

會員登入

加入會員

訂報支持

奉獻 請輸入關鍵字



進階搜尋

全球搜尋

論壇報

Chinese Christian Tribune

全球華人新聞網

首頁

新聞時事

台灣教會

華人教會

國際守望

生活藝文

心靈花園

數位閱讀

微電影金鷹獎

關鍵字

颱風

穆斯林信主

影人入勝影像課程

訂報贈人傳福音

奉獻數位媒體宣教

以作品帶出反思與關懷 台灣動畫導演邱立偉在世界發光



台灣動畫導演邱立偉（夏俊明 / 攝影）

人物

焦點

見證

記者/作者

夏俊明

日期

【記者夏俊明台南報導】在國外環境吸取世界的動向與眼光，結合小時候的回憶與台灣在地的故事，曾獲提名過兩次金馬獎的動畫導演邱立偉帶著「studio2」動畫團隊，在國內外拿下許多獎項，也成為國內動畫導演的代表之一。

論壇服務



訂報支持



奉獻支持



消費情報



刊登廣告



找教會



粉絲團



官方帳號



新聞APP



論壇i閱讀

🕒 2016-09-09

G+1 0

Like 0

Tweet

從台南藝術大學動畫所畢業後，邱立偉在美國待過一段時間後，到北京電影學院深究導演博士。最早技術的尋找、媒材、創作的內容，好萊塢、紐約都成為他學習成長的溫床。

邱立偉受訪談到創作的理念與台灣動畫產業的前景，也鼓勵新創作者不要小看電影或動畫的影響力，讓每一部作品都能帶給觀影者一些對內在的反思或是對社會的關懷，這是創作者應有的動力與初心。



思考台灣在地化文本 堅持良善

因為基督化家庭的關係，邱立偉對於創作的主題會堅持傳達良善的訊息，而不是刺激的動作場面、暴力或廉價笑料等



最新新聞

三鐵金牌兄扶弟感人抵達終點 思想神無邊界的愛

如何和親愛的人說再見？
正確看死亡 適時道謝、道別、道愛

福音歌仔戲素人演出驚豔
團隊合作戲劇療癒

希望之書無聲化有聲 兒童
聖經APP有助兒少事工

陳瑞枝：福音歌仔戲結合海外宣教 非常感恩

《夫妻溝通》婚後感到另一半難相處？

《校園之窗》她的故事

《對焦時刻》美好的我，現在才出現

保證會銀團契十年感恩 連絡整齊迎向新世代

華人與猶太智慧祝福中國
《如此婆媳》啟動世界巡演

熱門新聞

安藤忠雄旋風來台 探勘山之教堂預定地

《劉三專欄》濫情的愛傷了婚姻—從布裘離婚說起

消費信息，才不會讓創作淪為一時開心。

「電影就像是黑暗裡的一縷微光，讓我們看見生命可能的樣貌。」他引用美國著名導演伍迪艾倫的名言指出，看電影是在黑暗的空間中看著投射出的影像，會給觀影者窺視或投射的感覺，以至於把自己與內容串聯在一起。這也就是為什麼媒體可以有機會能力改變一些論述。

台灣在七、八零年代是世界動畫的代工廠，早期迪士尼許多的片子如《小熊維尼》、《藍色小精靈》、《唐老鴨》都是台灣人畫的。美國人操控技術與前端創意部分，台灣動畫代工長期造成的結果是失去自己，從微觀的攤手、聳肩，許多的表演都是美式文化，即可看出。亞洲人相對內斂，比手畫腳較少，因此為了做到在地化的片子，促使他開始去思考華人動畫的文本為何，並引起亞洲許多國家的關注與肯定。例如他改編自知名作家林良先生原著的作品《小太陽》，在2011年得到杭州動漫節動畫類「美猴獎」的「最佳場景獎」，後來又得到經濟部工業局數位內容產品獎的年度最佳動畫片，以及台灣國際兒童動畫影展的「台灣最佳兒童節目」的提名。

模仿到原創 文學找核心

由於《小太陽》的文本偏向華人可理解

《靈糧小點心》這週又要服事？！五句經文讓疲憊人充飽電

《愛家小窗口》如何來個正面吵架？

華理克牧師：讓你的心思充滿真理而非垃圾

《對焦時刻》我要能看見

在教會裡 學衝突化解

英雄或莽夫？危機背後最大的傳奇—從電影《薩利機長：哈德遜奇蹟》談冷靜處理誤會

如何選擇人生伴侶？學習預備自己 尋找靈魂體契合的另一半

莫蘭蒂16級強風破恆春120年紀錄 恆基多處屋頂飛了院長籲代禱

人物精選



無論長短髮 張芸京：我都是上帝所愛的女兒

人物, 人物精選, 影視



使人和睦的律師 陳守煌平安恩慈走人生下半場

人物, 人物精選, 焦點, 見證



因當哥哥替身進演藝圈 宋達民信主才知耶穌是恩典導演

人物, 人物精選, 焦點, 見證

的內容，但對於外國人來說較難以理解其中要闡述的情感，因此邱立偉跟迪士尼合作推出新作《小貓巴克里》，畫面在新化老街取景，並因著故事在善與惡、環保議題上取得共鳴，目前在全球30幾個國家已有放映，並得到金鐘獎，以及上海電視節、首爾、新加坡的獎項肯定。

邱立偉說，台灣電影市場小、動畫市場更小，產業鏈破碎的結果，導致儘管「studio2」是屬於研發與製作公司，後續的發行、行銷等卻仍要靠自己推動，因此從最初劇本的創作到海外推展都要一手包辦，還製作了app與game。

談到台灣的動畫產業，他認為或許起初推動仍離不開代工的思維，以至於文本還是不夠深刻，笑料與表演方式還是西方的樣式。然而他也鼓勵動畫創作者多畫還要多閱讀，多深究文學。以他自己為例，雖然在鄉下小學校長大，卻因著閱讀得到全世界，改變思維與想法。

「找到自己的文本，成為找到原創動畫的核心」他再次強調。

他相信，台灣其實不缺技術與美術，但缺乏的是導演與製片，要寫出好故事以及把故事說好。他鼓勵未來年輕的創作者，畫要畫，但書要讀，「因為電影與動畫在剝開表現形式後，最底層核心的仍是文學」。



與孩子同關心世界

「身為創作與導演，自己的文化與動畫的影響力，成為他繼續創作的原動力」。他提到，尤其主要動畫電影的目標族群是小孩子，期待無論是透過《小太陽》讓孩子多看重家庭，讓《小貓巴克里》讓孩子注意到生命科學與環境，藉由《觀測站少年》認識地球科學與全球暖化問題，從中產生多一些關注，他的目標就達到了。

他說，當我們談到全球暖化或空氣汙染等全球性的問題，或許對今天的人們會覺得是很久的事情，但對於孩子來說，那會是一長大就會面對到的。然而，孩子對於現今的社會並沒有影響力與投票權，父母親重視的議題也比較針對當下勝過未來環境改變，因此透過動畫影片傳遞的議題，他希望可以為下一代做些什麼，讓大人也能有所警惕，共同為孩子帶來更好的未來。

加論壇報Line好友



* 數位時代雲端傳福音，天涯海角不能沒有你！每月500元奉獻論壇成為福音先鋒

* 用Line就能傳福音！從論壇報Line帳號轉寄福音好文超方便！快加論壇報Line好友

你的腳疼痛嗎？



通常這是由於變形的大腳趾。在這裡閱讀更多

see more

人造花藝
居家空間新美學
Beautiful Flowers



more >>>

TAI TSAO
台灣造花

請尊重版權：本文版權歸基督教論壇報所有。未經基督教論壇報授權，任何印刷性書籍報刊、網站及電子刊物不得轉載或大篇幅引用本報圖文。歡迎臉書、微博、line等各社群分享，請附上連結及註明出處，各網站及書籍報刊如需轉載引用，請來信申請版權或洽商正式新聞合作。

上一則

與失智共舞
陪伴失智家
人用愛灌溉

下一則

高雄印尼之
友協會 合宜
技巧 陪伴長
輩樂齡不疲一起動姿動
姿

相關閱讀



如何和親愛的人說再見？ 正確 希望之書無聲化有聲
看死亡 適時道謝、道別、道愛 APP有助兒少事工

- 新聞時事台灣教會華人教會國際守望生活藝文心靈花園數位閱讀關於我們財團法人基督教論壇基金會
- 社會專特會活動中國國際新聞愛家真見證宣全版閱讀聯絡我們
- 題機構消息港澳普世教會情教論壇閱讀APP副刊投稿版權所有 © Christian
- 政經科各地教會東南亞藝文影靈修雅新聞APP廣告行銷Tribune Foundation.
- 技其他視歌版權隱私權聲 All rights reserved.
- 教育公健康休悅讀明
- 益欄
- 生態人
- 物社論專
- 欄
- 言論