

速覽	即時	日報	財經	國際	兩岸	軍事	娛樂	運動	視頻	圖輯	精選
言論	時周	周刊王	中天	中視	開卷	人間	廣播	秒懂圖	寫新聞	CAMPUS	

首頁 日報 中國時報 地方新聞

日報精選 中國時報 工商時報 旺報

總爺駐村藝術家 捏出顯微鏡下的世界

2016年09月09日 04:09 [萬于甄](#) / 台南報導

點閱 **122** | 6/10 | 我要評比

[分享至Facebook](#) [分享至Google+](#) [分享至Twitter](#) [分享至Weibo](#)



畢業於台南藝術大學，年僅25歲的張文鈴，現為總爺藝文中心的駐村藝術家，8日首度將自己近期的19件陶藝作品展出，也是張文鈴人生首次個展。（萬于甄攝）

「我喜歡觀察微生物的變化，進而轉為創作靈感」，今年25歲的張文鈴，獲選2016年總爺國際藝術村駐村藝術家，她常以細微的視角觀察生物，8日展出近年來創作的19件陶藝品，吸引不少民眾前往觀賞。

張文鈴畢業於台南藝術大學材質創作與設計系，也擅長陶藝創作，常以細微的視角觀察生活中萬物的變化，並轉化成創作靈感。張文鈴表示，這次以無機物、有機體、微生物發想，如深海中的燈籠魚，或是顯微鏡下才能看見的微生物等。



萬于甄

萬于甄的最新文章

- 地方掃描 - 風雨無阻 颱風天偷電纜線
- 國有地招商 北上辦說明會
- 東山火龍果麵包 也很搶手
- 紀錄片首映 農村活力依舊旺
- 極柑開口笑 農民笑不出來

[訂閱地方新聞](#)

她說，自然界中存在著很多肉眼無法觀察的生物，以活躍的姿態和人類一起共存，她喜歡觀察本身具有防禦攻擊性的生物，因此她以最質樸的陶藝手捏技法，創造有許多尖角、觸鬚、皺摺皮質等色彩鮮豔的「無微物」。

《無微物—總爺駐村藝術家張文鈴個展》即日起至30日在總爺藝文中心紅磚工藝館展出，歡迎民眾前往觀賞。

(中國時報)

關鍵字：[觀察](#)

點閱 **122**

6/10 | 我要評比

[分享至Facebook](#)

[分享至Google+](#)

[分享至Twitter](#)

[分享至Weibo](#)

下一則：[生命線協會 訪視立牌救蒼生](#)

上一則：[粉面黑面媽祖回家！永駐南瑤宮](#)

相關新聞

 [夏威夷新魚種 取名歐巴馬](#)

 [你的口腹之欲 牠的滅絕危機 北方黑鮪生物量僅剩2.6%](#)

 [環團公布「環保永續」觀察報告 6都、宜蘭獲A](#)

 [全系一人畢業 冷門科系六代單傳](#)

 [權證星光大道 - 元富證券 啟碁 下半年逐季旺](#)

發表意見 ⁽⁰⁾

[留言規則](#)

中時電子報對留言系統使用者發布的文字、圖片或檔案保有片面修改或移除的權利。當使用者使用本網站留言服務時，表示已詳細閱讀並完全了解，且同意配合下述規定：

- 請勿重覆刊登一樣的文章，或大意內容相同、類似的文章
- 請不要刊登與主題無相關之內容
- 發言涉及攻擊、侮辱、影射或其他有違社會善良風俗、社會正義、國家安全、政府法令之內容，本網站將會直接移除
- 請勿以發文、回文等方式，進行商業廣告、騷擾網友等行為，或是為特定網站、blog宣傳，一經發現，將會限制您的發言權限或者封鎖帳號
- 為避免留言系統變成發洩區和口水版，請勿轉貼新聞性文章、報導或相關連結
- 請勿提供軟體註冊碼等違反智慧財產權之資訊
- 禁止發表涉及他人隱私、含有個人對公眾人物之私評，且未經證實、未註明消息來源的網路八卦、不實謠言等
- 請確認發表或回覆的內容（圖片）未侵害到他人的著作權、商標、專利等權利；若因發表或回覆內容而產生的版權法律責任將由使用者自行承擔，不代表中時電子報的立場，請遵守相關法律規範

違反上述規定者，中時電子報有權刪除留言，或者直接封鎖帳號！請使用者在發言前，務必先閱讀留言板規則，謝謝配合。