

[≡ Top Menu](#)[f \(https://www.facebook.com/newspeople1973/\)](https://www.facebook.com/newspeople1973/)[t \(http://www.peopo.org/newspeople\)](http://www.peopo.org/newspeople)[y \(https://www.youtube.com/user/newspeople1973\)](https://www.youtube.com/user/newspeople1973)[\(https://www.flickr.com/photos/newspeoplephoto/\)](https://www.flickr.com/photos/newspeoplephoto/)[\(http://www.newspeople.com.tw/\)](http://www.newspeople.com.tw/)[≡ Main Menu](#)

【N issue】「綠色小組」三十週年 看小眾媒體如何「戰鬥」

📅 2016-11-13 (<http://www.newspeople.com.tw/nissue-01-1113/>) 👤 新聞人 (<http://www.newspeople.com.tw/author/np/>) 💬 [Leave a comment](#)
(<http://www.newspeople.com.tw/nissue-01-1113/#respond>)

Ctrip.com.hk官方網站

值得信賴的網上旅遊平台，低價的保證 價格優惠送大禮，折扣高達80%Off！到 ctrip.com.hk/ 台北酒店



讀 分享 45

【記者／歐碧薇、周建丞 攝影／林應允 責任編輯／甘岱民】

30年前，當台灣只有三大台掌控整個媒體時，綠色小組如何以有限的資源、克難的器材與之戰鬥，為當時封閉的台灣社會，封藏了珍貴的3000個小時。

「綠色小組」是由王智章、李三沖、傅島成立於1986年10月，以簡便的電子攝影機拍攝，大量且廣泛地記錄了民主改革和社會運動，並利用地下的管道傳播，提供社會大眾不同於官方的報導，是解嚴前後有代表性的「另類媒體」之一。「綠色小組」的成員大致維持3-5人，至1990年底解散。



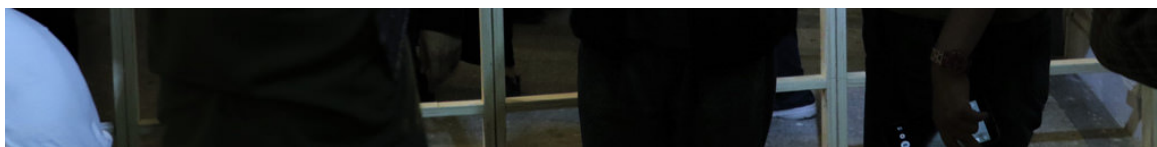


「綠色小組」以簡便的电子攝影機記錄了民主改革和社會運動。

今年剛好是「綠色小組」成立的30周年，為了紀念「綠色小組」30周年而策劃了文物展，讓人們在物件的展示中看見真正的綠色小組。看30年前這群年輕人用的是什麼樣的攝影器材，如何拍攝，在一次又一次的抗爭中，拍攝者和攝影機發生了什麼事；他們如何後製，當時的剪接室中，如何用克難型的設備剪接影片，作出哪些成果？如何傳播與發行影片，他們的非正式管道是什麼，為什麼新聞局要來查扣？30年前的綠色電視台究竟是怎麼回事，發射機又是什麼模樣？

台灣綠色小組影像紀錄永續協會現任理事長李三沖表示，策劃的這個文物展，主要是想讓大家了解三十年前的影像媒體，它的工作、物質條件是什麼，以及當時社會各方反應又是如何，讓大家藉著展覽有一定的了解。對於當時「綠色小組」的工作條件，他也進一步說明，在當時環境底下，要能肯定社會運動、對社會運動支持，能在理念上跟他們相近，是他們優先考慮的對象。





台灣綠色小組影像紀錄永續協會現任理事長李三沖。

作為歷史保存的一方，台南藝術大學音像學院院長井迎瑞提供了兩個思考的角度，其一為，「綠色30文物」這一系列的活動包含了三種主要元素，資料庫做為文本、文獻以及方法，是這次活動主題很重要的一部份；其二為，以台灣影像資料庫發展的歷史脈絡，可分為四階段，全球化、本土化、檔案化以及持續到現在的再生產，透過這個文物展就是要讓我們重新回顧，進而提出新的看法，不只懷舊，而是從中理解，這些物件有什麼意義，在臺灣扮演了什麼角色，對於錄影帶及數位化有著交錯、對比甚至跨領域的理解，去尋找新的可能性。



台南藝術大學音像學院院長井迎瑞。

以記錄者的角度對於「社運團體」的定位，綠色小組發起人王智章認為，社運團體跟黨派不一樣，它是一個很堅定的立場，不會因為誰在朝在野而有所改變；不過，他也無奈表示，很多政治人物會在一開始帶頭講話，領導群眾，然而發展到最後這些人卻總會消失不見，儘管如此，社運的成果往往是黨派在收割，從農運、520等運動都能夠清楚看見。



綠色小組發起人王智章認為，社運團體跟黨派不一樣，它是一個很堅定的立場，不會因為誰在朝在野而有所改變。

同場過土「綠色小組」時期，左邊有鄭德下，所有東西都帶自己過去，左邊主講師錄影帶影像技術師。王智章表示，解嚴初期，政府因「沒有多

巴恩週云「綠色小組」時期「汪月吳夜下」月月不日即非日已錄系「任氏工舞歌員錄影市雜付收八」工官早也刀乎「胖歐切期」政府以「又月多餘的頻道」為由欺騙大眾，因此綠色小組便從大陸偷渡無線電視發射器，在台北縣尤清的競選總部設立「綠色電視台」，雖然範圍只有2-4公里，但仍然成功發射了自製的電視節目，僅僅播出三天卻達成了一個象徵性的意義。從事這樣具有危險性、公然挑戰政府的工作，紀錄的過程中難免受傷，但為的是以事實「揭露電視台偏頗的官方報導」。

「綠色小組」走入歷史的原因包含許多社會的客觀條件，像是社運場合逐漸變少、許多社運團體開始自己拍，既已達成階段性任務，也就沒有繼續下去的必要。透過這次的文物展，回首30年前，在當時的時代背景下，綠色小組如何運用這些攝影器材、剪接設備，留下了1500捲錄影帶，成為台灣80年代末民主運動與社會運動的史料與見證。

相關



(<http://www.newspeople.com.tw/n-56/>)
[N分享]旅人 (<http://www.newspeople.com.tw/n-56/>)
有 1 則留言



(http://www.newspeople.com.tw/n_6914/)
[N校園]微愛紀錄 用微電影傳遞愛 (http://www.newspeople.com.tw/n_6914/)
在「NSHU」中



(http://www.newspeople.com.tw/n_17-4/)
[N校園] 學生槓上世新董事會 抗議獨斷停刊破立報 (http://www.newspeople.com.tw/n_17-4/)
在「NSHU」中

Ctrip.com.hk官方網站

值得信賴的網上旅遊平台，低價的保證 價格優惠送大禮，折扣高達80%Off！到 [ctrip.com.hk/台北酒店](http://www.newspeople.com.tw/n-56/)





POSTED UNDER

N ISSUE (<http://www.newspeople.com.tw/category/n-issue/>)

TAGGED

綠色小組 (<http://www.newspeople.com.tw/tag/%E7%B6%A0%E8%89%B2%E5%B0%8F%E7%B5%84/>)



About 新聞人

 (<https://www.facebook.com/newspeople1973>)

View all posts by 新聞人 → (<http://www.newspeople.com.tw/author/np/>)

← **【N文藝】**獨立音樂特輯《跳脫世俗框架 Masquerader不斷反思自我

【N校園】用科技的溫度拉近距離 《創心者》始終來自人「心」

(<http://www.newspeople.com.tw/nart-01-1112/>)

(<http://www.newspeople.com.tw/nshu-01-1114/>) →

YOU MAY LIKE THESE POSTS



(<http://www.newspeople.com.tw/nissue-01-1113/>)

【N issue】「綠色小組」三十週年 看小眾媒體如何「戰鬥」 (<http://www.newspeople.com.tw/nissue-01-1113/>)



(<http://www.newspeople.com.tw/nissue-02-1031/>)

【N issue】不拆巨蛋就搗蛋！ 萬聖前夕護樹團體變裝大遊行 (<http://www.newspeople.com.tw/nissue-02-1031/>)



(<http://www.newspeople.com.tw/nissue-01-1030/>)

【N issue】同志遊行八萬人上街 追求社會「真」友善 (<http://www.newspeople.com.tw/nissue-01-1030/>)



(<http://www.newspeople.com.tw/nshu-1024-01/>)

【N issue】校園職場零距離 北市就業服務處推「大補帖」 (<http://www.newspeople.com.tw/nshu-1024-01/>)



(<http://www.newspeople.com.tw/nissue-01-1023/>)

【N issue】馬場町土丘告慰人民忠魂 政治受難人盼社會重新認識歷史 (<http://www.newspeople.com.tw/nissue-01-1023/>)