

台灣第一狗當嚮導...5千年前返家VR之旅 南科考古館起跑

2019-10-18 13:12 聯合報 記者吳淑玲 / 台南即時報導

台南藝術大學團隊運用虛擬實境（VR）及擴增實境（AR）技術，以距今4000至5000年前的大坌坑文化時期為敘事背景，創作《台灣第一狗的回家之路VR》，19日起在南科考古館，首度正式公開對民眾分享。

想像我們搭乘時光機，回到五千年前的台灣新石器時代，而陪伴旅行的是一隻可愛的台灣土狗。這位人類最忠實的朋友要去尋找它的主人，跟隨並引領我們穿越時空，一起見證距今4000至5000年前台灣先民的生活點滴，以及婆娑之洋、美麗之島多采多姿的史前文明風光。

推薦

這隻小狗狗被學界暱稱為「台灣第一狗」，是台灣大坌坑文化南關里遺址最重要的考古發現之一。國立臺南藝術大學（以下簡稱「南藝大」）在文化部經費支持下，結合科技與藝術，執行「VR（虛擬實境）/AR（擴增實境）/MR（混合實境）導入博物館之創新應用—臺灣史前文化博物館南科考古館之館藏活化」計畫，前兩期成果匯集成《台灣第一狗的回家之路VR》，19日起在南科考古館展示。

南藝大表示，這是一趟虛擬實境穿越之旅，主角就是南關里遺址所發現的四隻小狗遺骸之一。學者專家運用最新數位資訊技術，宛然如真的讓它在虛擬實境中重生，與體驗VR的民眾一起回到台灣五千年前。

該計畫共同主持人、南藝大副校長黃翠梅表示，南關里遺址是在台南科學園區開發時出土，有許多重要考古發現，其中四隻小狗骨骸，見證台灣先民與狗的關係演變。

黃翠梅指出，狗在古代屬五畜之一，往往像牛羊般被宰殺烹煮，後來搖身成為人類最忠實的朋友，南科考古發現就是印證。「台灣第一狗」出土時骨架完整，而且頭部朝南如同先民下葬時的身軀方位，這顯示它們被平等看待，「人狗情深」被厚葬，而非宰殺烹食後骨骸胡亂棄置，「台灣第一狗」因此具有特殊的歷史價值。

南科考古館所亮相的《台灣第一狗的回家之路VR》，為該計畫前兩期成果展示。民眾進入虛擬實境後，先是跟考古學者一起發掘到小狗遺骸以及陶罐、玉簇等文物，然後小狗起死回生，著陶罐、玉簇，跟著考古學者還有民眾，一起穿越時空去尋找小狗主人。



黃翠梅說，虛擬實境中的學者原型脫胎自計畫協同主持人、中央研究院研究員李匡悌。隨著VR之旅，民眾可看到台灣先民的漁獵生活和農耕文明，包括先民運用貝殼製造項鍊等飾品和貝刀之類的生活工具，以及陶罐等裝盛器物用以儲存大米、小米等農穫，都是文明發展的具體表徵。

黃翠梅表示，南藝大在文化部支持下，「VR（虛擬實境）/AR（擴增實境）/MR（混合實境）導入博物館之創新應用----臺灣史前文化博物館南科考古館之館藏活化」計畫，第一期甫完工，便拿到經濟部加工出口處所舉辦的VR Battle競賽首獎，目前該計畫已進行到第三期，預計2020年3月完成，內容也非常精彩，尤其是台灣的貝飾、玉石文化以及米食文化分布流傳於台灣各地的脈絡，充分刻劃出先民的物質生活、經濟生活與精神生活百態。南藝大希望此一計畫能繼續擴充，從大坌坑文化再延伸到牛稠子文化、大湖文化等，建構出更完整的台灣史前文化世界，讓當代民眾藉由先進科技所營造的沈浸式體驗，寓教於樂，更加了解台灣自身的歷史軌跡與面貌。

《台灣第一狗的回家之路VR》由國立台灣史前文化博物館南科考古館主辦，南藝大協辦，文化部指導，合作單位包括國立台灣大學、太極影音公司，由科技部贊助，計畫主持人為南藝大教務長洪一平教授。19日起在南科考古館展至27日。



台南藝術大學團隊運用虛擬實境（VR）及擴增實境（AR）技術，創作《台灣第一狗的回家之路VR》，19日起在南科考古館首度正式公開。圖／南藝大提供

