基金會協助作中小學參觀推廣。希望還可爭取到一有線電視台及宗教博物館合作。

(二) 衍生商品部分目前由合作單位橘園在處理，除量產商品外本校應用所亦會開發相關藝術品。

◎執行情形：敦煌展史博展場已於 5 月 29 日順利閉幕，63 天展覽期間與合作單位橘園國際策展公司共同合作，在有限經費下致力平面

和電子媒體行銷，總共吸引 9 萬 7 千餘名觀眾入館，文化商品的展售雖尚未結算，但初步看來成績亦不惡。6 月 11 日至 8 月 7 日將移師高雄市立美術館繼續展出，目前正積極籌備中，希望創造更好的成績。

參、93 學年度第 1 學期校務重要發展報告：(略)

肆、討論提案：

- 一、本校「鋼琴伴奏合作藝術研究所」擬改名為「鋼琴合作暨聲樂演唱藝術研究所」案，提請討論。(鋼伴所)

決議：照案通過提校務會議討論。

◎執行情形：原案已撤回。

- 二、音像藝術學院擬申請設立「音像展示及資料保存中心」案，提請討論。
(音像藝術學院)

決議：請補提營運管理計畫(含人力、經費來源、收支預期情況)及文字再依計畫斟酌修正後提校務會議討論。

◎執行情形：本中心設置辦法已擬妥將依程序呈核。

伍、各委員有關校務發展建議：

- 一、有關音像藝術學院在未來發展計劃所提：

(一)擬籌設「音像敘事研究所」一事，「音像敘事」其實就是劇情片—電影，但學校缺乏戲劇表演人才，在運作上是有困難的，學校是否要增設戲劇相關科系予以搭配可加以考慮。(音像學院、文博學院、教)

說明：電影製作技術之外需要表演人才及劇本人才，這部分訓練，初期會以學程方式提供學生基礎訓練。

◎執行情形：「音像敘事研究所」已提出報部審議中。

(二)擬成立「藝術電視台」(以微波方式與地方有線電視系統合作，製播藝術性電視節目)，其構想佳，惟先期可不需自己設台，可直接與有線電視台合作以經營「公益頻道」時段方式進行，製作藝術性、文化性、教育性節目，僅有線電視業者於公益頻道中播出，在經營上似乎較為可行。(音像學院)

◎執行情形：已責成音像媒體中心著手規劃。

(三) 擬成立「藝術電影院」的構想甚佳，惟需先設法解決片源之問題，可參考「New York Director」經營模式，結合社區與學校的活動與課程來規劃非商業性的放映與座談，以建立觀眾群。(音像學院)

◎執行情形：音像管理所已執行中，以「放輕鬆、隨性看」型態實驗之。

(四) 「烏山頭國際影展」是一很好構想，日本山形國際影展即為可參考之前例，與地方政府結合力量，不僅把影展也把台南縣推向國際。另外，可規劃強調低成本與獨立製片的「工作坊」與「論壇」，把烏山頭影展發展成為有特色、有深度的影展。(音像學院)

◎執行情形：音像紀錄所規劃中。

(五) 音像學院發展含有社區教育意義，未來可有效整合資源，將南藝大發展成為音像領域之進修、交流、學習之教育中心。(音像學院)

◎執行情形：已列入音像學院三所中長期發展計劃。

二、創作藝術應具前衛、國際化特質方具特色，有關視覺藝術學院未來發展應朝走向國際化規劃，另建築藝術所亦可思考如何彰顯自身特色與他校區隔，以突顯其存在的價值。(視覺藝術學院、建築藝術所)

◎執行情形：(一) 視覺藝術學院：視覺藝術學院的教學方針一直堅持和國際的當代視野同步對話，在未來將更積極推動具前瞻性的實驗精神。

(二) 建築藝術所：彰顯自身特色之策略如下：

1. 各組針對其主題持續地深化挖掘，並定期表現成果
2. 強調動手作的特質，藉大比例的成品突顯本所之教學特色。
3. 順應世界永續建築的潮流，以探討回應本地氣候的建築為標的。
4. 以嘉義台南一帶為核心地區，強化與地方社區互動。

三、目前「人文學院」下系所，僅史學系屬人文，餘較偏重技術性，是否擴充有關人文方面系所，否則應改為「文博學院」較名符其實。(文博學院)

◎執行情形：已改為「文博學院」，組織規程並奉教育部核定通過。

四、音像與視覺藝術學院二院學生在創作上應多加鼓勵合作，透過跨領域有機整合可帶給學生更多刺激，讓創作有更好表現。(音像、視覺藝術學院)

說明：不同領域結合本校初期將用開設學程方式，讓學生得到特定技能訓練。

◎執行情形：(一) 音像學院：

1.烏山頭影展中將規劃單元鼓勵視覺學院學生參展。

2.規劃課程鼓勵兩學院學生互選。

(二) 視覺藝術學院：未來在規劃學程方面，將積極和音像學院跨院合作。

陸、臨時動議：(無)

柒、散會：下午 14 時