

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
建築藝術研究所	1月	「場域・結構・行動」組獲邀參與《一起去地球吧！Let's Head to Earth 在書中漫遊》裝置藝術特展展出，展出作品名稱《火星與地球距離687個地球日》	110年12月11日至111年1月9日
建築藝術研究所	1月	「場域・結構・行動」組獲邀參與「2021高雄國際貨櫃藝術節—范布倫之星 Van Buren Supernova」，展出作品《我們都住在黃色潛水艇 We all live in a yellow	110年12月28日至111年2月28日
博古所	1月	蔡斐文老師承接文化部文資局「紙質文物專有名詞圖典編輯出版計畫」案	110年12月3日至112年12月2日
音像媒體藝術中心	1月	曾吉賢主任承接臺南市政府文化局「南門電影書院開放服務案」	1月1日至12月15日
造形藝術研究所	1月	1101期末評圖，洪皓珉、薛予、陳韻伶等3位同學獲得「陳啟川先生南藝造形藝術獎」	
體育中心	1月至12月	五宿前籃球場增設鋼棚工程	
國際事務處	1月3日	國際事務處辦理雙語化計畫之English Tutor in Campus系列第一階段課程。	
造形藝術研究所	1月5、6日	辦理1101期末成果展暨評圖活動，邀請藝術家張碩尹、杜珮詩擔任外評委員	
博古所	1月6日	吳盈君老師獲邀輔仁大學傳播學院輔大之聲實習廣播電台FM88.5做訪談，推撥文物修復之美，首播時間：1/6（四）20:00~21:00，線上收聽 https://reurl.cc/VX0qly	
動畫藝術與影像美學研究所	1月10至14日	小敘事2.0 VR與互動媒體期末成果展	
動畫藝術與影像美學研究所	1月11、12日	110學年度第一學期動畫藝術組期末評鑑 校外評鑑委員：石昌杰、何景窗、吳曉樂	
副校長室	1月15日	黃翠梅副校長代表學校出席「藝湛登峰 人間國寶-陳啟村雕塑特展」開幕典禮暨相關活動	佛光山佛陀紀念館-本館
音像紀錄研究所	1月19日	辦理110學年第1學期研究生學位考試，研究生：曾智亮 題目：同學會—以音像媒介探問隱蔽的回憶	
音像媒體藝術中心	1月19日	拜會台糖公司研究所黃所長與孫世欽先生，感謝先前對於糖業文資清查的協助，並談論雙方在糖業文資的合作與合作備忘錄	
建築藝術研究所	1月27日	「場域・結構・行動」組假高雄蓬萊商港區九號露置場辦理「建構生活的風景講座」	
文博學院	1月27日	臺灣藝術史暨檔案研究中心與臺南市美術館簽訂「幻。畫：繪本的奇藝世界」合作協議，並於臺南市美術館1館辦理展覽。	2月24日至4月24日
音像媒體藝術中心	1月28日	臺南市政府文化局委託執行 - 「2021年糖業400年調查研究及策展規劃案」藝文勞務採購案，於1月28日完成並繳交期末報告	
音像資料保存及展示中心	1月30日	台南市政府文化局委託執行 - 「轉動的聲音2.0」紅莫妮卡巡迴及南門露天大戲院案計畫案，其系列活動完成結案	
國際事務處	2月7日	完成本校與泰國朱拉隆功大學之姊妹校合約。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音像媒體藝術中心	2月9日	台糖公司研究所孫世欽先生至本中心參訪，並與曾吉賢老師討論合作備忘錄及未來合作方式。	
藝術史學系	2月10日	黃副校長翠梅、黃主任猷欽與潘昌雨老師參加申請入學尺規發展、學習準備方向與學習歷程檔案「藝」起相遇工作坊-山系列活動參訪原住民文化發展中心屏東縣瑪家鄉台灣原住民族文化園區。	
副校長室	2月10日	黃翠梅副校長帶領本校大學招生專業化辦公室暨校內同仁至屏東執行「藝起相遇工作坊」-山系列「計畫活動等相關事宜。	
藝術史學系	2月11日	蘇郁琪同學前往彰化縣私立精誠高級中學高中生大學科系博覽會。	
博古所	2月15日	耿鳳英老師承接新港香藝文化館「新港香藝文化館展示基本設計規劃服務計畫案」	2月15日至9月15日
博古所	2月18日	蔡斐文老師承接國立臺灣工藝研究發展中心「工藝品管理維護作業手冊委託編纂」勞務採購案	111年2月18日至112年3月17日
博古所	2月22日	耿鳳英老師及曾信傑老師承接嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案（後續擴充）」。	111年2月22日至112年1月31日
音像紀錄研究所	2月24日	蔡慶同老師與大崎社區活動中心合辦「我們與大崎的距離」紀錄短片放映活動	大崎社區活動中心
應用音樂學系	2月24日	獲文化部影視及流行音樂產業局電影人才培訓「111 年度影像、音樂與科技的交會」計畫補助30萬元整。	
藝術創作理論研究所 博士班、國際事務處	2月24日	國際事務處辦理藝創博班深耕計畫之國際工作坊，邀請人類學家Tim Ingold舉辦提姆·英格德（Tim Ingold）星球生命的四層反思系列講座。	2月24日、3月3日、3月10日、3月17日
造形藝術研究所	3月	本所研究生古孟萱獲2022高雄獎入選	
博古所	3月5日	曾信傑老師於111年3月5日擔任本校EMAA「藝術與文化產業經營管理實務II」課程講座講師，講題：「博物館及文化行銷」	國樂系102教室
音像紀錄研究所	3月7日	辦理弗克思課程講座：「南藝私紀錄回顧」、「曾文珍(1998)，《我的回家作業》」	
造形藝術研究所	3月8日	辦理「自然給予人類的回應/空間符號學」講座，主講人：黃猴諾維亞Juanjo Novella(西班牙藝術家)	
音像媒體藝術中心	3月9日	高雄「拾荒客的創作基地」的劉玟希先生至本中心拜訪曾吉賢老師，並捐贈一台個人珍藏且尚可運作的EIKI 16mm放映機給本中心，用於教育、工作坊或實際參與數位化工作，累積更多台灣重要影視資產	音像媒體藝術中心
國際事務處	3月9日	110學年度第二學期外國學生獎學金發放-計有新生一大學部1名；舊生一研究所3名，總計4名學生獲得獎學金。	
音樂學系	3月9日	新加坡Aureus職涯講座	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
鋼琴合作藝術研究所	3月9日	【鋼琴聯彈講座暨大師班】／葉綠娜、魏樂富教授	音樂系館B303教室
博古所	3月10日	曾信傑老師承接正堯工程顧問股份有限公司「國家軍事博物館新建工程『後續營運管理計畫技術服務案』」	3月10日至111年5月10日
音像媒體藝術中心	3月10至12日	為期3天的膠卷盤點	與音像資料保存及展示中心合辦
音像媒體藝術中心	3月11日	臺南市政府文化局委託執行－「2021年糖業400年調查研究及策展規劃案」藝文勞務採購案完成審查，並編寫修正報告	
中國音樂學系	3月11日	2022銀髮i動贏健康大會暨招生宣傳演出音樂會	高雄市橋頭國小、前峰國中、台東縣海濱公園主舞台
中國音樂學系	3月12日	2022銀髮i動贏健康大會暨招生宣傳演出音樂會	高雄市橋頭國小、前峰國中、台東縣海濱公園主舞台
中國音樂學系	3月13日	2022銀髮i動贏健康大會暨招生宣傳演出音樂會	高雄市橋頭國小、前峰國中、台東縣海濱公園主舞台
音像紀錄研究所	3月14日	辦理弗克思課程講座：「凝視父親直到死亡」、「許慧如（2002），《雜菜記》」、「許慧如（2008），《黑畫記》」	
音像媒體藝術中心	3月15日	成功大學體育運動與休閒研究所所長-黃滄海教授，至本中心拜訪曾吉賢老師，討論拍攝運動前瞻科技運用劇情短片案之可能性	
國際事務處	3月15日	完成本校與中國大陸景德鎮陶瓷大學之學術交流備忘錄簽定	
造形藝術研究所	3月16日	辦理「NFT基礎入門班」講座，邀請陳恩嘉主講	
鋼琴合作藝術研究所	3月16日	【室內樂合作基礎訓練—音樂教室教學實踐案例分享】講座／黃彥博總監	音樂系館B303教室
博古所	3月16日	邀請賴依欣組長(國立臺灣文學館研究典藏組)及郭曉純研究助理，參與文學博物館專題研究講座，講題：「博物館與文學採集傳承」	圖資大樓234教室
藝術創作理論研究所 博士班	3月17、18日	藝術實踐與創作研習工作坊 河流的訪客 田野：patawsi ta' pakongko/主講者：施永德	
博古所	3月19日	曾信傑老師擔任「用生活推動彰化在地創生-半線生活博物館」活動講師，講題：「啥是生活博物館」	彰化鐵路醫院
建築藝術研究所	3月1至30日	「場域・結構・行動」組獲邀參與海洋文化及流行音樂中心藝術參與計畫「生態・聲態新浪潮」展出，展出作品名稱《洄身》	
音樂學系	3月21、22日	蔡士賢中提琴大師班	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音像紀錄研究所	3月21日	辦理弗克思課程講座：「兩種和母親的告別方法」、「吳汰紘（2003），《再會吧！1999》」、「加藤治代（2004）：《起司與虫》」	
音像資料保存及展示中心	3月22日	許麗燕老師至中心拜訪吳永毅老師，許老師於109年9月26日參與錄影帶修復工作坊-台江社大場，並委託共73支V8、VHS-C、DV，此次前來洽談是否捐贈其全數錄影帶給中心	
博古所	3月22日	耿鳳英老師及通識中心邱宗成老師承接嘉義市政府文化局「111年度嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制計畫」專業服務採購案	3月22日至11月30日
副校長室	3月22日	黃翠梅副校長代表學校出席創價學會蒞校辦理「SDGsX希望與行動的種子展」活動致詞暨贈書等相關活動	
博古所	3月23日	曾信傑老師承接嘉義市政府文化局「城市博物館的未來-嘉義市立博物館轉型後續進行式勞務委託案」	3月23日至111年11月30日
藝術創作理論研究所 博士班	3月23日至6月15日	藝術評論國際論壇-我的時代革命系列 日期：3月23日、3月30日、4月13日、4月20日、4月27日、5月4日、5月11日、5月18日、5月25日、6月1日、6月15日	
中國音樂學系	3月24日	創造舞台新思維	國樂系視聽室
博古所	3月24日	邀請林威城主任(順益台灣原住民博物館)參與博物館行銷與管理專題系列講座，講題：「私人博物館事業的興起-以順益台灣原住民博物館營運經驗分享」	遠距教室
博古所	3月24日	耿鳳英老師及曾信傑老師承接嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案（後續擴充）」，已於111年3月24日進行定案工作計畫書審查會議。	
音像媒體藝術中心	3月25日	高雄串門文化-林育如老師捐贈一批錄影帶及放映機等設備	
藝術史學系	3月26、27日	本系假高雄科技大學建工校區國際會議廳舉辦「第16屆藝術史教育扎根研習營」，本次主題為藝術史裡的毛小孩，由黃猷欽老師、蔡敏玲老師、劉怡蘋老師、許遠達老師、于禮本老師與潘昌雨老師擔任講師，二日共144人次參加活動。	
音像紀錄研究所	3月28日	辦理弗克思課程講座：「不幸福美滿的父母婚姻」、「吳靜怡(1999)，《日南》」、「周元大(2011)，《HOME. VIDEO. 家庭映像》」	
音像資料保存及展示中心	3月29日	台灣歷史博物館委託執行 - 「110-111年日治後期教育宣傳膠卷影片檢登修護與數位掃描計畫」藝文勞務採購案， 3月29日至台灣歷史博物館期末報告	
音樂學系	3月29日	古雙長笛大師班	
國際事務處	3月30日	教育部學海計畫審查會議，計評選出學海築夢申請1案、學海飛颺3案，送教育部審核。交換生計畫共計1件通過。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
中國音樂學系	3月31日	傳統布袋戲 演出示範工作坊	國樂系視聽室
博古所	3月31日	吳盈君老師承接國立臺灣美術館「111年度西方繪畫媒材類作品維修復藝文採購案(第二組)」	3月31日至11月10日
博古所	3月31日	邀請張譽騰教授(前國立歷史博物館館長)參與博物館行銷與管理專題系列講座，講題：「博物館的策略規劃」	遠距教室
師資培育中心	3月至8月	執行「國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學程第二期專案計畫」，辦理111學年度中等教育學程招生考試。	
博古所	4月1日	耿鳳英老師及曾信傑老師承接高雄市政府文化局「111年度大高雄博物館與地方文化館運籌發展機制」專業服務採購案	111年4月1日至112年1月31日
音像媒體藝術中心	4月7日	臺南市政府文化局委託執行 - 「2021年糖業400年調查研究及策展規劃案」藝文勞務採購案，4月7日完成修正報告	
民族音樂學研究所	4月7日	辦理「Digital Music Platforms in China: new market and new control」線上專題演講，主講人：FUNG, Anthony Y. H.	
博古所	4月7日	邀請施登騰助理教授(中國科技大學)參與當代藝術與策展專題講座，講題：「當代藝術數位科技運用」	國立臺灣師範大學美術系館405教室
博古所	4月7日	邀請蘇瑤華助理教授(國立臺灣師範大學)參與當代藝術與策展專題講座，講題：「當代藝術的詮釋與內涵」	國立臺灣師範大學美術系館405教室
博古所	4月8日	吳盈君老師承接國立臺灣美術館「111年度油畫類作品科學檢測藝文採購案」	4月8日至12月7日
博古所	4月8日	蔡斐文老師承接國立臺灣美術館「111年度紙質作品維修復藝文採購案」	4月8日至111年11月10日
高階藝術管理碩士在職學位學程	4月9日	辦理高教深耕計畫「數位時代的藝文行銷策略」模組課程，邀請謝榮峯(國立中山大學藝術管理與創業研究所所長)蒞校演講，主題：利害關係人觀點的藝文興創管理。	
藝術史學系	4月9日	蔡敏玲老師帶領大學部15位學生，前往屏東萬金聖母教堂進行「台灣教堂建築與裝飾」課程校外教學活動。	
體育中心	4月至11月	畢典盃-三對三籃球鬥牛賽、排球賽、籃球賽	
音像紀錄研究所	4月11日	辦理弗克思課程講座：「與家暴與酗酒的和解」、「鄒猷新(2011)，《阿鼻》」、「陳怡如(2020)，《十二年來的生存法則》」	
藝術史學系	4月11日	許遠達老師參加大學招生專業化發展團隊計畫110學年度第2學期台南大灣高中大學端與高中端的對話入校觀課活動。	
應用音樂學系	4月13日	獲文化部影視及流行音樂產業局流行音樂人才培訓「流行音樂專業人才養成學程-創作、製作人培訓」計畫補助200萬元整。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音樂學系	4月13日	林芝良-二十世紀音樂創作「從中心音與對稱音到無調性音樂」講座	
鋼琴合作藝術研究所	4月13日	EMI國際大師線上同步課程 【鋼琴合作室內樂】線上講座1/Heasook Rhee	音樂系館B303教室
動畫藝術與影像美學研究所	4月13至15日	影視企劃與文化研究－課程模組系列講座暨工作坊 講師：郭旻薇、李瑞源、陳瑄、劉星佑、李寅彰、沈裕融、黃柏喬	
藝術史學系	4月14日	孫淳美老師弗克思課程吧「藝術資料庫與平台寫作攻略」課程邀請楊佳璇老師（前台南「匏空間」主持人）專題演講，藝術書寫的測繪與開拓－「觀察者藝文田野檔案庫」。	
民族音樂學研究所	4月14日	辦理「樂器製作理論工作坊」，主講人：劉欣儒	
博古所	4月14日	邀請賴依欣館長(嘉義市立美術館)參與博物館行銷與管理專題系列講座，講題：「從城市客廳到疫情中的藝術距離-美術館的新時代策略」	中央講堂
博古所	4月14日	吳盈君老師協助辦理「2022台灣工藝文物檢測修復資源調查建置計畫-工藝文物檢測技術概念應用講座暨工作坊」	材創系M1教室
藝術史學系	4月15、16日	孫淳美老師於帶領碩士班4位學生，前往臺北市立美術館、北師美術館與師大德群畫廊進行「台灣美術與外來文化」課程校外教學活動。	
音像紀錄研究所	4月15日	辦理批判教育學講座「人人都有歷史意識:兼論影像歷史文本的虛與實」，邀請台灣師範大學歷史學系周樑楷老師擔任講師	
音像資料保存及展示中心	4月15日	與鼎鋒公司以及中影製片廠共同承接國家電影及視聽文化中心-「2022 年臺灣經典電影數位修復」專業服務委託案公證完成	
造形藝術研究所	4月15日	辦理「版、印－影像的表現性－金鋼砂+絹印版畫」工作坊，邀請林宜炫老師擔任主講	
研究發展處	4月15日	本校與國立臺北藝術大學簽署學術交流與合作協議	
藝術史學系	4月16日	盧芳蕙老師帶領大學部15位學生，前往安平古堡與赤崁樓進行「文化藝術生態導覽：文化地圖理論與實務」課程校外教學活動。	
博古所	4月18日	羅鴻文老師承接台南市政府文化局「臺南市攝影類藏品維護暨數位化保存計畫」	111年4月18日至112年11月15日
音像資料保存及展示中心	4月19日	與鼎鋒公司以及中影製片廠共同承接國家電影及視聽文化中心-「2022 年臺灣經典電影數位修復」專業服務委託案開標與議價	
博古所	4月19日	曾信傑老師擔任「111年度原住民族文化館經營管理培力工作坊」活動講師，講題：「『好』的定位與經營方向」	臺灣博物館土銀分館三樓簡報室
動畫藝術與影像美學研究所	4月20日	偶動畫實務工作坊 講師：黃勻弦、唐治中	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音樂學系	4月20日	李昆穎長號大師班	
音樂學系	4月20日	周子仁小提琴大師班	
博古所	4月20日	邀請陳全平經理(宣城科技股份有限公司)參與分享，講題：「數位影像材料的發展與種	古物組攝影室
博古所	4月20日	耿鳳英老師及曾信傑老師承接嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案（後續擴充）」，辦理〈第一堂人才培訓課程〉，邀請黃文錚館長（臺南山上花園水道博物館）（講題：吸人眼球的媒體與網路行銷），及蔡海廣專員（奇美博物館）（講題：奇美博物館社群經營分享）擔任講者	新港閱讀館5樓教室
民族音樂學研究所	4月21日	辦理「Post-Yugoslav Reflections on Music, Politics, and Wars: What Have We Learned?」線上專題演講，主講人：Svanibor Pettan Y. H.	
博古所	4月22日	曾信傑老師帶領「博物館文化觀光」課程的學生，赴佛陀紀念館與美濃客家文物館進行校外教學。	
藝術史學系	4月23日	林素幸老師帶領大學部9位學生，前往故宮南院進行「中國藝術史專題（二）：明清書畫史」課程校外教學活動。	
藝術史學系	4月24日	許遠達老師帶領大學部9位學生，前往南119線進行「藝術進鄉」課程校外教學活動。	
音像紀錄研究所	4月25日	辦理弗克思課程講座：「自傳影像與自我療癒」、「蕭紫菡(2010)，《Rainbow Soup》」	
音樂學系	4月26日	李旻娜單簧管大師班	
民族音樂學研究所	4月26日	辦理「The Original Sound of J. S. Bach' s Sonatas and Partitas: The Baroque Violin」工作坊，主講人：Martin Chiang and Shio Ohshita	
音像紀錄研究所	4月27日	辦理教師社群專題講座「守護紀實：紀錄片再反思」 活動一：《我那遙遠的呼喚》影片放映暨映後座談 活動二：紀實創作與社會實踐 講師：李立劭導演	
音像紀錄研究所	4月28日	辦理校外教學，曾吉賢老師帶領學生至善化糖廠參觀，透過實地探堪與實際文物接觸，學習如何發現文物，梳理其脈絡並彰顯其價值	
藝術史學系	4月28日	孫淳美老師帶領大學部20位學生，前往臺南奇美博物館進行「現當代藝術與視覺文化：攝影史」課程校外教學活動。	
藝術史學系	4月28日	辦理李建緯（逢甲大學歷史與文物研究所所長）專題演講，講題：臺灣古物保存體系之反思與未來視野。	
民族音樂學研究所	4月28日	辦理「Studying Feminism, Gender, Sexuality, and Music in the 21st Century」線上專題演講，主講人：Mayco Santaella	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	4月28日	曾信傑老師於11年4月28日邀請王長華(國立臺灣史前文化博物館館長)參與博物館行銷與管理專題系列講座，講題：「平滑與皺褶：從定位來談博物館管理與行銷」	遠距教室
國際事務處	4月29日	國際長應邀出席財團法人高等教育國際合作基金會 (FICHET)主辦之「2022臺法高等教育線上圓桌會議」，並擔任Session 1的與談者。	
藝術史學系	4月29日	魯希文老師帶領大學部22位學生，前往屏菸1936文化基地、屏東美術館進行「美術館與文化創意產業」課程校外教學活動。	
博古所	4月29日	曾信傑老師擔任本校樂齡大學-春季校外學講師帶領課程的學生，赴長興藝文中心、見城館、再見捌捌陸與臺灣糖業博物館進行校外教學。	
藝術史學系	4月30日	蔡敏玲老師帶領大學部16位學生，前往彰化百年羅厝天主堂進行「台灣教堂建築與裝飾」課程校外教學活動。	
應用藝術研究所	4月30日至5月22日	應用藝術研究所纖維組於臺南市辦理生活・織品展Everyday Textiles	地點：臺南市西竹園之丘浮生圖像所
國際事務處	5月3日	國際事務處辦理雙語化計畫之English Tutor in Campus系列第二階段課程。	
音像紀錄研究所	5月3、31日	辦理「美感教育列車計畫：紀錄片紀實美學教育與影片拍攝實踐」，活動內容為「紀錄片放映與討論」、「學習紀錄片拍攝之實務與演練」	
音像媒體藝術中心	5月4日	應用所吳老師偕同10位學生至本中心參訪及拜訪曾吉賢老師，了解膠卷與搶救	
音樂學系	5月4日	蔡佳憇「音樂家的身心整合&動中覺察」講座	
博古所	5月4日	劉婉珍老師邀請許瑞芳(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授)參與文學博物館專題研究系列講座，講題：「為文學館寫戲說故事」	圖資大樓234教室
音像紀錄研究所	5月5日	辦理批判教育學講座「談家庭／社區文物的預防性保護及維護」，邀請丘世馨老師擔任講師	
音像媒體藝術中心	5月5日	影視聽中心新莊片庫規劃團隊-劉欣蓉老師帶領來訪南藝大媒體中心，並至本中心參訪及拜訪曾吉賢老師、謝侑恩老師、王明山老師以及吳永毅老師，了解片庫架構的詢問以及交流片庫規劃的想法	
藝術史學系	5月5日	孫淳美老師弗克思課程吧「藝術資料庫與平台寫作攻略」課程邀請李書旆老師（臺灣藝術田野工作站TVAA研究員）專題演講，講題：檔案型策展及其美學制域。	
民族音樂學研究所	5月5日	辦理「From Shadows to Actors in the Field: Applied Research in Ethnomusicology」線上專題演講，主講人：Su Zheng	
音像紀錄研究所	5月6日	辦理校外教學，謝侑恩老師帶學生至國家攝影文化中心台中辦公室，參觀典藏片庫、攝影作品修復與實作過程	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
動畫藝術與影像美學研究所	5月7日	國立臺中科技大學—多元敘事與數位轉譯工作坊 講師：袁子賢、陳家輝、羅禾淋	
博古所	5月9日	顏上晴老師邀請汪仕麒(玠修企業經理)擔任博物館蒐藏管理保護盒製作講師	古物組215教室
材質創作與設計系	5月9至30日	辦理第13屆畢業展『kaijiangzi』展演活動。	台南市市區5個展場
國際事務處	5月10、17、24日	國際事務處辦理應用藝術研究所深耕計畫之國際工作坊，邀請藝術家陳海琪舉辦「複合金屬熔接工作營」。	
博古所	5月10日	劉婉珍老師帶領「博物館教育理論與實務」課程的學生，赴國立臺灣歷史博物館進行校外教學。	
材質創作與設計系	5月11、18日	辦理111年深耕計畫J提升藝術影響力與文化價值創新『社區聲響設計工作坊』。講師：李慶志	台南市渡拔社區
鋼琴合作藝術研究所	5月11日	EMI國際大師線上同步課程 【鋼琴合作室內樂】線上講座2/Heasook Rhee	線上
民族音樂學研究所	5月12日	辦理「Violin setup - Art and Function」線上專題演講，主講人：Alina Kostina	
博古所	5月12日	劉婉珍老師帶領「博物館觀眾研究」課程的學生，赴國立臺灣文學館進行校外教學。	
建築藝術研究所	5月12至15日	創意創作組於高雄市駁二藝術特區參與「2022高雄青春設計節」，舉辦「南藝建築展」展覽	
藝術史學系	5月14日	蔡敏玲老師帶領大學部15位學生，前往台南中華聖母大教堂進行「台灣教堂建築與裝飾」課程校外教學活動。	
藝術史學系	5月14日	盧芳蕙老師帶領大學部15位學生，前往大天后宮、開基天后宮、安平開台天后宮與鹿耳門天后宮進行「文化藝術生態導覽：文化地圖理論與實務」課程校外教學活動。	
博古所	5月14日	耿鳳英老師及曾信傑老師承接嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案（後續擴充）」，518國際博物館日企劃辦理嘉義縣地方文化館市集-小鎮人來瘋	國立故宮博物院南部院區-1F及透南風廣場
國際事務處	5月14、28日	國際事務處辦理EMAA雙語化計畫之國際藝術家聚會邀請Tobie 教授授課課程：Learning and Practicing EDI in Taiwan.	
高階藝術管理碩士在職學位學程	5月14、28日	辦理「雙語化學習計畫活動」-國際藝術家聚會工作坊，邀請Tobie S. Stein, Ph.D.(紐約市立大學布魯克林學院表演藝術管理藝術碩士學位學程教授暨前所長)講座，工作坊主題：Learning and Practicing EDI in Taiwan. 因疫情改為線上。	
應用藝術研究所	5月14日至6月26日	2022南藝應用藝術所-邀請展	地點：臺中市Z書房

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	5月16日	曾信傑老師承接正堯工程顧問股份有限公司「國家軍事博物館新建工程『後續營運管理計畫技術服務案』」，業於5月16日繳交期末報告。	
音像媒體藝術中心	5月18日	進行臺南市中西區公所「新光榮照相館」常設展暨空間規劃設置物件與前期搶救之說明會，共有4組廠商參與此說明會	
音像資料保存及展示中心	5月18日	由侑恩老師帶領的通識中心《電影文化與社會》課程進行2場的錄影帶修復工作坊	
音樂學系	5月18日	林芝良-二十世紀音樂創作「頻譜的創作觀」講座	
博古所	5月18日	劉婉珍老師邀請蔡宜家(高雄文學館專員)及藍念初(高雄文學館專員)線上講座(Google Meet)，講題為「高雄文學館的前世今生」及「高雄文學館在地發展經驗分享」	
國際事務處	5月19日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請康雅筑主講，主題:國際驻村經驗分享。	
藝術史學系	5月19日	蔡斐文老師開設「傳統工藝材料：基底材」課程，邀請丘世馨老師專題演講，講題大理石紋紙製作工藝介紹。	
中國音樂學系	5月19日	我的人生觀 堅定、堅持、堅強 從社團到職業樂團	國樂系視聽室
博古所	5月19日	劉婉珍老師邀請王啟祥(國立科學工藝博物館前副研究員)線上講座(Google Meet)，講題為「博物館觀眾研究-見樹又見林」	
音像紀錄研究所	5月20日	辦理110學年第2學期畢業公映線上發表會 1. 研究生：李天卉，放映作品：婚姻遺址 2. 研究生：林立婷，放映作品：泗	
藝術史學系	5月20日	辦理111學年度個人申請入學考試，活動順利圓滿完成。	
應用藝術研究所	5月20日	金工與首飾組學生蕭劭渝獲111年全國美術展-綜合媒材類 銅獎。 作品：縮放，游移，新時代信仰	
博古所	5月20日	耿鳳英老師辦理「2022博物館設計照明工作坊」，邀請日本X3有限公司的青木繁佳負責人進行線上照明講座	
藝術史學系	5月22日	許遠達老師帶領大學部9位學生，前往老爺行旅進行「藝術進鄉：進階」課程校外教學活動。	
藝術史學系	5月22日	蔡敏玲老師帶領大學部9位學生，前往嘉義美術館、城隍廟進行「導覽規劃與實務練習」課程校外教學活動。	
材質創作與設計系	5月22日至6月8日	參加大墩文化中心舉辦之『藝術新聲聯展』。展覽名稱：台南藝麵	臺中市大墩文化中心—大墩藝廊

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
藝術史學系	5月23日	「臺灣及東亞文物鑑識與保存學程實驗室第二期設備購置及更新案」竣工且6月1日辦理驗收作業。	
博古所	5月23日	顏上晴老師帶領「博物館蒐藏管理」課程的學生，赴高雄市立美術館進行校外教學。	
動畫藝術與影像美學研究所	5月24日	元宇宙破解——3D 數位虛擬人創意工作坊 講師：簡拉卡、甲尚科技	
音樂學系	5月24日	劉榮義雙簧管大師班	
博古所	5月24日	劉婉珍老師邀請張淑卿（國立臺灣歷史博物館展示組助理研究員）及周宜穎（國立臺灣歷史博物館展示組助理研究員）線上講座(Google Meet)，講題為「算命特展規畫製作的歷程和挑戰」	
音像紀錄研究所	5月25日	辦理110學年第2學期畢業生資格審查(紀錄片製作組) 1. 何郁琦 - 虎爺 流浪記：「以舊七腳川社的老虎水泥雕像，作為南勢阿美族信仰、認同，與近代花蓮移居族群之研究方法」 2. 黃誠育 - 《華鵬》：再現底層/男同志/愛滋帶原者的多重困境及其回家之路	
音像資料保存及展示中心	5月25日	由侑恩老師帶領的通識中心《電影文化與社會》課程進行2場的錄影帶修復工作坊	
中國音樂學系	5月25日	藝響新聲 七年一貫制高中部新秀之夜	高雄音樂館
藝術史學系	5月26日	孫淳美老師弗克思課程吧「藝術資料庫與平台寫作攻略」課程邀請何冠儀（陳澄波文化基金會執行長）專題演講，講題：一千零九十五天——他們與「名單之後」的神奇冒險之旅。	
博古所	5月26日	耿鳳英老師執行嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，辦理「嘉義市立博物館」訪視輔導作業；本所曾信傑老師亦擔任該會議之訪視委員。	
音像資料保存及展示中心	5月27日	與鼎鋒公司以及中影製片廠共同承接國家電影及視聽文化中心-「2022 年臺灣經典電影數位修復」專業服務委託案，4月15日完成公證，並於5月27日完成第二次開標與議價，並開始執行。原由謝侑恩老師帶領，目前因侑恩老師請產假故改為媒體中心曾吉賢老師為主持人	
造形藝術研究所	5月27日	辦理110 2本所109級研究生(16人)論文大綱視訊審查，邀請校外陳曉朋老師、饒加恩老師擔任審查委員	
博古所	5月27日	耿鳳英老師帶領「博物館展示規劃」課程的學生，赴高雄市立美術館進行校外教學。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	5月28日	耿鳳英老師邀請連俐俐(文藻外語大學傳播藝術系暨創意藝術產業研究所副教授)線上講座(Google Meet)，講題為「回應當代藝術的幾種策展」	
博古所	5月28日	曾信傑老師執行嘉義市政府文化局「城市博物館的未來-嘉義市立博物館轉型後續進行式勞務委託案」，於111年5月28日辦理「第一場線上工作坊」	
國際事務處	5月28日、6月4、5日	國際事務處辦理應用藝術研究所雙語化計畫之國際藝術家聚會，邀請saian老師授課課程：印尼蠟染工作坊(Indonesia Batik Workshop)	
應用藝術研究所	5月28日、6月4、5日	辦理國際藝術家聚會計畫-「印尼蠟染工作坊(Indonesia Batik Workshop)」邀請印尼藝師Saian Nur Fajri 到校教導蠟染技藝	
應用藝術研究所	5月28日至7月3日	百感交集 Interweaving-張清淵個展	地點：富貴陶園
材質創作與設計系	5月29日	辦理111年美感教育『偏鄉美感教育--均一材質藝術體驗營』講師：鄭正雄、朱芳毅、陸佳暉	台東均一實驗中學 國中部/小學部
音像媒體藝術中心	5月30日	逢甲大學李建緯老師、南藝大盧泰康老師，以及文資局駐點助理，跟攝影師與專案助理約有7位，5月30日下午至本中心進行國公有單位暫行分級的說明與交流討論	
國際事務處	5月31日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請陳聖元主講，主題：Fieldwork in Indonesia: Between English and the Second Foreign Language。	
國際事務處	5月31日	教育部學海計畫審查結果公告，本校學海築夢申請1案、學海飛颺3案獲教育部補助經費總計84萬元。	
民族音樂學研究所	5月31日	辦理「律制與調音-鋼琴調音理論與實作」，主講人：洪宏暄	
博古所	5月31日	曾信傑老師邀請陳勇輝(國立海洋生物博物館助理研究員)線上講座(Google Meet)，講題為「國立海洋生物博物館經營：過去、現況與未來」	
博古所	5月31日	曾信傑老師執行正堯工程顧問股份有限公司「國家軍事博物館-後續營運管理計畫技術服務案」，於111年5月31日辦理線上期末審查會議(Google Meet)。	
博古所	5月31日	吳盈君老師承接國立歷史博物館「巴西聖保羅雙年展作品修護案」	111年5月31日至112年2月28日
音像紀錄研究所	6月1日	辦理教師社群專題講座「守護紀實：紀錄片再反思」 活動三 《度日》影片放映暨映後座談 邀請林佑恩導演擔任講師	
博古所	6月1日	劉婉珍老師邀請王欣瑜(鍾理和文教基金會專案研究員)線上講座(Google Meet)，講題為「有麝自然香：鍾理和與他的紀念館」	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
國際事務處	6月4日	國際事務處與民族音樂學研究所辦理雙語化計畫之Be Myself印尼藝術季活動。	
音像紀錄研究所	6月5日	辦理110學年第2學期畢業公映線上發表會 研究生：黃櫛欣，放映作品：再會，太陽	
藝術史學系	6月6日	辦理群英會(藝術史學系教師EMI教學分享會)。	
博古所	6月6日	耿鳳英老師執行嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，辦理「第一堂市民研究員培訓課程」，邀請蔡順仁老師(靜宜大學兼任講師)擔任講師，講題為「行走的策展人，手機攝錄影策劃城市印象」。	
博古所	6月6日	耿鳳英老師與曾信傑老師擔任「嘉義市立美術館評鑑-初評會議」之評鑑委員。	
音樂學系	6月7日	王濟陽法國號大師班	
博古所	6月7日	顏上晴老師與國立科學工藝博物館(科工館)等單位合作，預計於本年10月6至7日(週四、五)辦理之「參與、合作、近用、平權：2022博物館文化民主國際研討會」，於6月7日召開第一次工作會議。	
民族音樂學研究所	6月8日	辦理「Historical Cremonese violin architectural styles of Antonio Stradivari and Guarneri del Gesù」線上專題演講，主講人：Alina Kostina	
博古所	6月8日	曾信傑老師執行嘉義市政府文化局「城市博物館的未來-嘉義市立博物館轉型後續進行式勞務委託案」，辦理「第二場線上工作坊」。	
國際事務處	6月9日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請George, Chih-Yu Chen(陳治宇)主講，主題：來場藝術與設計之旅。	
國際事務處	6月9日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際藝術家聚會線上講座，邀請Koming Hood主講，主題：Disseminating Heritage: Indonesian Performing and Visual Arts in Taiwan。	
民族音樂學研究所	6月9日	辦理「Time Matters: The Problem of Groove in Music Scholarship」線上專題演講，主講人：Jose Vincente Neglia	
博古所	6月9日	羅鴻文老師帶領「文物保存光學檢視應用實務」課程的學生，赴奇美博物館進行校外教學。	
博古所	6月9日	耿鳳英老師與曾信傑老師執行高雄市政府文化局「111年大高雄博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，辦理「高雄文學館」及「新思惟人文藝術空間」訪視輔導作業。	
博古所	6月9日	耿鳳英老師執行嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，辦理「愛木村」訪視輔導作業。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
藝術創作理論研究所 博士班	6月9至14日	藝術實踐期末展覽：芒種	
造形藝術研究所	6月	本所研究生唐藝庭獲2022南瀛獎入選	
國際事務處	6月10日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請賴虹婷主講，主題：The Journey of Study Film Music in Germany. 在德國學習電影音樂的旅程。	
國際事務處	6月10日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請韓克瑄主講，主題：荷蘭文化資產修護培訓與研究The Conservation Training and Research of Cultural Heritage in the Netherlands。	
博古所	6月10日	耿鳳英老師與曾信傑老師執行嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，辦理「嘉義縣表演藝術中心」訪視輔導作業。	
動畫藝術與影像美學 研究所	6月10至16日	2022南藝實驗動畫課 線上成果展 《零 普朗克長度》 展覽官方YouTube頻道： https://reurl.cc/WrbMd9	
博古所	6月11日	曾信傑老師執行嘉義市政府文化局「城市博物館的未來-嘉義市立博物館轉型後續進行式勞務委託案」，辦理「第三場線上工作坊」。	
博古所	6月11日	蔡斐文老師承接財團法人妙雲蘭若「余碧珠書法與黑觀音掛軸藏品修護暨複製委託案」	111年6月11日至112年2月11日
副校長室	6月11日	黃翠梅副校長應邀出席2022年臺南市無形文化資產特展於新營文化中心一樓意象廳辦理「我的作品未完成」開展記者會暨相關活動	
動畫藝術與影像美學 研究所	6月13日	《給阿媽的一封信》映演座談會 導演：陳慧齡	
音樂學系	6月13日	楊元碩單簧管大師班	
博古所	6月13日	耿鳳英老師邀請黃姍姍(忠泰美術館總監)線上講座(Google Meet)，講題為「藝術策展人談藝術策展」	
國際事務處	6月15日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請鄭安利主講，主題：Wandering in the woods - sharing experience of studying in Cranbrook Academy of Art。	
國際事務處	6月16日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請許樵主講，主題：不設限，從愛丁堡大學到美商亞馬遜。	
民族音樂學研究所	6月16日	辦理「Linkages of music around Asia and beyond: Seeking possibilities of transborder research methods」線上專題演講，主講人：Masaya Shishikua	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	6月16日	本所曾信傑老師邀請李玉玲(高雄市立美術館館長)參與博物館行銷與管理專題系列線上講座(Google Meet)，講題：「一座美術館的蛻變與新生」	
博古所	6月17日	耿鳳英老師與曾信傑老師執行嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，辦理「國家廣播文物館」訪視輔導作業。	
博古所	6月17日	耿鳳英老師與曾信傑老師執行嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，辦理「第二堂人才培訓課程」，邀請黃星達組長(國立臺灣博物館)擔任講師，講題為「駭客抵嘉：無圍牆教育的GPS實驗室」	
博古所	6月17日	耿鳳英老師執行嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，辦理「第三堂人才培訓課程」，邀請譚美芳老師(財團法人國立自然科學博物館文教基金會執行秘書)擔任講師，講題為「博物館教育推廣」。	
博古所	6月18日	劉婉珍老師承接行政院農委會林務局阿里山林業鐵路及文化資產管理處「111-112年阿里山林業鐵道及沿線山村文化景觀口述歷史研究計畫」	111年6月18日至112年12月31日
音像紀錄研究所	6月21日	110學年度第2學期學期作品期末評鑑線上放映會 1. 黃怡穎 - 《訪客留言》 2. 劉人鳳 - 《乙方及其後》 3. 郭家齊 - 《跟我們去走路》 4. 馮詩瑋 - 《你好，境外生》 5. 黃俊凱 - 《祝你好運 Good Luck 上集》 6. 鄭淑芬 - 《旅程》 7. 黃聖鈞 - 《直實邊緣》	
音像媒體藝術中心	6月21日	承接台灣糖業股份有限公司研究所委託執行 - 「文獻圖說數位資料庫建檔及專書編印」採購案，於6月21日完成招標審查	
動畫藝術與影像美學研究所	6月21日至6月22日	110學年度第二學期動畫藝術組期末評鑑 校外評鑑委員：高重黎、王登鈺	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音像紀錄研究所	6月22日	110學年度第2學期學期作品期末評鑑線上放映會 1. 許仁和 - 《大疫小民》 2. 林宇庭 - 《大觀社區影像資料庫》 3. 胡朝欽 - 《夢迴陸一村》 4. 塗書芃 - 《做戲先仔 (tsò hi sian ê) 》 5. 薛若儀 - 《三十九》 6. 李欣柔、黃柏涓 - 《井在此山中》 7. 金建宇 - 《海口觀察紀》	
國際事務處	6月23日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請陳念庭主講，主題:海外藝術實踐案指南與案例分享。	
國際事務處	6月23日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請潘怡儀主講，主題: What if ...	
音樂學系	6月23日	韓健峰單簧管大師班	
民族音樂學研究所	6月23日	辦理「Discovering Culture in the Classroom using digital platform Sound Infusion」線上專題演講，主講人：Nisha Feik	
國際事務處	6月24日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請George, Chih-Yu Chen(陳治宇)主講，主題:北美藝術教育經驗分享。	
國際事務處	6月2日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請George, Chih-Yu Chen(陳治宇)主講，主題:北美駐村與藝術研修探索。	
國際事務處	6月2日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請邱敬婷主講，主題:「國際展覽&徵件經驗分享」〈International Exhibition & Application Experience Sharing〉。	
藝術史學系	6月2日	孫淳美老師弗克思課程吧「藝術資料庫與平台寫作攻略」課程邀請陳立栢（陳澄波文教基金會董事長）專題演講，講題：為何投入？如何投入？—陳澄波做為公共財。	
藝術史學系	6月2日	辦理實習成果發表會。	
民族音樂學研究所	6月2日	辦理「Music, Mobility and Chineseness」線上專題演講，主講人：Fred Lau	
博古所	6月2日	曾信傑老師邀請王御風(國立高雄科技大學博雅教育中心副教授)參與博物館行銷與管理專題系列線上講座(Google Meet)，講題:「博物館的多重宇宙」	
音像媒體藝術中心	6月30日	臺南市政府文化局委託管理「臺南市南門電影書院」完成第一期報告	
國際事務處	6月30日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請鍾瓊儀主講，主題:織物品牌的國際合作經驗International cooperation experience of mee-textile。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
國際事務處	6月30日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際研修線上講座，邀請李世揚主講，主題：The Art of Improvisation: Developing Creativity and Connections。	
副校長室	6月30日	黃翠梅副校長帶領大學招生專業化辦公室暨本校同仁至中正大學辦理大學端尺規、審查委員培訓、模擬審查、差分檢核相關業務交流	
人事室	6月30日	專任教師升等情形： 副教授1人。教授職級已達師資結構之29.2%。	
造形藝術研究所	7月	執行美感教育計劃，建置本所IG：「無牆的美術館：IG作為展場」	
造形藝術研究所	7月	本所研究生唐藝庭獲2022臺灣新貌獎評審團獎；楊曉萱、宋相邦獲入選	
造形藝術研究所	7月	本所研究生陳彥齊獲2022新北市美展科技藝術類第二名及2022年宜蘭獎新媒體類入選	
音像紀錄研究所	7月11日	辦理110學年度第2學期研究生學位考試 研究生：黃櫛欣 題目：從《太陽，老爸》到《再會，太陽》：我與黨工父親的一段對話路／錄	
音像媒體藝術中心	7月11日	擁有漢光出版社一批底片之民眾-修侃，與其家父當日拜訪南藝大媒體中心，並至本中心參訪及拜訪曾吉賢老師談論掃描底片之事宜	
博古所	7月11日	耿鳳英老師與曾信傑老師執行高雄市政府文化局「111年度大高雄博物館與地方文化館運籌機制專業服務案」，辦理「第一場次人才培訓課程」	高雄市文化中心
動畫藝術與影像美學研究所	7月11至24日	現實的消失-互動藝術展 第一檔期參展藝術家：謝雨庭、吳秉祐、黃孟凡、劉黃寶	
博古所	7月12日	曾信傑老師於赴韓國參加「2022 Seoul ICOM-ICOFOFOM ASPAC Conference」。	7月12日至7月19日
音像媒體藝術中心	7月14日	文資審議至南藝大媒體中心辦理古物巡查暨實物勘查。為「臺灣電視事業股份有限公司民國65年1月8日前製播之視聽著作」1案6661卷一般古物之巡查以及中華電視股份有限公司「華視新聞與資料膠捲」1案337件申請指定一般古物實物勘查	
音像資料保存及展示中心	7月14日	國家電影及視聽文化中心_「2022 年臺灣經典電影數位修復」專業服務委託案完成第一期報告	
音像媒體藝術中心+音像資料保存及展示中心	7月16日	承接國立新竹生活美學館-「錄影帶修復工作坊委託服務案」第一場工作坊已完成，此場工作坊為搶救家庭錄影帶工作坊的第50場	
文博學院	7月16日	亞太文化資產研究中心承接國立雲林科技大學「門神彩繪修護與部分木質彩繪科學檢測」	111年7月16日至113年9月13日
博古所	7月16日	吳盈君老師承接國立雲林科技大學「門神彩繪修護與部分木質彩繪科學檢測」	111年7月16日至113年9月13日

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
國際事務處	7月1日	國際事務處辦理雙語化計畫之國際藝術家聚會線上講座，邀請MR. Milad Mozari與MS. Mitzu Salmon主講，主題：Field of View。	
博古所	7月1日	曾信傑老師擔任「2022典藏・典常：典藏管理論壇」與談人，主辦單位：國立臺灣歷史博物館。	
音像紀錄研究所	7月1日至4日	辦理110年度「大專校院教學實踐研究計畫」－搶救集體記憶大作戰：卡大地布家庭錄影帶之收集、保存與近用，蔡慶同老師帶領學生至台東縣知本鄉卡大地布部落，以影像紀錄祭典實作的過程	
博古所	7月20日	本所耿鳳英老師與曾信傑老師承接嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，辦理「市民研究員第二堂培訓課程」	嘉義西市場電腦教室
音像媒體藝術中心	7月21日	「110年高教深耕USR」冬山場開始授課	
音像媒體藝術中心	7月21日	曾吉賢老師至國家音樂廳參與《大樹公下落地掃音像展》，並於音樂廳一樓放映「薛平貴與王寶釧第一集客語數位修復版」，以及進行映後座談	
音像紀錄研究所	7月21日至10月6日	辦理「國立臺南藝術大學usr計畫：行銷、文創、有機」－重返東山影像放映，曾吉賢老師帶領學生及當作創作者將社區影像作為教育行動，讓觀眾感受當下紀錄者的狀態與心	
藝術史學系	7月22日	完成中庭地鋪石工程。	
博古所	7月28日	耿鳳英老師與曾信傑老師執行嘉義市文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，出席文化部「111年度推動博物館及地方文化館發展計畫－嘉義縣計畫執行情形訪視」。	
音像媒體藝術中心	7月29日	台灣糖業股份有限公司研究所委託執行－「文獻圖說數位資料庫建檔及專書編印」委託案完成第一期報告	
博古所	7月29日	邀請陳娟娟(美國紐約州立大學水牛城分校藝術修護研究所副教授)蒞校辦理講座，講題「探究文物紫外線攝影安全的曝光總強度」	古物組215教室
音像媒體藝術中心	7月30日	曾吉賢老師帶領進行華視膠卷最終線上文資審議會議，並已順利完成	
博古所	7月4日	耿鳳英老師與曾信傑老師承接嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，業於111年7月4日辦理期中報告審查會議。	
音像紀錄研究所	7月4日至7月15日	辦理111年校外生暑期實習計畫，為期15日，招收10名實習生(電影膠卷修護組 5名；錄影帶修護組5名)	
音像媒體藝術中心	7月5日	荒野保護協會約20多人拜訪南藝大媒體中心，並至本中心參訪及拜訪曾吉賢老師	
博古所	7月5日	羅鴻文老師承接國立臺灣文學館「2022賴和手稿擬真暨推廣計畫」	7月5日至12月15日

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音像紀錄研究所	7月7日	辦理110學年度第2學期研究生學位考試 研究生:林立婷 題目: 從管理她人到規訓自我— 鐵窗內的女性勞動心聲	
文博學院	7月8日	亞太文化資產研究中心承接文化部文資局「彩繪顏料資料建置與分析研究勞務採購案」	111年7月8日至112年9月7日
博古所	7月8日	曾信傑老師承接嘉義市政府文化局「城市博物館的未來—嘉義市立博物館轉型後續進行式」，業於7月8日辦理期中報告審查會議。	
博古所	7月8日	吳盈君老師承接文化部文資局「彩繪顏料資料建置與分析研究勞務採購案」	111年7月8日至112年9月7日
音像紀錄研究所	7月9、10日	辦理「美感教育列車計畫:南藝紀錄片巡迴放映-台中場」 邀請吳永毅老師、陳志漢導演擔任與談人	
音像藝術學院	8月1日	由本院於110學年度提出申請，經教育部111年8月核准通過成立聲響科技研究所，隨後與高階藝術管理碩士在職學位學程一同轉入元宇宙學院。	
元宇宙學院、人事室	8月1日	元宇宙學院成立。	
聲響科技研究所、人事室	8月1日	聲響科技研究所成立。	
高階藝術管理碩士在職學位學程、人事室	8月1日	本學程111學年度起由音像藝術學院轉入至元宇宙學院。	
文博學院	8月1日	臺灣藝術史暨檔案研究中心主任由許遠達助理教授擔任	
博古所	8月1日	羅鴻文老師獲科技部補助「博物館紙質文物展示光源規範之研究(I)」	111年8月1日至112年7月31日
博古所	8月2日	羅鴻文老師承接桃園市政府文化局「111年度桃園市玻璃底片文物修護委託專業服務採購案」	111年8月2日至112年8月2日
造形藝術研究所	8月	新聘香港籍藝術家白雙全助理教授為本所專任教師	
博古所	8月10日	本所耿鳳英老師與曾信傑老師執行嘉義市文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，辦理「第三次共識會議暨食在嘉義教具箱工作坊」。	
博古所	8月11日	吳盈君老師獲科技部補助「石川欽一郎簽名畫作材料資源建置研究」	111年8月11日至112年7月31日
動畫藝術與影像美學研究所	8月12至22日	光影編導工作坊 講者：王藝樺、袁子賢、詹晨智、蔡順仁、林孟寰、楊惠閔、李宜珊、蔡順仁	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
中國音樂學系	8月15至17日	遇見國樂之美 工作坊	嘉義國中懿文館合奏教室、職探中心
博古所	8月17日	耿鳳英老師與曾信傑老師赴靜宜大學參加「教學實踐研究計畫110年度成果交流會」，並發表成果報告。	
音像媒體藝術中心	8月18日	新竹高中的黃老師捐贈一批珍貴文物，包含幻燈片、錄影帶等，總共35箱，並進行檢登作業。	
博古所	8月18日	劉婉珍老師執行阿里山林業鐵路及文化資產管理處委託計畫，前往竹崎、獨立山、水社寮、交力坪、奮起湖、十字路等地區進行田野調查研究。	8月18、23、25、30日、9月5日
音像媒體藝術中心	8月19至21日	由曾吉賢老師以及動美所的林巧芳老師一同擔任課程顧問，並於臺南市南門電影書院舉辦第一屆「2022 可以動起來的畫-暑期動畫營」，參加的學員共同完成了一隻集結的作品影片，已發表於兩中心之官網與youtube頻道。	
建築藝術研究所	8月20日	「場域・結構・行動」組獲邀參與嘉義「光之影舞光影藝術展」展出，展出作品名稱《宇宙之巔》、《新月漫遊》	8月20日至9月11日
音像紀錄研究所	8月20、27日	辦理「美感教育列車計畫:南藝紀錄片巡迴放映-高雄場」邀請林佑恩導演、袁子賢老師擔任與談人	
建築藝術研究所	8月21日	「場域・結構・行動」組獲邀參與台東2022南迴藝術季「藝術萌生地」展出，展出作品名稱《夏日轉場》	8月21日至11月30日
高階藝術管理碩士在職學位學程	8月22日	本學程黃俊堯教授承接財團法人商業發展研究院「產學小聯盟」委託專業服務案。	8月22日至11月30日
博古所	8月22至26日	耿鳳英老師與曾信傑老師獲本校因公派員出國計畫及中華民國博物館學會補助，赴捷克參加國際博物館會議2022布拉格大會並發表論文。	捷克
藝術史學系	8月30日	潘昌雨老師於嘉義縣立永慶高級中學舉辦「慶學講堂」專題演講，講題：機車設計史。	
文博學院	8月30日	亞太文化資產研究中心促成本校與臺南市美術館簽署合作意向書。	
博古所	8月8日	曾信傑老師擔任博物館學系列叢書第六冊主編，出席「博物館學系列叢書新書發表會」	臺北文創大樓6樓
動畫藝術與影像美學研究所	8月8日	現實的消失-互動藝術展 第二檔期參展藝術家：封皓潔、鍾建麟、林建同、丁浩益	8月8日至8月21日
音像媒體藝術中心	9月1日	崔媽媽基金會捐贈一批珍貴文物，包含幻燈片、底片、錄影帶等物件，總共3箱，已進行清潔與檢登作業	
音像媒體藝術中心	9月1日	台糖休憩事業部江南渡假村蘇清輝經理至本中心拜訪曾吉賢老師	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
副校長室	9月2日	黃翠梅副校長應邀出席臺南市文化資產管理處辦理「宮廟博物館計畫啟動記者會暨台灣首廟天壇一天公作美特展開幕」活動	
藝術史學系	9月4日	辦理大一線上新生家長座談會。	
高階藝術管理碩士在職學位學程	9月5日	辦理111學年度新生入學線上說明會。	
音像媒體藝術中心	9月6日	台灣糖業股份有限公司研究所委託執行 - 「文獻圖說數位資料庫建檔及專書編印」委託案至台糖研究所採訪孫世欽先生	
博古所	9月8日	曾信傑老師擔任香港嶺南大學Managing Art Collection課程之講者，講題為「Current and controversial issues in collections theory and practice」。	線上講座
音樂學系	9月-	聘任德國前慕尼黑大學大提琴教授萊納金澤	
音像紀錄研究所	9月12日	辦理111學年度新生入學說明會	
博古所	9月12日	早上9點至12點辦理新生迎新活動。	古物大樓215教室
音像媒體藝術中心	9月13日	國立自然科學博物館的人類學組-廖紫均 助理研究員兼蒐藏經理至本中心拜訪曾吉賢老師，並討論對於錄影帶及膠卷之保存交流，以及未來合作之可能	
音像媒體藝術中心	9月14日	曾吉賢老師帶領至中西區圖書館進行開箱活動，其中一展區為本校紀錄所課程及媒體中心合作搶救之新光榮照相館的異地重建	
造形藝術研究所	9月14日	「政府需要幫忙」2022劉和讓個展	絕對空間
國際事務處	9月15日	完成本校與印尼ISI DENPASA大學之姊妹校合約。	
博古所	9月15、27、30日	曾信傑老師執行嘉義市政府文化局「城市博物館的未來—嘉義市立博物館轉型後續進行式」，辦理「焦點團體座談」。	
博古所	9月17日	耿鳳英老師與曾信傑老師受邀參加全國古蹟日開幕活動，地點於：文化部文化資產局文化創意產業園區中央廣場。	文化部文化資產局
音像媒體藝術中心	9月18日	新光榮照相館的異地重建「新光榮：老相館，營業中」於9月18日正式開館	
博古所	9月18日	耿鳳英老師與曾信傑老師受邀參加國立臺灣美術館-臺灣兒童藝術基地開幕活動，地點於：國立臺灣美術館。	國立臺灣美術館
音像媒體藝術中心	9月19日	中山大學專案經理呂宗憲至本中心拜訪曾吉賢老師，並詢問關於美國在台協會捐贈之一批文物，本中心將與其單位合作，並借出藏品在高雄駁二藝術特區進行展出	
音像媒體藝術中心	9月20日	7月14日的文資審定，提報「華視新聞與資料337件」經古物審定決議指定為：一般古物。此批膠卷為全國第二筆具有文資身分的影視資料	與音像資料保存及展示中心合辦
音樂學系	9月20日	辛明峰小提琴大師班	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	9月20日	耿鳳英老師承接新港香藝文化館「新港香藝文化館展示基本設計規劃服務計畫案」，業於9月20日辦理期末報告審查會議。	
人事室	9月21日	增設元宇宙學院，並將「高階藝術管理碩士在職學位學程」及「聲響科技研究所」由原「音像藝術學院」調整至新增之「元宇宙學院」。	
動畫藝術與影像美學研究所	9月21日至10月3日	花果飄零與四處離散—羅卓瑤導演與方令正導演工作坊 講師：羅卓瑤、方令正	
博古所	9月22日	耿鳳英老師執行嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，代表出席「南臺灣地方文化館 館長論壇」	國立雲林科技大學
博古所	9月22日	劉婉珍老師執行「阿里山林業鐵道及沿線山村文化景觀口述歷史研究計畫」，前往林鐵處共同進行工作小組會談。	
博古所	9月22日	曾信傑老師執行高雄市政府文化局「111年度大高雄博物館與地方文化館運籌機制專業服務案」，代表出席「南臺灣地方文化館 館長論壇」	國立雲林科技大學
音樂學系	9月23日	馬越單簧管大師班	
博古所	9月23日	與耿鳳英老師執行嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，於9月23日-24日辦理「博物館學培力方案」	高雄市及屏東縣
藝術史學系	9月23至25日	蔡敏玲老師於帶領大學部8位學生，前往台北進行「台灣教堂建築與裝飾」課程校外教學活動。	
博古所	9月24日	耿鳳英老師與曾信傑老師承接嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，業於111年9月24日繳交期中報告書。	
國際事務處	9月27日	教育部學海計畫審查會議，計評選出學海築夢申請1案，送教育部審核。交換生計畫共計3件通過。	
音像紀錄研究所	9月28日	辦理教師社群專題講座「音像檔案保存：知識分享與傳遞」 邀請嘉義基督教醫院檔案管理師李黛妮擔任講師	
藝術史學系	9月28日	黃猷欽主任至國立新港藝術高級中學辦理招生宣傳活動。	
音樂學系	9月28日	鋼琴馬拉松甄選	
鋼琴合作藝術研究所	9月28日	【聲樂與鋼琴合作大師班】／王靜敏教授	音樂系館B303教室
音像紀錄研究所	9月28日至10月5日	辦理111年度「大專校院教學實踐研究計畫」—「從馬太鞍到噶瑪蘭：部落錄影帶作為文化記憶的媒體」，蔡慶同老師帶領學生至花蓮縣光復鄉馬太鞍部落進行錄影帶修復課程	
藝術史學系	9月30日	黃猷欽主任（五）參加【大學招生專業化發展計畫】高中學習歷程檔案與大學選才系統焦點對話工作坊短講分享，分享重點：大學書審經驗分享。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
材質創作與設計系	9月30日	辦理111年深耕計畫B-2提升學生專業與實作能力『務實的白日夢—工藝創新創業體驗工作坊』。主講人：陳明輝	材創系系館纖維工作室
中國音樂學系	9月30日	【怦然心動】我與音樂的純真對話	臺南文化中心演藝廳
副校長室	9月30日	黃翠梅副校長帶領本校同仁至南投縣綠恩有機農場執行教育部2022議題導向敘事力計畫-教師社群參訪活動	
中國音樂學系	10月1日	【怦然心動】我與音樂的純真對話	臺南文化中心演藝廳
國際事務處	10月6日	比利時瓦隆尼亞外貿投資總署布魯塞爾外貿投資局鄒宏平組長到校訪問，就未來交流合作機會進行相互了解。	
造形藝術研究所	10月	1102期末評圖，洪裕昇、薛予、黃詩穎、鄭亦君等4位同學獲得「陳啟川先生南藝造形藝術獎」	
中國音樂學系	10月2日	【怦然心動】我與音樂的純真對話	臺南文化中心演藝廳
音像媒體藝術中心	10月3日	獅子曾經王明山老師介紹至本中心參訪，並與曾吉賢老師洽談關於拍攝紀錄片等相關問題	
音樂學系	10月4日	李強-音樂學系的協楨人生(微課程講座)	
中國音樂學系	10月4日	【南藝·菁綻】國樂之夜	六甲保安宮
鋼琴合作藝術研究所	10月4日	【絕色臺灣—土地的琴聲】藝師亦友音樂會	演藝廳
博古所	10月4日	曾信傑老師赴國立成功大學演講並進行「招生宣傳活動」。	
博古所	10月4日	顏上晴老師承接國立臺灣文學館「文學館家族（屏東文學館）典藏增能產學合作計畫」	111年10月4日至112年2月24日
副校長室	10月4日	黃翠梅副校長代表學校出席臺南市政府辦理「順天聚藝，共享珍寶」開幕式暨相關活動	
藝術史學系	10月5日	劉怡蘋老師辦理「古物分級法規與實務」課程講座，邀請國立成功大學法律學系陳思廷副教授演講，講題：古物與古蹟在民法與文資法之規範解析。	
材質創作與設計系	10月5日	辦理111年深耕計畫J提升藝術影響力與文化價值創新『以纖維造句』。講師：楊偉林	圖資大樓遠距教室
音樂學系	10月5日	明日之星甄選	
博古所	10月6、7日	與國立科學工藝博物館合作辦理「參與、合作、近用、平權：2022博物館文化民主國際研討會」，本所耿鳳英老師擔任座談主持人，曾信傑老師與顏上晴老師擔任講座主持人，劉婉珍老師擔任主講，活動順利圓滿完成。	
藝術史學系	10月6日	許遠達老師於帶領大學部10位學生，前往官田國中進行「藝術進鄉：雙向交流」課程校外教學活動。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
鋼琴合作藝術研究所	10月7、19、29日	「音樂會現場錄影錄音製作」系列工作坊／維光音樂製作總監	音樂系館B303教室
音像媒體藝術中心	10月7日	華視新聞雜誌至本中心進行拍攝與訪談，並由曾吉賢老師與王明山老師分享影視文化資產的重要性	
博古所	10月7日	邀請張銘宏助理研究員(國立臺灣歷史博物館)講座，講題：「歷史類博物館藏品展示保存實踐與應用」，活動地點：本所215教室，經費由教育部高教深耕計畫補助弗克思課程。	
校務發展總辦公室	10月7日	教育部補助藝術大學辦理推廣藝術教育計畫—辦理「藝與術：藝術下鄉」音樂饗宴	臺南市東山區碧軒寺
音像紀錄研究所	10月7日至112年1月5日	辦理「製造影像」2022工作坊系列 1:「電影膠卷沖印廠再生實驗」	
校務發展總辦公室	10月8日	教育部補助藝術大學辦理推廣藝術教育計畫—辦理「藝與術：藝術下鄉」音樂饗宴	臺南市後壁區無米樂旅遊服務中心
應用藝術研究所	10月8日至11月4日	應用藝術研究所金工與首飾組於臺北市辦理南藝金工與首飾組組展《氫》。	地點:臺北市In Motion Design 引目設計
校務發展總辦公室	10月9日	111年度教育部補助藝術大學辦理推廣藝術教育計畫—辦理「藝與術：藝術下鄉」音樂饗宴	臺南市白河區關子嶺吳晉淮廣場
中國音樂學系	10月10日	【舞動青春】南藝大國樂專場	嘉義市政府文化局音樂廳
造形藝術研究所	10月11日	辦理1102期末成果展演暨評圖座談活動，邀請藝術家王弘志、鄭先喻擔任外評委員	
音像媒體藝術中心	10月12日	國家電影及視聽文化中心委託執行 -「國家電影及視聽文化中心「2022年臺灣經典電影數位修復」採購案，由顧問王明山老師與專任助理趙翊涵至國影中心完成第二期簡報	
音像媒體藝術中心	10月12日	臺南家齊高中捐贈膠捲及設備一批給音像資料保存及展示中心，並由中心助理偕同工讀生數名進行搬運與搶救	
材質創作與設計系	10月12日	辦理111年深耕計畫J提升藝術影響力與文化價值創新 『會動的雕塑』工作坊。講師：張家駒	台南市官田國小
鋼琴合作藝術研究所	10月12日	【絕色臺灣—土地的琴聲】藝師亦友音樂會	臺東一凡廳
音像媒體藝術中心	10月13日	國立臺灣歷史博物館進行 -「111-114年日治時期膠卷影片檢登修護與數位掃描計畫(開口契約)」藝文勞務採購案招標提報	
國際事務處	10月13日	中國美術學院第4屆海峽兩岸藝術交流創作展，校內徵件評選，選出7件作品參展。	
藝術創作理論研究所博士班	10月13日至11月17日	何謂台灣藝術四講/主講人:蕭瓊瑞	10月13日、10月27日、11月10日、11月17日
鋼琴合作藝術研究所	10月14日	【絕色臺灣—土地的琴聲】藝師亦友音樂會	臺東馬蘭國小

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
民族音樂學研究所	10月14日	辦理「世界音樂節@南藝」音樂會，演出團體：Puuluup 指導單位：教育部 主辦單位：國立臺南藝術大學民族音樂學研究所、亞太音樂研究中心 協辦單位：國立臺南藝術大學音樂學院、校務發展總辦公室	
材質創作與設計系	10月14至16日	辦理111年深耕計畫J提升藝術影響力與文化價值創新『[環境植物 工藝閱讀]—嘉義縣阿里山鄉達邦國小天然植物纖維手抄紙創作工作坊』。講師：陸佳暉	嘉義縣阿里山鄉達邦國小
建築藝術研究所	10月15日	「場域・結構・行動」組獲邀參與《2022台東光祭》展出，展出作品名稱《讓我們圈在一起》	10月15日至11月13日
校務發展總辦公室	10月15日	111年度教育部補助藝術大學辦理推廣藝術教育計畫—辦理「藝與術：藝術下鄉」音樂饗宴	屏東縣恆春鎮墾丁里集會所活動中心
藝術史學系	10月16日	許遠達老師帶領大學部10位學生，前往官田國中進行「藝術進鄉：雙向交流」課程校外教學活動。	
音像紀錄研究所	10月16日至11月20日	辦理第26屆烏山頭影展『時間蒸發』校外巡迴暨校內影展	
藝術史學系	10月17日	鄭邦彥老師於帶領大學部31位學生，前往國立自然科學博物館進行「文物典藏實務」課程校外教學活動。	
動畫藝術與影像美學研究所	10月17日至10月18日	元宇宙工作坊—即時特效與動畫製作 講者：克里斯阿姆斯登(Chris Armsden)	
應用藝術研究所	10月17日至10月26日	應用藝術研究所辦理本所2022年應用藝術研究所師生聯展-「隱隱」	地點：本校視覺館大廳及大扇形展覽空間
藝術史學系	10月18日	黃翠梅老師辦理「古代玉器專題：從料工形紋到文明起源」課程講座，邀請陳啟賢先生演講，講題：玉雕工藝顯微痕跡講座。	
音樂學系	10月19日	傅永和-職涯分享暨DB管弦樂片段工作坊	
動畫藝術與影像美學研究所	10月19日至12月19日	性別運動與多元文化實踐——課程模組系列講座 主講人：王振愷、李依倪、劉宇霆、瑪達拉・達努巴克、陳韋臻	
藝術史學系	10月20日	劉怡蘋老師辦理「古物分級法規與實務」課程講座，邀請國史館（修纂處）黃翔瑜簡任協修演講，講題：我國《文化資產保存法》源流及其歷史遞變——以資產分類為核心。	
藝術史學系	10月20日	許遠達老師辦理「藝術進鄉：雙向交流」課程講座，邀請莊普教授演講，講題：散步「境」與「物」小宇宙。	
音樂學系	10月20日	招生活動 / 台中—雙十國中	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音樂學系	10月20日	招生活動 / 彰化—大同國中	
中國音樂學系	10月20日	共創在地藝文活動的價值	國樂系視聽室
民族音樂學研究所	10月20日	辦理「世界音樂節@南藝」音樂會，演出團體：Alena Murang 指導單位：教育部 主辦單位：國立臺南藝術大學民族音樂學研究所、亞太音樂研究中心 協辦單位：國立臺南藝術大學音樂學院、校務發展總辦公室	
音像媒體藝術中心	10月21日	台灣糖業股份有限公司研究所委託執行－「文獻圖說數位資料庫建檔及專書編印」採購案，已完成第二期繳交	
博古所	10月21日	羅鴻文老師承接文化部文化資產局「單色攝影文物專有名詞圖典第一期調查計畫」	111年10月21日至112年12月10日
副校長室	10月21日	黃翠梅副校長代表本校出席第11屆臺南市文化獎頒獎典禮	
高階藝術管理碩士在職學位學程	10月22日	辦理教師專業社群，邀請賴麒宇（通泰媒體行銷公司總經理）演講，主題：透過案例探索"商業定位"與"品牌策略"。	
博古所	10月22日	本所曾信傑老師於111年10月22日赴國立海洋科技博物館進行「招生宣傳活動」。	
音像媒體藝術中心	10月24日	本中心至國立臺灣歷史博物館進行「111-114年日治時期膠卷影片檢登修護與數位掃描計畫(開口契約)」藝文勞務採購案議價，決標金額為2,876,528元	
音樂學系	10月24日	招生推廣活動	後甲國中
音像媒體藝術中心	10月25日	「111-114年日治時期膠卷影片檢登修護與數位掃描計畫(開口契約)」藝文勞務採購案，其膠卷於10月25日將運送至本中心	
音樂學系	10月25日	木管殘酷舞台	
博古所	10月25日	本所曾信傑老師於111年10月25日帶領「博物館學概論」課程的學生，赴奇美博物館進行校外教學。	
體育中心	10月25日至11月3日	校慶盃籃球賽	
藝術史學系	10月26日	潘昌雨老師執行教師薪傳活動，邀請蔡惠婷老師演講，講題：台南關廟竹編傳統與竹編體驗。	
鋼琴合作藝術研究所	10月26日	【大家都想看音樂劇！】講座／詹喆君藝術總監	音樂系館B303教室
音樂學系	10月26日	管弦樂團音樂會	台南文化中心演藝廳
音樂學系	10月26日	招生推廣活動	大成國中

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	10月26日	劉婉珍老師邀請康綉蘭科長（國立故宮博物院行銷業務處教育推廣科）線上講座(Google Meet)，講題為「博物館文化平權實踐與挑戰」。	
應用藝術研究所	10月26日至11月26日	Contemporary Chinese & Japanese Art聯展；由張清淵老師策展並參展	英國倫敦Ting Ying畫廊
應用藝術研究所	10月26日至11月5日	Interweaving 張清淵Teaware Exhibition（個展）	英國倫敦Ting Ying畫廊
動畫藝術與影像美學研究所	10月27日	2022平面動畫實務工作坊 講師：涂國雄	
音像媒體藝術中心	10月27日	臺南市南門書院與動美所合作親子動畫放映場	
音像媒體藝術中心	10月27日	臺南市111年度溪北區國中校長行政專業支持討論會，由官田國中校長敬世龍先生申請與安排至南藝大媒體中心進行帶領約20位南區中學之校長參訪本中心	
應用藝術研究所	10月28、11月24日	辦理B-2以陶藝為志業的專業認知與實踐策略專題講座 主講人：日本陶瓷藝術家宮岡貴泉(Takami Yaoka)、本所畢業校友旅日藝術家鍾雯婷、畢業校友張和民陶藝家	
造形藝術研究所	10月28、29日	執行111年度深耕計畫B—2辦理 Dont press me. — 佈展的落寞、身體感與形容詞工作坊，邀請李傑藝術家主講	
音像媒體藝術中心	10月28日	寄送國立臺灣歷史博物館「111-114年日治時期膠卷影片檢登修護與數位掃描計畫(開口契約)」藝文勞務採購案之修正報告書	
動畫藝術與影像美學研究所	10月28、29日	元宇宙工作坊 - VR虛擬與實體互動 講者：李仁敦	
音像媒體藝術中心	10月29日	國立新竹美學館舉辦「錄影帶修復工作坊委託服務案」第二場	
中國音樂學系	10月29日	2022 重返少林 箏優show	國樂系合奏廳
博古所	10月29日	耿鳳英老師執行嘉義縣文化觀光局「110-111年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案(後續擴充)」，於111年10月29日假嘉義縣表演藝術中心辦理「2022省道邊藝穗節」。	
應用音樂學系	10月29日、11月16日	執行教育部補助111年【推廣藝術教育計畫】，本系主辦「33藝農市集」，由應音系學生統籌主辦，則作為宣傳、機動人力上的支援；結合專業錄音學程與藝術管理專業學程學生，共同策劃並執行此活動，實踐應用音樂學系「做中學」的精神。10月份參與人數約100人，11月份約250人。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
藝術史學系	10月29日至12月3日	許遠達教師帶領碩士班邱璿芸、黃湘婷、張碩尹、許哲瑋同學於台南市貳畫廊辦理「狀態：迷迷 (State: unstable)」展覽。開幕當日10月29日邀請高辰翔、謝律丞、康力升、朱祥生四位藝術家於會場舉辦綜合座談會。	
中國音樂學系	10月30日	2022 重返少林 箏優show	國樂系合奏廳
博古所	10月31日	劉婉珍老師前往林務局阿里山林業鐵路及文化資產管理處進行阿里山林業鐵路及沿線山村文化景觀口述歷史研究計畫第二期工作報告。	
音像紀錄研究所	11月1日	辦理教師社群專題講座「實與幻間的紀錄電影美學實驗」 講座主題：影像修復的實與幻 邀請國家電影與視聽文化中心數位修復組組長蔡孟均擔任講師	
音像紀錄研究所	11月1日	辦理111學年度新生技術先修工作坊，由研究生林宇庭指導新生學習攝影機、收音麥克風等專業設備使用方式	
音樂學系	11月1日	銅管殘酷舞台	
音樂學系	11月1日	溫隆信音樂作品暨創作講座	
博古所	11月1日	本所劉婉珍老師於111年11月1日帶領「文化資產管理」課程的學生，赴烏山頭水庫進行校外教學。	
博古所	11月1日	本所顏上晴老師承接客家委員會客家文化發展中心「入藏文物保存作業暨庫房管理維護推廣計畫」委託專業服務案	111年11月1日至113年4月30日
動畫藝術與影像美學研究所	11月1日至11月8日	亞洲聯盟超越設計台北展 / ANBD 2022 地點：圖資大樓1F(藝象藝文空間)、圖資大樓4F(藝史系展覽館)	
動畫藝術與影像美學研究所	11月1日至12月13日	2022平面動畫實務工作坊 講師：詹博鈞	
高階藝術管理碩士在職學位學程	11月2日	辦理美感計畫，EMAA張瑀真主任帶領師生開放校外人士，執行屏東文化產業參訪暨藝術交流活動，地點於勝利星村創意生活園區、屏菸1936文化基地。	
中國音樂學系	11月2日	花蓮各級學校宣傳推廣暨花蓮供弦樂團樂團聯演活動	花蓮市國小、國中、高中國樂學習人口
鋼琴合作藝術研究所	11月2日	客家民歌與詩詞歌曲賞析】講座／黃世欣老師	音樂系館B303教室
博古所	11月2日	曾信傑老師承接嘉義市政府文化局「城市博物館的未來—嘉義市立博物館轉型後續進行式」，業於111年11月2日辦理期末報告審查會議。	
藝術史學系	11月3日	黃柏華老師（國立臺灣歷史博物館）專題演講，講題：策展平臺：一場以臺灣為題的社會觀察運動。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音樂學系	11月3日	管弦樂團音樂會 / 衛武營音樂廳	
中國音樂學系	11月3日	花蓮各級學校宣傳推廣暨花蓮供弦樂團樂團聯演活動	花蓮市國小、國中、高中國樂學習人口
藝術史學系	11月4日	魯希文老師帶領大學部13位學生，前往高雄流行音樂中心進行「企劃案行銷與撰寫」課程校外教學活動。	
材質創作與設計系	11月4日	辦理2022材質藝術祭-藝術家分享講座『圈內圈外另一邊的我』 藝術家分享講座。主講人：林竹萱	大崎兒童藝術圖書館
中國音樂學系	11月4日	花蓮各級學校宣傳推廣暨花蓮供弦樂團樂團聯演活動	花蓮市國小、國中、高中國樂學習人口
中國音樂學系	11月4日	三個人 3peplemusic 工作坊 國樂系合奏廳、視聽室、B120教室	國樂系
博古所	11月4日	耿鳳英老師與曾信傑老師執行高雄市政府文化局「111年度大高雄博物館與地方文化館運籌機制專業服務案」，於111年11月4日辦理「博物館學交流觀摩活動」。	雲林縣
博古所	11月4日	邀請呂釗君助理研究員(國立故宮博物院南院)講座，講題：「展場材料介紹：以故宮南院為例」。	國立故宮博物院南院
動畫藝術與影像美學研究所	11月4至20日	松果體派對 動畫與插畫作品展 參展藝術家：蔡凱婷、周幸瑤、黃信瑋、彭郁雯、林俞孜、許瓊文、陳妍妮、陳宥霖	
藝術史學系	11月5、6日	執行111年度高等教育深耕計畫B-2專業藝術工作坊與專業藝術論壇，舉辦線上「111年第十六屆藝術史教育扎根研習營」，主次主題為「藝術史裡的毛小孩」，並由黃猷欽主任、于禮本老師、劉怡蘋老師、蔡敏玲老師、許遠達老師與潘昌雨老師共計6場講座。	
中國音樂學系	11月5日	三個人 3peplemusic 工作坊 國樂系合奏廳、視聽室、B120教室	國樂系
中國音樂學系	11月5日	花蓮各級學校宣傳推廣暨花蓮供弦樂團樂團聯演活動	花蓮市國小、國中、高中國樂學習人口
動畫藝術與影像美學研究所	11月5、6日	我們在南藝做動畫影展	胖地Punplace
中國音樂學系	11月6日	三個人 3peplemusic 工作坊 國樂系合奏廳、視聽室、B120教室	國樂系
博古所	11月7日	曾信傑老師邀請Philippe Mairot (法國生態博物館及社會博物館協會前會長)線上講座(Google Meet)，講題為「法國生態博物館的發展與案例分享」。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
鋼琴合作藝術研究所	11月9、10日	「Play better! Play easier!」—優化音樂家身心健康系列工作坊 系列一：《鋼琴家實際身體能量及心理的保健》／劉孟捷老師	音樂系館B303教室
音像紀錄研究所	11月9日	辦理教師社群專題講座：「音像檔案保存：知識分享與傳遞」 講座主題：原民部落「錄影帶保存VS記憶保存」之實踐經驗 邀請台東卡大地布影像資料庫團隊專案經理潘昱帆擔任講師	
音樂學系	11月9日	張睿洲職涯講座暨小提琴樂團片段工作坊	
造形藝術研究所	11月9、10日	執行111年度深耕計畫B—2辦理「新工具或媒材與科學作為觀念的延伸」工作坊，邀請鄭先喻藝術家主講	
應用藝術研究所	11月	應用藝術研究所吳佩珊老師執行高教深耕計畫磨課師課程，邀請本所退休副教授黃文英老師錄製線上課程-「斜移雙層織」，於ewant育網平台播放。	
藝術史學系	11月10日	再戰群英會：藝術史學系教師EMI教學分享	
音像媒體藝術中心	11月10、11日	「2022碳精棒放映工作坊」，	
博古所	11月11、12日	耿鳳英老師與曾信傑老師於帶領「博物館展示新趨勢」、「博物館展示規劃」、「博物館學概論」課程的學生，赴高雄市立美術館、臺灣鳳梨工場、屏菸1936文化基地、國立海洋生物博物館進行校外教學。	
音像媒體藝術中心	11月11日	至六甲恆安宮進行「2022碳精棒放映工作坊」露天放映，由張環裕師傅帶領參與學員們實際進行放映活動，並播放《龍飛鳳舞》，現場參與人員相當熱烈	
藝術史學系	11月11日	黃猷欽主任參加本校與國立臺南第二高級中學申請入學相關作業事項與高中端師長交流工作坊。	
藝術史學系	11月12日	潘亮文老師於帶領大學部24位學生，前往彰化鹿港天后宮、龍山寺、城隍廟與地藏王廟進行「佛教典故與圖像」課程校外教學活動。	
鋼琴合作藝術研究所	11月12日	「Play better! Play easier!」—優化音樂家身心健康系列工作坊 系列一：《鋼琴家實際身體能量及心理的保健》／劉孟捷老師	夢想田音樂館
民族音樂學研究所	11月12日	辦理2022 年國立臺南藝術大學暨國際傳統音樂學會臺灣分會「音樂與社會國際學術研討會」	
博古所	11月14、18日	辦理師生學術活動成果及論文發表會。	遠距教室
音樂學系	11月14日	招生推廣活動	南科國中
文博學院	11月14至18日	辦理「111學年度校慶文博學院師生學術活動」	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音像紀錄研究所	11月15日	第26屆烏山頭影展《時間蒸發》：「Riders」放映與座談 與談人：中國及新加坡導演－陳琳（Lin Chen）、Mayle Kor、周家良（Alvin Chew Jia Liang）	
動畫藝術與影像美學研究所	11月15日	瘟疫蔓延下的二重身—— 信仰、創作、策展與運動 講者：劉仁凱 藝術家	
音像媒體藝術中心	11月15日	國立新竹美學館舉辦「錄影帶修復工作坊委託服務案」繳交成果報告書	
藝術史學系	11月15日	藝在言「外」：校友分享職場英語力（二） 簡弘鈞（98級）〈話中有畫〉 劉伊（99級）〈俱全！Complete?〉 黃柏華（100級）〈Hi, there. 就是有溝才需要通呀！〉 楊文絜（103級）〈我要一次槓五個！多元收入經驗談〉	
博古所	11月15日	劉婉珍老師邀請陳穎禎助理教授（東海大學歷史系）線上講座（Google Meet），講題為「阿里山林業鐵路沿線聚落發展與文化景觀變遷」。	
博古所	11月15日	邀請羅斌前館長（台原亞洲偶戲博物館）蒞校演講，講題為「1995-2022年，在台灣博物館經營、設計及策展的經驗及分析」。	
造形藝術研究所	11月15至22日	2022新生展，評圖外評委員：王聖閔、沈裕昌	南藝大視覺館
藝術史學系	11月16日	111學年度文博學院師生活動成果發表會--師生座談暨校友回娘家	
鋼琴合作藝術研究所	11月16日	「Play better! Play easier!」—優化音樂家身心健康系列工作坊 系列二：《打開潘朵拉的音樂盒—雷賓尼功能運作學》／李韻雪老師	肢體律動教室
博古所	11月16日	劉婉珍老師帶領「博物館與社區/社群」課程的學生，赴總爺藝文中心進行校外教學。	
博古所	11月16日	辦理校友回娘家座談會，邀請奇美博物館展示教育組周春桂組長與元相修護工作室郭崇偉負責人，分享職涯經驗。	
博古所	11月16日	曾信傑老師擔任「國立故宮博物院文化平權易讀概論分享講座」之講者，講題：無障礙博物館。	國立故宮博物院南部院區集賢廳
體育中心	11月16日	校慶路跑暨教職員工健走活動	
人事室	11月16日	與體育中心合辦本校26週年校慶教職員工生健行活動，並致送報名教職員工體育服裝運動線衫及外套各1件，計121人報名參加。	
音像紀錄研究所	11月17日	第26屆烏山頭影展《時間蒸發》：「Working Holiday」、「UNDER PASS TOKYO」、「Lock Up and Down」、「Indelible memories」、「白裡滲透的紅」放映與座談。與談人：日本Image forum 45th 成員木口英、森有希、Minami、NAOFIMI、王藝珍等	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
藝術史學系	11月17日	111學年度文博學院師生活動成果發表會--論文發表	
音樂學院	11月17日	辦理本校26週年【2022南藝珊瑚潭藝術季-樂光藝情 光雕樂會】校慶活動	8月1日至12月30日
博古所	11月17日	耿鳳英老師與曾信傑老師承接高雄市政府文化局「111年大高雄博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，業於111年11月17日繳交工作事項期末成果報告書。	
體育中心	11月17日	校慶運動會	
體育中心	11月17日	創意舞蹈大賽	
人事室	11月17日	辦理111年度優秀職員及績優約用人員選拔，並表揚總務處技工蘇英敏1人為優秀職員，教務處校聘組員林靜宜、學務處校聘組員蔡鈞宇、方雅玲、校聘諮商員劉慧瑜、主計室校聘行政助理蘇靜芳、鋼琴合作藝術研究所校聘組員吳淑瑩、民族音樂學研究所校聘組員賴怡君等7人為優秀約用人員。	
音像紀錄研究所	11月18日	第26屆烏山頭影展《時間蒸發》：「蒙馬特之愛與死」放映與座談 與談人：香港導演陳耀成	
音像紀錄研究所	11月18日	第26屆烏山頭影展《時間蒸發》：【末日後—遙望棲居之所】 與談人：越南導演張明貴Truong Minh Quý	
動畫藝術與影像美學研究所	11月18日	超越吧，2022南藝新銳動畫精選	高雄市電影館
國際事務處	11月18日	國際事務處辦理音像紀錄研究所深耕計畫之國際工作坊，邀請張明貴導演映後座談分享。	
藝術史學系	11月18日	111學年度文博學院師生活動成果發表會--實習成果發表	
材質創作與設計系	11月18日	辦理2022材質藝術祭-系友回娘家分享講座『見山仍是山，見水仍是水』 創作分享講座。 主講人：黃裕銘	南畫廊M1教室
博古所	11月18日	耿鳳英老師與曾信傑老師執行高雄市政府文化局「111年度大高雄博物館與地方文化館運籌機制專業服務案」，辦理「博物館學交流觀摩活動」。	臺中市
博古所	11月18日	本所耿鳳英老師承接嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，辦理「推動委員會議」。	嘉義市立博物館
共同教育委員會	11月18日	「刺桐音樂祭 南藝歌唱才藝大賽」決賽	
語文中心	11月18日	「第十二屆南藝文學獎」頒獎	
校務發展總辦公室	11月19、20日	2022 USR EXPO大學社會責任實踐博覽會—在地關懷「臺南山區地方弱勢產業振興—行銷、文創、有機」參展	臺北市松山文創園區1號倉庫
動畫藝術與影像美學研究所	11月19日	第二屆音像藝術國際學術研討會：2022太空漫遊	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
材質創作與設計系	11月19日	辦理111年深耕計畫 J提升藝術影響力與文化價值創新 『環境植物工藝閱讀／社區協作教學經驗分享』講座。主講人：陸佳暉	台中市纖維工藝博物館
材質創作與設計系	11月19日	辦理111年深耕計畫J提升藝術影響力與文化價值創新 『竹編工藝及應用工作坊』。講師：傅明道	南藝大材創系系館
中國音樂學系	11月19日	【藝響新聲】七年一貫制 高中部新秀之夜	高雄市音樂館
音像媒體藝術中心	11月19、20日	南門電影書院與紀錄所烏山頭影展合作於書院內放映兩天場次之影展活動，並於活動後舉辦映後座談	
國際事務處	11月19日至12月16日	本校學生參與中國美術學院2022海峽兩岸藝術交流創作展覽。	
音像媒體藝術中心	11月20日	本中心與新竹生活美學館合作舉辦一場社區影像工作坊，並由曾吉賢老師授課	
音像媒體藝術中心	11月20日	與新竹生活美學館合作舉辦一場社區影像記憶保存培力工作坊，並由曾吉賢老師授課，帶領大家一同從在地文化、社區紀錄、族群文化及地方影像等角度，將社區有關主題，整理成具有文化內涵與背景的影像紀錄。	
音樂學系	11月21日	教師音樂會 / 衛武營表演廳	
博古所	11月22日	邀請王嘉玲研究助理（國立台灣文學館 展示教育組）蒞校演講，講題為「博物館展示專案管理」。	
音像紀錄研究所	11月23日	辦理校外教學，曾吉賢帶領學生至烏樹林糖廠參訪，透過踏查了解糖廠再生過程及成功關鍵之處。	
藝術史學系	11月23日	黃猷欽主任與潘亮文老師參加大學招生專業化發展計畫期末實地訪視會議。	
材質創作與設計系	11月23日	辦理111年深耕計畫B-2提升學生專業與實作能力『海報藝術的發展與趨勢』講座。主講人：林俊良	南藝大圖資大樓遠距教室
鋼琴合作藝術研究所	11月23日	地鄉情-2022鋼琴合作藝術講談暨招生宣傳音樂會	埔里藝文中心演藝廳
副校長室	11月23日	黃翠梅副校長出席本校招生專辦辦理「大學招生專業發展計畫期末實地訪視」等相關事宜	
中國音樂學系	11月24日	21世紀國樂系的危機與展望	國樂系視聽室
鋼琴合作藝術研究所	11月24日	琴歌集Gala Concert—南藝大與輔大校際交流學生聯合音樂會	輔仁大學音樂系懷德廳
民族音樂學研究所	11月24日	辦理「印尼舞樂慶典Celebrating Indonesian Dance and Music」音樂會	
博古所	11月24日	曾信傑老師擔任「博物館越境—無界對話」歲末論壇之講者，講題：當館舍成為行銷品牌。	臺南市立圖書館永康總館
材質創作與設計系	11月25日	辦理111年深耕計畫J提升藝術影響力與文化價值創新 『凝鑄流變－海蝶蛸金屬鑄造工作坊』。講師：楊夕霞、何仔嬭	材創系金工工作室

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音樂學系	11月25日	招生推廣活動	宜蘭復興國中
鋼琴合作藝術研究所	11月25日	地鄉情-2022鋼琴合作藝術講談暨招生宣傳音樂會	國立基隆高中音樂館演奏廳
博古所	11月25日	耿鳳英老師邀請劉德祥前副研究員（國立自然科學博物館）蒞校演講，講題為「回應社會責任的策展趨勢」。	
博古所	11月25日	與中華民國博物館學會、國立自然科學博物館等單位，合作辦理「博物館管理與博物館學發展新趨勢」論壇。	國立自然科學博物館藍廳
動畫藝術與影像美學研究所	11月27日	2022南藝動畫新秀展	南門電影書院
音像媒體藝術中心	11月27日	南門電影書院與動美所動畫組合作於書院內放映《2022南藝動畫新秀展》之影展活動，並於活動後舉辦映後座談	
國際事務處	11月28日	111學年度外國學生獎學金發放-計有新生-研究所2名；舊生-研究所4名，總計6名學生獲得獎學金。	
音樂學系	11月28日	鋼琴馬拉松音樂會 / 衛武營表演廳	
動畫藝術與影像美學研究所	11月29日	吞食下嚥，外溢於銀幕的視味：從《香蕉天堂》中被實用的香蕉影像談起 講師：沈裕融	
音樂學系	11月29日	沈雕龍線上講座「德語歌劇發展：從莫札特到華格納(一)」	
音樂學系	11月29日	夏允中心靈講座「如何達到心情平靜與快樂：回到本來的面目」	
博古所	11月29日	顏上晴老師邀請林志峰兼任助理教授（中原大學室內設計系）蒞校演講，講題為「不可不知的博物館創生術」。	
動畫藝術與影像美學研究所	11月29、30日	第七屆國際新媒體與動態影像工作坊 講師：德山喜政、王水泊、山口聰	
藝術史學系	11月30日	孫淳美老師於帶領大學部10位學生，前往台南市安平區進行「當代藝術與視覺文化專題：20世紀台灣時尚圖像回顧史」校外教學活動。	
材質創作與設計系	11月30日	辦理111年深耕計畫B-2提升學生專業與實作能力『劉欣宜展覽燈光工作坊』。講師：劉欣宜	文賢油漆行PaintHouse II
高階藝術管理碩士在職學位學程	11月30日	辦理教師專業社群，由社群召集人黃俊堯教授，帶領師生前往南科管理局防災教育訓練中心校外參訪。	
文博學院	11月30日	出版「110學年度國立臺南藝術大學校慶文博學院學生論文集」	
鋼琴合作藝術研究所	11月30日	【當代表演藝術之音樂跨域新思維】講座／陳欣宜藝術總監	音樂系館B303教室

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	11月30日	曾信傑老師承接嘉義市政府文化局「城市博物館的未來—嘉義市立博物館轉型後續進行式」，業於111年11月30日繳交成果報告書。	
藝術史學系	12月1日	黃猷欽主任、于禮本老師、許遠達老師與潘昌雨老師至國立臺南第二高級中學辦理「申請入學尺規發展、學習準備方向與學習歷程檔案」諮詢交流會議。	
材質創作與設計系	12月1日	辦理2022材質藝術祭-系友回娘家分享講座『材質性的再探索』講座。主講人：童品元	南藝大M1教室
材質創作與設計系	12月1日	辦理111年深耕計畫B-2提升學生專業與實作能力『劉欣宜展覽燈光』講座。主講人：劉欣宜	材創系金工工作室
藝術史學系	12月2日	孫淳美老師帶領大學部24位學生，前往台南市美術館進行「台美藝術史專題：台美史西洋畫」校外教學活動。	
藝術創作理論研究所博士班	12月2、3日	「大地・生態・萬物：物質性與文化多元性學術研討會」	
高階藝術管理碩士在職學位學程	12月3日	辦理高教深耕計畫「藝術與文化產業新媒體行銷」模組課程，邀請陳玲玉(鳴石音樂空間藝術總監)演講，主題：表演藝術中的 使命、目的、願景與典範Mission, Purpose, Vision and a Paragon of Excellence in the Performing Arts。	
校務發展總辦公室	12月3日	111年度大學社會責任實踐計畫—辦理「臺南山區地方弱勢產業振興—行銷、文創、有機」成果展	臺南市新營區南瀛綠都心公園
藝術史學系	12月3日	辦理112學年度碩士班甄試招生考試活動。	
應用藝術研究所	12月3至21日	應用藝術研究所陶瓷組於臺北市辦理大崎六六・南藝大應用所陶瓷組聯展	臺北市一間文創
應用藝術研究所	12月3至21日	應用藝術研究所冬日市集	陶瓷工作室外草皮
動畫藝術與影像美學研究所	12月3至25日	《界面觀看》影像展	胖地Punplace
校務發展總辦公室	12月4日	111年度教育部補助藝術大學辦理推廣藝術教育計畫—辦理「藝與術：藝術下鄉」音樂饗	臺南市大內區天后宮
音樂學系	12月5日	明日之星音樂會 / 衛武營表演廳	
鋼琴合作藝術研究所	12月5日	飛越太平洋—2022教師聯合音樂會	臺北誠品表演廳
材質創作與設計系	12月5至17日	舉辦2022材質藝術祭- 內在共振 師生聯展活動	材創系系館多功能教室、視覺館大廳
音像紀錄研究所	12月6日	辦理教師社群專題講座：「音像檔案保存:知識分享與傳遞」 講座主題：「音樂與科技媒體」—關於聲音的紀錄（Recorded Sound） 邀請臺灣師範大學民族音樂研究所黃均人老師擔任講師	
博古所	12月6日	劉婉珍老師前往竹崎拜訪林鐵耆老簡遠海先生、葉文素女士進行田野口訪調查。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
校務發展總辦公室	12月6日	111年度大學社會責任實踐計畫—辦理「臺南山區地方弱勢產業振興—行銷、文創、有機」成果記者會暨校內發表會	圖資大樓及草地區
民族音樂學研究所	12月6至8日	辦理「提琴製作展暨維修工作坊」活動	
民族音樂學研究所	12月6至8日	辦理「提琴製作展暨維修工作坊」活動	
動畫藝術與影像美學研究所	12月7日	動美所X應音系實驗光雕表演__陰	羅馬廣場
材質創作與設計系	12月7日	辦理2022材質藝術祭-系友回娘家分享講座『SOMETHING OLD/SOMETHING NEW』講座。主講人：鄭安利	南藝大M1教室
聲響科技研究所	12月7日	林欣名老師「聲響科技研究方法」課程參與第18屆國際電腦音樂與音訊技術研討會與客雅智慧健康音樂會。	
鋼琴合作藝術研究所	12月7日	飛越太平洋—2022教師聯合音樂會	衛武營國家藝術文化中心表演廳
材質創作與設計系	12月8日	辦理2022材質藝術祭-藝術家分享講座『現-地方』。主講人：紀凱淵	大崎兒童藝術圖書館
應用藝術研究所	12月8日	Ian Johnston - 藝術家講座 主講人：加拿大藝術家Ian Johnston	
音樂學系	12月8日	管樂團音樂會 / 臺中國家歌劇院中劇院	
音樂學系	12月8日	台南音樂班聯合音樂會 / 新營文化中心演藝廳	
音樂學系	12月8日	招生活動 / 宜蘭—國華國中	
民族音樂學研究所	12月8日	辦理「The Prestige of Manhood and the Virtue of Bravery in Iban Popular Songs in 1950s-1960s Sarawak」線上專題演講，主講人：Connie LIM Keh Nie	
音樂學系	12月8日	管樂團音樂會 / 臺中國家歌劇院中劇院	
音樂學系	12月8日	台南音樂班聯合音樂會 / 新營文化中心演藝廳	
音樂學系	12月8日	招生活動 / 宜蘭—國華國中	
音像紀錄研究所	12月8日、9日	謝侑恩老師、王明山老師帶領學生至台北國家電影中心、檔案管理局、電影蒐藏家博物館、台灣音樂館參訪，蒐集近代電影史料、文物陳列策展等資料	
藝術史學系	12月9日	孫淳美老師於帶領大學部11位學生前往奇美博物館進行「西洋藝術史專題（二）：印象派與沙龍展覽」校外教學活動。	
博古所	12月9日	耿鳳英老師邀請連俐俐副教授（文藻外語大學傳播藝術系暨創意藝術產業研究所）蒞校演講，講題為「美術館展示趨勢」。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	12月9日	顏上晴老師赴苗栗客家委員會客家文化發展中心參加「入藏文物保存作業暨庫房管理維護推廣計畫」第一次工作會議。	
應用藝術研究所	12月9至11日	應用藝術研究所木質組辦理應用所木質組聯展「木劇場 序曲」	南畫廊201室
藝術史學系	12月10日	博士班吳月華同學於前往高雄市立空中大學參與「高雄市立空中大學111學年度升學博覽會」進行招生宣傳活動。	
高階藝術管理碩士在職學位學程	12月10日	辦理教育部高教深耕計畫「媒體生態變遷系列講座」邀請黎家齊(PAR表演藝術雜誌總編)蒞校演講。主題：數位浪潮下的規零與重啟--表演藝術雜誌的過去,未來與挑戰	
文博學院	12月10日	亞太文化資產研究中心承接文化部文化資產局「《文物修護理論》翻譯出版計畫」	111年12月10日至112年12月31日
中國音樂學系	12月10日	【南藝·菁綻】國樂新星之夜	臺南文化中心原生劇場
中國音樂學系	12月11日	【南藝·菁綻】國樂新星之夜	臺南文化中心原生劇場
鋼琴合作藝術研究所	12月11日	「Play better! Play easier!」—優化音樂家身心健康系列工作坊 系列三：《音樂家的身心整合與肢體開發》／蔡佳憇老師	國立臺南藝術大學肢體律動教室
博古所	12月11日	劉婉珍老師帶領「文化資產管理」課程的學生，赴阿里山鐵道園區進行校外教學。	
鋼琴合作藝術研究所	12月12至26日	【經驗與傳承】系列活動	音樂系館B303教室、C401教室、C306教室
音樂學系	12月13日	沈雕龍線上講座「德語歌劇發展：從莫札特到華格納(二)」	
音樂學系	12月13日	招生活動 / 嘉義—北興國中	
音像紀錄研究所	12月14日	辦理教師社群專題講座：「實與幻間的紀錄電影美學實驗」 講座主題：《金門留念》映後座談 邀請洪淳修導演擔任講師	
音樂學系	12月14日	招生活動 / 花蓮—花崗國中	
鋼琴合作藝術研究所	12月14日	藝術長照—音樂"長"知識	茄拔嘉南里活動中心
音像媒體藝術中心	12月15日	USR「重返東山」社區影像培力成果展。	
國際事務處	12月15日	國際事務處舉辦111年度高教深耕計畫出國交換/實習經驗分享會。	
材質創作與設計系	12月15日	辦理2022材質藝術祭-系友回娘家分享講座『木質再造-出路』。主講人：李嘉慈	南藝大M1教室
材質創作與設計系	12月15日	辦理2022材質藝術祭-系友回娘家分享講座『材質性的再探索』。主講人：邱品芸	南藝大M1教室
鋼琴合作藝術研究所	12月15日	【視覺化「音樂X科技」跨域】—陳朝欽執行總監、劉聖賢老師	音樂系館B303教室
共同教育委員會	12月15日	南藝班芝花劇團2023年度創作展演-時時墨	兩場
藝術史學系	12月16日	潘昌雨老師參加大學招生專業化發展計畫辦公室辦理Google Meet 軟體「南區小組會議」。	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	12月16日	曾信傑老師帶領博士班「科技・社會與博物館研究」課程的學生，赴國立臺灣博物館進行校外教學，並邀請江淑玲副教授演講（中國文化大學新聞學系）。	
博古所	12月16日	耿鳳英老師承接嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，業於111年12月16日辦理期末報告審查會議。	
博古所	12月16日	耿鳳英老師邀請蘇瑤華副教授（國立臺灣師範大學美術學系）蒞校演講，講題為「美術館展示趨勢」。	
博古所	12月16日	羅鴻文老師邀請楊傑文經理(安全包裝有限公司)講座，講題：「藝術品展覽的包裝，國際運輸與保險的關係」。	奇美博物館
動畫藝術與影像美學研究所	12月17日	2022動畫藝術與影像美學論壇 講者：黃詩柔、許勝欽、陳姿蓉、魏李穎、柯佳玟	
音樂學系	12月17日	招生活動 / 苗栗-頭份國中	
音樂學系	12月18日	煦陽聖誕音樂會 / 臺中CBD鏡廳	
藝術創作理論研究所 博士班	12月18日	展覽《讓共學成為一首歌》/地點：禮納里Inl原創空間	111年12月18日至112年1月20日
應用藝術研究所	12月19日	藝術家講座：Aya Murata 村田彩藝術創作分享 主講人：日本陶藝家Aya Murata 村田彩	
博古所	12月19日	顏上晴老師邀請楊仙妃研究員（國立臺灣歷史博物館數位創新中心）蒞校演講，講題為「登入數位方舟—初探博物館數位轉型：從國家文化記憶庫談起」。	
藝術史學系	12月20日	許遠達老師於帶領大學部10位學生，前往官田國中進行「藝術進鄉：雙向交流」課程校外教學活動。	
藝術史學系	12月20日	顏上晴老師於帶領大學部30位學生，前往臺中藝術銀行進行「博物館學專題:博物館經濟導論」課程校外教學活動。	
音樂學系	12月20日	曾耿元小提琴音樂會暨大師班	
應用音樂學系	12月21日	111學年度33藝農市集X【覓爵】戶外音樂會展演活動	
音樂學系	12月21日	李肇修小提琴音樂會&講座	
音像紀錄研究所	12月21、22日	辦理「製造影像」2022 工作坊系列 2:「手製紙相機」，學生可經由工作坊手製相機課程，了解暗箱原理、攝影技術的發展與影像生成過程。	
音像紀錄研究所	12月22日	辦理布洛薩講座，邀請教育部玉山學者計畫布洛薩教授、成功大學台灣文學系鍾秀梅教授、劉南芳副教授擔任講師	

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
音像媒體藝術中心	12月22日	玉山學者「抵抗的人民.不屈的電影」一書作者法國 布洛薩教授在南藝大音像大樓152教室談：在電影裡遇見形形色色的人民。鍾秀梅、吳永毅、劉南芳、曾吉賢老師等將與布洛薩座談	
音樂學系	12月22日	周子揚長號大師班	
博古所	12月22日	劉婉珍教授執行阿里山林業鐵路沿線山村文化景觀口述歷史計畫前往嘉義製材所採訪賴興貴耆老。	
應用藝術研究所	12月23、26日	辦理B-2金工展覽與創業實務系列專題講座 講題：有聲與無聲-公司與雞排店 主講人：本所畢業校友藝術家周金團 講題：我和我追逐的夢 主講人：校友江枚芳、趙永惠及專業策展人鄭宇捷	
藝術史學系	12月23日	陳聖祐與高峻祺同學前往國立臺南第二高級中學「2022大學博覽會」。	
博古所	12月23日	耿鳳英老師帶領「博物館展示新趨勢」課程的學生，赴奇美博物館進行校外教學。	
藝術史學系	12月24日	林素幸老師帶領大學部17位學生，前往臺南市美術一館進行「台美藝術史專題：水墨與膠彩」課程校外教學活動。	
材質創作與設計系	12月24日	辦理2022材質藝術祭-紅花派對 作品市集*音樂會	材創系系館前大草皮
應用藝術研究所	12月24至30日	本所陶瓷組駐校藝術家Ian Johnston個展「界線：當自己對上自己」	南畫廊202室
音像資料保存及展示中心	12月26日	由曾吉賢老師帶領承接國立臺灣歷史博物館進行 -「111-114年日治時期膠卷影片檢登修護與數位掃描計畫(開口契約)」藝文勞務採購案第一期驗收完畢。	
博古所	12月26日	耿鳳英老師與曾信傑老師承接嘉義縣文化觀光局「110-111年嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案(後續擴充)」，業於111年12月26日繳交111年度期末報告	
音樂學系	12月27日	安寧鋼琴大師班	
音樂學系	12月27日	韓健峰單簧管大師班	
博古所	12月27日	耿鳳英老師承接嘉義市政府文化局「111年嘉義市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務案」，業於111年12月27日繳交成果報告書。	
藝術史學系	12月28日	許遠達老師執行教師薪傳活動，邀請莊凱旋老師演講，講題：當代藝術的現場敘述。	
音像媒體藝術中心+ 音像資料保存及展示中心	12月29日	Cicada樂團的團長-江致潔與井迎瑞老師聯繫後，說明其祖父為《薛平貴與王寶釧》之台語配音配樂團隊，至本中心參訪與觀看《薛平貴與王寶釧》第一集	
藝術史學系	12月29日	黃猷欽主任、于禮本老師與許遠達老師參加招專辦公室舉辦甄選會申請入學系統說明會暨審查委員培訓模擬審查工作坊。	
鋼琴合作藝術研究所	12月29日	2022歲末琴話暨招生宣傳音樂會	河合鋼琴高雄展售中心

南藝校史資料(111年度)			
單 位	日 期	內 容	備 註
博古所	12月29日	劉婉珍教授執行阿里山林業鐵路沿線山村文化景觀口述歷史計畫前往阿里山水社寮採訪溫永昌耆老與竹崎車站何奉門耆老。	
通識教育中心	12月29日	邀請中興大學林其璋教授（國立中興大學前副校長、中華民國結構工程學會前理事長）蒞校演講，講題：地震與防震策略	
音像紀錄研究所	12月30日	辦理111學年第1學期畢業生資格審查(電影資料館組) 1. 魏碩瑩 - 《從保齡球館附設KTV的搶救行動到再現行動談娛樂文化－以全聯保齡球館附設KTV為例》 2. 翁筠貽 - 《台灣觀眾的觀影經驗與行為研究:以數位修復片為例》 3. 呂冠瑩 - 《活動影像作為文化資產的歷史:從體制到實際面的困境》 4. 王一婷 - 《產業文化性資產的保存與加值應用－以2018年華視發現一萬三千餘張的底片為例》	
博古所	12月30日	羅鴻文老師邀請吳啟年副總經理(理威保險經紀人有限公司)講座，講題：「藝術品(綜合)保險面面觀」。	奇美博物館
副校長室	12月30日	黃翠梅副校長出席本校漢寶德紀念館開幕式暨剪綵活動活動	
校務發展總辦公室	12月30日	漢寶德紀念館開幕典禮	
藝術史學系	12月31日	蔡敏玲老師帶領大學部34位學生，前往奇美博物館進行「西洋藝術史（上）」與「西洋藝術史專題（一）：建築史」課程校外教學活動。	
聲響科技研究所	12月31日	聲響科技研究所教室空間整建完成。	
人事室	12月31日	專任教師升等情形： 副教授3人。教授職級已達師資結構之31.5%。	