

國立臺南藝術大學 101 學年度第 8 次院長會議紀錄

開會時間：民國 102 年 5 月 27 日（一）中午 12 時 10 分

開會地點：圖書資訊大樓 4 樓第 1 會議室

主 持 人：李校長肇修

紀錄：余命宗

出席人員：曾院長旭正、余院長為政、黃院長翠梅、蘇主任委員一志、邱學務長宗成（並兼任總務長）、丁主任秘書崇桂

請假人員：鄭副校長德淵（並兼任教務長）、賴院長錫中、施研發長德華
壹、主席報告：

5 月 23 日蔣部長偉寧於立法院指出公立大學有六校將整併為三校乙案，經教育部陳常務次長德華說明，也在名單內（各縣市有超過兩所公立大學，且學生人數低於一萬人的十九校）的臺南藝大表明沒整併意願，現階段暫不處理。

貳、討論事項

一、提案：無

二、臨時動議：無

參、主席結論：

一、文博學院建議於校慶辦理「一起回娘家」回顧展，請先行概估預算後，由學務處於校慶活動專款內統籌。

（文博學院）

執行情形：預定於 6 月 26 日召開院內第一次校慶籌備會議，目前已確定舉辦「師生學術成果暨校慶論文發表會」及「雲林古笨港遺址出土文物展」活動，另外將討論「一起回娘家文博學院回顧展」乙案。

二、視覺藝術學院建議為推動藝術聚落，規劃於校慶期間邀請校友於校園或附近聚落創作及作品展出，未來更積極擴大與臺南市政府合作案，請儘早完成，以利宣傳。

（視覺藝術學院）

執行情形：目前規劃活動內容如附件。將於 8 月 7 日與學務處開會後再

確定實際執行項目及經費。

三、音像藝術學院建議於校慶期間由傑出校友展出紀錄片及動畫片，並邀請紐約電影學院貴賓參與案，請儘早規劃確定。

（音像藝術學院）

執行情形：本院動美所及紀錄所主管已協調進行相關活動之規劃安排，經費等細節確定後會儘速回報學務處。

肆、散會：12 時 45 分。

附件

11-17 藝起來之視覺藝術篇

視覺學院擬

緣起：

南藝大周遭有十多位與本校深有關聯的藝術家設立工作室，他們多數是本校畢業生、有些是本校專兼任教師，其創作類型相當多元，有陶瓷、雕塑、影像、多元媒材、公共藝術、音樂等等。自 2012 年起，本校視覺藝術學院主動邀請他們共同構思發展「南藝大藝術聚落」的可能作法。一年來有初步的成果，包括出版【大社鎮群島】小書，合辦【緣住交際】展等。

今年校慶，在「校友一起來」的主題下，可以構思讓這一群校友進一步展現的可能。我們初步構思了「藝·崎大地展演」活動。

活動內容：

- 1.校友展：邀請南藝大藝術聚落的藝術家，特別是畢業校友回南藝大展出作品。大型作品適合於校園、大崎村者，選定地點協助其安置。預計在校內設置 3-5 件，校外村落設置 1-2 件。室內展則規劃於視覺二館。
- 2.南藝校園 17 展：材質系二年級結合課程於校園內製作 17 處環境藝術品，提供「發現」的樂趣。
- 3.南藝大崎走讀：校慶期間，安排導覽路線引導觀眾走讀校園與村落，體驗環境藝術。

經費需求

- 1.校友藝術家運送、安置與作品說明牌費用，每件 2 萬元計 12 萬元。
 - 2.材質系學生創作材料補助費，每件 2000 元，計 34000 元。
 - 3.導覽工讀費（校慶當天），21000 元。
 - 4.校友作品室內展出佈置費 30000 元。
 - 5.作品保險費 5000 元。
 - 6.印刷品 20000 元。
- 以上合計 230000 元。