

「解離」互動裝置聯展 台南胖地 PunPlace 展出

2023/07/19 12:06:26 經濟日報 黃啟銘

台南胖地 PunPlace 近期有一檔「解離」互動裝置聯展，展期分為兩檔次 7 月 13 日至 7 月 26 日以及 8 月 7 日至 8 月 20 日。由國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學所的副教授羅禾淋與其指導的新銳藝術家團隊們共同規劃，以多樣的複合媒材與互動裝置來結合創作，共同探討人類在社會生存中所產生的解離性，講述大眾在解離中的關係與變化。



解

離-台南胖地-展區外觀。 南藝大/提供。

張承濬、劉友真、柯家勝三位藝術家將率先參與七月份檔期。張承濬作品《創 Create / Wounds》，從大眾熟知

的社群形式，透過裝置轉譯各種 P 圖的程序，現代人如何將此當成解離過程中的一項工具，創造出遮掩傷口的利器，以此重新思考人格塑造的意義。他另一件作品《我》則探討大眾應正視在社會游走許久後解離出的各種人格，透過裝置轉譯新型態的自己，將人格比擬成鏡面碎片，以拆分比喻出解離的型態。

《觸界》作品，由劉友真以畫面陳述一股力量將主體分離，將力量比喻隻手，希望觀者能在無意之中啟動裝置，以此感受解離的過程，透過解離的無意識化，豐富觀者對於這種心理狀態的認識。柯家勝以作品《聲之形》將鹽巴比擬成解離症狀中的碎片和分離感，結合隨機的聲音頻率，使其流動性共鳴交織在一起，透過呈現出的特定圖形，引領觀者探索內在的混亂與迷失。

校方表示，在這一趟解離性的探索下，八月藝術家潘保源、林雅雲、劉子寧也即將為大家帶來全新的體驗。



解離-互動媒體聯展之展出藝術家-主視覺海報。 南藝大/提供。

「解離」互動裝置聯展線上宣傳

官網：[連結](#)

IG：[連結](#)