

Google 已關閉廣告

不再顯示這則廣告

為什麼會顯示這則廣告？

首頁 > 台南新聞

- 每日導覽
- 台南新聞
- 縣市新聞
- 全國新聞
- 健康生活
- 影視文化
- 中華副刊
- 民生消費
- 美食專欄
- 旅遊資訊
- 社論
- 每日談
- 台南產消
- 台南萬象
- 台南文教
- 社會百態

受潮鹽害 祀典大天后宮壁畫劣化

記者陳治交／台南報導
2019-05-23

分享 0

分享 0



台南藝大古物研究所團隊執行祀典大天后宮彩繪壁畫鹽害修復工作。（記者陳治交攝）

[體育新聞](#)[彩繪人生](#)[車壇大小事](#)[校園廣角鏡](#)[台南好吃](#)[台南好買](#)[台南好玩](#)[中華學園](#)[房產專刊](#)[宗教巡禮](#)[慢壘報報](#)[電視節目表](#)[生活情報](#)[社團動態](#)[南方觀點](#)[寰宇視窗](#)[寵物報報](#)[廟宇之美](#)[新聞評彈](#)

祀典大天后宮第17號壁畫對聯「柱永」兩字有剝落疑慮，目前先以水溶性膠黏層暫時性加固。（記者陳治交攝）

祀典大天后宮壁畫受潮加上鹽害，出現劣化現象，文資處提計畫爭取文化部經費補助，由台南藝術大學博物館學與古物維護研究所團隊進行脫鹽修復，其中第十七號壁畫對聯「柱永」兩字先以水溶性膠黏層暫時性加固，以免剝裂毀損。

國家一級古蹟祀典大天后宮有彩繪壁畫三十二幅、木板畫四幅，最大的特色是聚集彩繪大師陳玉峰、潘麗水、陳壽彝、丁清石的作品於一堂，反映台灣一百年來的寺廟彩繪文化，其中不少壁畫有兩層彩繪層，新的彩繪層疊在舊的之上。

廟內彩繪壁畫因煙熏及牆壁受潮，彩繪層脫落掉一大塊，白色底稿壁面畢露，有的被香火熏成黑壓壓一片，難以辨識內容，二〇一〇年由德籍壁畫修復師依可逆性、可辨識性原則修復，台南藝大古物研究所著手研究、調查及記錄損害現狀。

大天后宮主委曾吉連指出，文物古蹟就像人一樣，時間久了會老化，也會生病，大天后宮壁畫都有鹽害，鹽的結晶就像家裡壁癌一樣，會使得彩繪層凸起剝落。文資處提計畫爭取文化部經費補助，由台南藝大古物研究所團隊進行脫鹽修復，初步將以紅外線熱像儀等科技分析，判斷自然與人為劣化原因再加以修復。

台南藝大古物研究所團隊仔細觀察了三十二幅壁畫，第十七號壁畫對聯「柱永」兩字有剝落疑慮，先以水溶性膠黏層暫時性加固。文資處表示，台南藝大古物研究所團隊藉由各種不同的科技技術和儀器，以科學方式修復受損的古蹟文物，「3D掃描儀」可以不接觸壁畫，就能記錄壁畫型態；「紅外線攝影」可以穿透材質，反射出底層的原貌；一一檢測後再進一步修復。