

臺南藝術學院八十六年三月三日校務發展委員會會議 紀錄

主席：楊樹煌

紀錄：楊麗嬌

參加人員：徐小虎、井迎瑞、薛保瑕、李肇修

列席人員：傅光森

一、秘書室報告

二、主席報告：略

三、審查提案：通過八個提案，送交校務會議審議。

四、排定提案順序：

(一)請通過教務處逐年向教育部提出申請本校建校藍圖所規劃之
下列系所。

碩士班類：音像動畫研究所、音像藝術管理研究所

七年一貫學制類：音樂系（或鋼琴系、絃樂系、管樂系）、
中國音樂系

一般類：音樂教育學程（或音樂教育學系）

(二) 請修正本校組織規程中第十三條條文為「一、教務處：掌理……。並分設註冊、課務、出版、學術服務組等四組辦事。」

請審議

(三) 本校學則修正草案，請審議。

(四) 有關「國立臺南藝術學院學生申訴辦法草案」，提請討論。

(五) 本校組織規程（教育部 85.05.14 台 85 高字第 85033002 號函同意備查）第 32 條及第 51 條規，有關學生代表出、列席人數產生方式一案，提請討論。

(六) 有關本校「推廣教育辦理要點」，提請討論。

(七) 本校組織規程第 4 條中附表部份暨第 11 條、43 條條文修正案，
提請討論。

(八) 有關本校「教師評鑑實施要點」，提請討論。

五、各委員有關中長程校務發展計畫提案或發言。

楊委員樹煌：藝術教育法已於 2 月 25 日三讀通過，本校應努力一貫
制音樂系之設立。

徐委員小虎：

(一) 儘快實施遠距教學。

(二) 推廣教育制度要嚴謹制訂，先成立一小組負責策畫。

井委員迎瑞：

(一) 望圖書館能充實音像資料，如影片、錄影帶等方面之蒐集。

(二) 音像所學生參加各項影展紛紛得獎為校爭光。以後有機會，會多鼓勵參加校外影展。

薛委員保瑕：

(一) 前近程計畫若有未臻之事項，宜在中程計劃中首先貫徹執行。

(二) 中程藍圖希望各所能各有特色並有跟所交流。

(三) 長程藍圖為跟文化之國際性學術交流活動。

李委員肇修：

(一) 藝術教育法通過使一貫制有可能成立，是非常辛苦所得來的成果。

(二) 一貫制若成立後，希望能在暑假辦國際音樂營，和外國交流密切。

(三) 同仁們應互相體諒，對中長計劃能互相配合。

六、主席裁示：

案由二：工讀業務方面，有關工讀生之申請、遴選作業，建請改由各用人需求單位自行甄選錄用工讀生一案，提請討論。

案由三：建議總務處為本校園區，多功能大樓至河堤等設太陽能燈座一案，提請討論。

案由四：逢非上班時段，有校校園安全維護管理一案，提請討論。

一、案由二、三、四應屬行政會議討論事項。

案由五：有關召開校務會議之時程一案，提請討論。

二、開會通知單必須交各單位人員簽收。請秘書室確實執行。

附註：本紀錄記載如有疏漏或與原意有所出入，請於 3 月 10 日前填

送秘書室提出更正。