

麻豆糖業大地藝術祭 台日思想起

2019年02月16日 04:10 [中國時報](#) [劉秀芬](#) / 台南報導



南藝大學生共同創作作品也展示在老教室的黑板上。(劉秀芬攝)

駐村3個月、走訪柚子園、細讀台灣史，「麻豆糖業大地藝術祭」日籍藝術家山本聖子與約50名南藝大學生共同創作作品《何為台灣人》，2月15日起將於原總爺國小教室內展出，日治時期的風車詩社，台灣詩人日語詩，都成為藝術家發想的焦點。

麻豆農園隨處可見的文旦柚，掉落在土地上的景象，對農人而言是再尋常不過的畫面，卻成為藝術家創作的素材。曾多次來台短期參訪的山本聖子，去年末首度長期進駐總爺藝文中心現地創作，在旅居台南數月的時光裡，累積出對台灣人深入的觀察。

山本聖子前年曾旅居墨西哥1年，對當地有別於日本的多元、複雜頗有感觸；本次來到台灣，驚訝看見台灣的多元、包容，成為其作品中意欲描述的特質。她在駐村期間，深入發掘台南在地文史，例如在日治時期的風車詩社，台灣詩人以日本語創作詩句，這些年輕一代也很少了解的歷史，都是她藝術創作的來源。

《何為台灣人》作品於原總爺國小教室內展出，該展間最特別的就是幾近一片黑暗，參觀者須持手電筒入內觀賞。對於藝術家而言，一般觀念多以白色為純潔、正面，但實則黑色別有一種兼容各種色彩的能力；黑暗中多彩的條紋圖案，既象徵土地的地層，更是一層肌理，或時間歷史的脈絡。

山本聖子特別與南藝大通識教育中心教授邱宗成指導的學生們合作，結合課程舉辦「麻豆人文地理歷史彩繪工作坊」，讓學生們寫下對「台灣人」的想法，透過手繪色彩與圖案，反思台灣與自身的關係，作品也展示在老教室的黑板上。

(中國時報)

你可能也想看



貼業務送的汽車隔熱紙就好？感覺差不多，事實上差多了！

	2018年稅後 獲利（億元）	2017年稅後 獲利（億元）	2017年配發股利 （元）	獲利成長 （%）
兆豐金	281.54	266.15	現金股利1.5 股票股利0.3	5.60
合庫金	160.02	146.94	現金股利0.75 股票股利0.1	8.90
第一金	173.32	154.32	現金股利0.9 股票股利0.1	12.00
華南金	145.97	120.92	現金股利0.5 股票股利0.45	20.70
彰銀	126.47	120.23	現金股利0.45 股票股利0.4	5.19
台企銀	76.00	48.40	現金股利0.268 股票股利0.4	57.00

台股金融殖利率 上看6%



你不可不知的隔熱紙秘密！輕鬆簡單選擇眼睛防護罩



美英插手南海 陸3大王牌亮劍



求職如何提高八倍錄取率？



陸軍虎房峰輝涉貪 判無期徒刑定讞



香酥大人系零嘴，配酒談心剛剛好

	（等值美元）	位增幅
華銀	10億美元	逾3成
一銀	10億美元	2成
兆豐銀	10億美元	1成
合庫	3億美元	1成

利率倒掛 銀行：美債布局難度增



民调落后 蔡政府卯起来激化 恐中 苏喊战山上 两岸成火...

by

0則留言

排序依據 最新



新增回應……

Facebook 留言外掛程式