

南藝校史資料

107 年 1 月 1 日~12 月 31 日

單 位	日 期	內 容	備 註
音樂學院	106.08.01- 107.03.25	106 年度教育部補助大學社會責任實踐計畫《藝術陪伴「公孫·嬭孫·Do Re Mi」-建構銀髮族音樂健康城計畫》	
博古所	106.12.25	耿鳳英老師 106 學年度第 1 學期課程「博物館展示規劃與實務」辦理期末成果特展－幾類所在，。	展覽地點：圖資大樓一樓中庭。期間：106.12.25~107.01.25
音樂學院	107.01.01- 107.12.31	《南藝大音樂學院展演計畫－古蹟音樂會》	地點：臺南市安平樹屋、安平古堡、赤崁樓
博古所	107.01.04	邀請林詠能教授(國立臺北教育大學文化創意產業學系)蒞校講座，講題「數位時代的博物館觀眾研究」。	地點：本校圖資大樓遠距教室
博古所	107.01.06	本所吳盈君老師於 1 月 6 日辦理「白手起家－傳統養灰冬令營暨專題講座」，邀請數位專家學者與實務經驗豐富之匠師分享實務經驗，。	地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心第一會議室
動畫藝術與影像美學研究所	107.01.06、07、 13、14	2018 AnimEDU Taiwan 動畫藝術種子教師研習暨校園推廣計畫	產學合作案，合作單位：臺南市音像文化發展協會
應用藝術研究所	107.01.08- 107.02.24	火旺-陶瓷組 20 週年聯展	策展人：張清淵 展覽地點：郭木生文教基金會美術中心

音樂學系	107.01.09	【國際交流】琵琶第音樂院曾耿元教授大師講座	
音樂學系	107.01.10	國立臺南藝術大學管弦樂團音樂會／臺南文化中心演藝廳	
人事室	107.01.10	為慰勞全校同仁終年辛勞，增進同仁情誼，活絡校園氛圍，激勵工作士氣，特舉辦 106 年年終歲末聯歡晚會，參加人數計 144 人。	
音樂學系	107.01.11	【國際交流】俄國 Alexei Kornienko 鋼琴大師講座	
建築藝術研究所	107.01.21	建築藝術研究所「場域·結構·行動」組參與台南市政府舉辦之「2018 月津港燈節」，展出作品：《合橋與然偶》。	活動期間為： 107.01.21~107.02.28
建築藝術研究所	107.01.27	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組獲 106 學年教育部補助「美感教育列車」，假南投縣信義鄉舉辦「一個人與一塊土地：複數」巡迴展、與大崎兒童藝術圖書館辦理「一個人與一塊土地：複數」巡迴展、「村落藝術體驗」活動、「小島廣場藝術營造」工作坊、「大崎遊戲小島—探索村落的藝文實踐」講座。	活動期間： 107.01.27~02.25、 04.04、.04.06~07、 04.14~05.06
造形藝術研究所	107.02	聘任藝術家吳天章擔任 107 學年度客座教授	107.2.1-108.1.31
文博學院	107.02.01- 107.11.30	臺灣藝術檔案中心承接國立臺灣美術館「107 年度席德進典藏品描述資料撰研計畫」案	
副校長室	107.02.01-	黃翠梅教授擔任副校長職務	
副校長室	107.02.01-	黃翠梅教授擔任校務研究辦公室執行長並督導校務研究相關事務運作	
建築藝術研究所	107.02.16	建築藝術研究所「場域·結構·行動」組獲邀參與京都花燈路推進協議會舉辦之「京都東山花燈節」交流，並展出作品：《塩山の犬「旺來福」》、《燒王船》、《煙舞》。	活動期間： 107.02.16~107.03.11
博古所	107.02.21	吳盈君老師獲科技部補助前往西班牙馬德里參加第 19 屆當代藝術保存研討會，發表論文「當代藝術品修復-陳幸婉戰爭與和平 N*1」。	期間：107.02.21~28
視覺藝術學院	107.02.23- 107.03.10	獲台南市政府文化局補助 50 萬元辦理「2018 月津港燈節-在地大專院校赴日創作計畫」。	展覽名稱：京都東山燈節
	107.02.26	106 學年第 2 學期開學	

音樂學系 副校長室	107.02.27	大提琴家 Jeroen den Herde 悠陸丹·赫德受本校音樂系邀請執行「教育部美感教育列車計畫-大提琴音樂節」音樂演出暨大師班活動並拜訪黃翠梅副校長	
造形藝術研究所	107.03- 107.06	107 年執行教育部補助辦理美感藝術教育活動-辦理當代藝術工作坊暨《東山地景，我的輿圖》聯展	參與對象為東山國中師生及社區居民
文博學院	107.03.01- 108.02.28	承接嘉義縣文化觀光局「106--107 年度嘉義縣博物館與地方文化館發展運籌機制計畫委託專業服務案」擴充案	
研究發展處	107.03.01	獲教育部「高等教育深耕計畫」核定經費補助	
音像紀錄與影像維護研究所	107.03.02	107 學年度碩士班暨碩士在職專班入學考試	
音樂學院	107.03.03	《2018 臺灣燈會演出計畫》受臺灣十全腔聖樂團委託，帶領本院中國音樂學系甘美朗樂團至臺灣燈會新住民文化燈區舞台演出，希冀透過此次活動促成本校與多方單位之產學合作關係，除建議南藝大品牌形象外，同時推展嘉義在地音樂文化與培養民眾美學素養。	
博古所	107.03.04	邵慶旺老師承接文化部文化資產局「傳統匠師(土水泥作類)人才培育計畫(基礎班)」，辦理基礎學科與術科課程培訓，上課日期為 3/4、3/11、3/17、3/18、3/24、3/25、4/1(共七天)。	期間： 107.03.04~04.01 地點：臺南市南區勞工育樂中心
音樂學系	107.03.05	【國際交流】荷蘭 Jeroen den Herder 大提琴大師講座暨音樂會	
藝術創作理論研究所博士班	107.03.06- 107.03.13	港千尋-多孔性策展講座	
中國音樂學系	107.03.09	《國樂薈萃·團聚 TTTC》音樂會	
材質創作與設計系	107.03.09	材質創作與設計系專任講師朱芳毅於中國香港巨年畫廊辦理個展--「非物之物」朱芳毅個展	活動期間為： 107.3.9-107.4.6
音像紀錄與影像維護研究所	107.03.12- 107.03.14	不只一個馬來西亞 (Not Only 1 Malaysia) 電影週	

音樂學系	107.03.13	【國際交流】蘇立群教授鋼琴講座暨大師講座	
材質創作與設計系	107.03.15	材質創作與設計系專任副教授林欣怡帶領學生於台東縣立加拿國小執行「教育部補助辦理藝術教育活動_美感教育列車_材質美感實驗創作營計畫」	
音像紀錄與影像維護研究所	107.03.19	雲南大學何明教授等 7 人來訪	
博古所	107.03.19	吳盈君老師承接農業委員會林務局嘉義林區管理處委託「阿里山貴賓館內二幅油畫緊急修護案」。	期間： 107.03.19~11.13
博古所	107.03.21	吳盈君老師承接臺南市政府文化局委託「臺南文化中心大件油畫修復案」	期間： 107.03.21~08.17
文博學院	107.03.22	辦理【107 年文博學院師生新春座談會】	
中國音樂學系	107.03.22	打擊大師李颺老師大師班講座	
中國音樂學系	107.03.23	《世紀之舞·颺樂》音樂會	
中國音樂學系	107.03.25	社會責任實踐 USR 計畫成果展-打擊樂	
音像紀錄與影像維護研究所	107.03.26	曾吉賢老師辦理移地教學，帶領學生至嘉義大林萬國戲院	
博古所	107.03.26	耿鳳英老師與曾信傑老師於 3 月 26 日與高雄市政府文化局合作辦理「大高雄博物館與地方文物館人才專業培訓課程」，邀請李子寧副研究員（國立臺灣博物館研究組）與羅欣怡副執行長（全聯善美的文化藝術基金會）講座，主題：「典藏管理應用與博物館行銷」。	地點：高雄市政府文化局-第二會議室
博古所	107.03.28	邵慶旺老師獲文化部文資局經費補助前往馬來西亞檳城喬治市世界文化遺產區域內之家廟宗祠文山堂等處現勘，以瞭解其彩繪材料、技術與歷史典故等，後續再評估合作交流項目。	期間：107.03.28 ~03.31
博古所	107.03.28	邵慶旺老師承接文化部文化資產局委託「馬來西亞彩繪修復協作先期勘察計畫」	期間：107.03.28 ~04.30
博古所	107.03.29	邀請陳訓祥館長(國立科學工藝博物館)蒞校講座，講題「博物館的永續經營」，地點：本校遠距教室	

博古所	107.03.29	蔡斐文老師承接文化部文化資產局委託「2018 織品文物修護與工作坊」	期間：107.03.2.~12.15
博古所	107.03.29	吳盈君老師承接臺南市文化資產管理處委託「門神修復案」	期間： 107.03.29~11.30
音像紀錄與影像維護研究所	107.03.29	辦理微電影講座	
動畫藝術與影像美學研究所	107.03.29	「動畫創作與產業實踐」專題演講	
音樂學系	107.03.30	【國際交流】美國 U of M 教授 Chad Burrow 單簧管大師講座	
造形藝術研究所	107.04	旅美藝術家洪素珍蒞臨演講，主題：藝術創作經驗分享	
博古所	107.04.01	耿鳳英老師及曾信傑老師承接臺南市政府文化局委託「106 年度臺南市博物館與地方文化館發展運籌機制委託專業服務擴充案」。	期間： 107.04.01~12.31
音樂學院	107.04.01- 107.12.08	107 年度教育部補助大學社會責任實踐計畫《藝術陪伴「樂齡·追夢·Do Re Mi」—建構音樂健康城圓夢計畫》	
博古所	107.04.09	蔡斐文老師承接國立臺灣美術館委託「107 年度紙質作品維修護案」	期間： 107.04.09~11.10
音樂學系	107.04.10	【國際交流】義大利克里蒙納 Sperzaga 教授提琴專題講座	
音樂學系	107.04.11	【國際交流】維也納室內樂團首席 Wolfgang Redik 暨各分部首席室內樂大師講座	
博古所	107.04.12	邀請譚美芳執行秘書(財團法人國立自然科學博物館文教基金會)蒞校講座，講題「博物館教育怎樣發想不走經」	地點：本校南畫廊博物館學專業教室 (NG101)
音樂學系	107.04.13	【國際交流】《UPBEAT》韓國鋼琴家朱鉉基工作坊	
動畫藝術與影像美學研究所	107.04.17	「質問機器：實驗電影與我(的電影實驗)」專題演講	
音像紀錄與影像維護研究所	107.04.20- 107.06.14	邀請莊世鴻老師辦理編劇工作坊	

博古所	107.04.26	邀請李子寧副研究員(國立臺灣博物館研究組)蒞校講座，講題「「點」藏品：博物館典藏管理的基本功」，地點：本校圖資大樓遠距教室。	
中國音樂學系	107.04.26	豫劇團鄭洲板胡名家王兆逢大師班講座	
民族音樂學研究所	107.04.26	辦理「非洲鼓工作坊」活動	西非/幾內亞樂史官 /Mr. Epizo Bangoura
建築藝術研究所	107.04.27	建築藝術研究所創意創作組參與高雄市政府文化局假高雄駁二藝術特區舉辦之「2018 高雄青春設計節」，辦理「南藝建築展」。	活動期間： 107.04.27~107.05.06
中國音樂學系	107.04.28	《有朋自遠方來》南北藝大學古琴聯合師生音樂會	
音樂學系	107.04.29	國立臺南藝術大學鋼琴馬拉松音樂會 / 臺中時代廣場鏡廳	
民族音樂學研究所	107.04.30	辦理「ASALATO 工作坊」活動	日本 / 鴨印振族 Kamo/Panman
應用藝術研究所	107.05	金工與首飾創作組校友王以安 獲「2018 新北市國際金屬工藝大賽_器物組」 金質獎。 金工與首飾創作組校友江郁航 獲「2018 新北市國際金屬工藝大賽_器物組」 銅質獎。 金工與首飾創作組校友歐立婷 獲「2018 新北市國際金屬工藝大賽_器物組」 佳作 金工與首飾創作組學生柯宜芸 獲「2018 新北市國際金屬工藝大賽_首飾組」 銅質獎。	作品：殘響物-IV~VII 作品：蜷曲 作品：靜默IV 作品：迷藏
音像紀錄與影像維護研究所	107.05.01	曾吉賢老師帶領學生至烏樹林移地教學	

博古所	107.05.01	本所耿鳳英老師於 5/1(二)~5/3(四)辦理「2018 博物館照明設計工作坊」，邀請三位日本專業講師薩摩雅登教授(日本東京藝術大學大教授)/青木繁佳先生(X3 有限公司負責人)/木下史青室長(東京國立博物館學藝企劃部企劃課設計室室長)，透過講座與實作方式，協助學生認識最新的博物館照明技術及觀念；另一方面則是發揚社會服務的教育理念，提供博物館業界進修與推展創新學習的新思維。	期間：107.05.01~03 活動地點：講座於國立科學工藝博物館/實作演練於奇美博物館
材質創作與設計系	107.05.01	材質創作與設計系第 9 屆畢業展活動『除此之外』於臺南市市區內 8 處展場空間辦理。	活動期間為： 107.5.1~107.5.30
副校長室	107.05.01	香港進念·二十面體聯合藝術總監榮念曾來訪，陪同校長於長榮桂冠酒店接待並洽談校務合作發展事宜	
中國音樂學系	107.05.02-03、 11、25、27	弓弦樂團《蓬萊 弦歌行》音樂會	
博古所	107.05.04	曾信傑老師於 5 月 4 日至 14 日代表中華民國博物館學會受邀出訪美國博物館聯盟(AAM)2018 鳳凰城年會。	期間： 107.05.04~107.5.14
動畫藝術與影像美學研究所	107.05.06-27	「府中 15 新北市動畫故事館-全國動畫系畢業聯展」	
音像紀錄與影像維護研究所	107.05.07-09	蔡慶同所長和吳永毅老師帶領學生至 TIDF，參與亞洲紀錄片合製計畫粗剪工作坊	
音像紀錄與影像維護研究所	107.05.09	香港中文大學李鐵成老師、張歷君老師帶領學生來訪，辦理學生影片交流暨映後座談	
藝術創作理論研究所博士班	107.05.09-10	2018 年香港中文大學學術交流參訪	
文博學院	107.05.12-13	協辦佛陀紀念館「與佛同行--發現佛陀的故鄉」展覽暨學術研討會	
7.博古所	107.05.14	邵慶旺老師執行「澎湖縣一般古物清代古砲維護計畫」案，10 門古砲於 5 月 14 日送抵本校，未來將進行除鏽、緩蝕、脫鹽及封護等工作，預計 2020 年完成修復作業，屆時將以良好的狀況移回到金龜頭文化園區室內展示。	

博古所	107.05.17	本所 5 月 17 日邀請羅斌館長(台原亞洲偶戲博物館)蒞校講座，講題「The Living Museum: 20 years of exhibiting Taiwanese culture」，地點：本校圖資大樓遠距教室。	
中國音樂學系	107.05.17	《七彩之和》音樂會	
音樂學系	107.05.19	國立臺南藝術大學管樂團花蓮巡迴音樂會 / 花蓮演藝廳	
材質創作與設計系	107.05.20	參與 2018 藝術新聲-十一校畢業生推薦展於臺中市大墩文化中心動力空間辦理。	活動期間為： 107.5.20~6.6
建築藝術研究所	107.05.23	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組假大崎兒童藝術圖書館舉辦「33 藝農市集」。	活動時間為： 107.05.23、06.20、 09.19、10.17、11.14、 12.12
副校長室	107.05.23	黃翠梅副校長邀集建築藝術研究所汪文琦老師、應音系陳樹熙主任、藝史系于禮本主任等共同推動策劃「33 藝農市集」，讓南藝大很有事！預定在每個月的第三個週三，在「大崎村」，一起擺攤、一起散散，一起找事做，讓藝事(藝術創作)、農事(友善農作)、食事(好餵食作)、樂事(音樂演出)、蚤市(跳蚤市場)一起來同樂。	
博古所	107.05.25	本所將於 107 年 5 月 25 日至 26 日假嘉義市立博物館舉辦「城市的遠見 2.0-地方博物館定位與品牌行銷」學術研討會。	期間：107.05.25~26
動畫藝術與影像美學研究所	107.05.26	「學生影像論壇」	
音像紀錄與影像維護研究所	107.05.27- 107.06.02	2018 音像紀錄與影像維護所畢業公映 劉國珠：眷村改建後眷村文化保存及土地之利用-以二空新村為例 周慶霖：城隍爺的契子	
音樂學系	107.05.27	國立臺南藝術大學打擊室內音樂會 / 臺中時代廣場鏡廳	

中國音樂學系	107.05.28	彈彈撥撥期末展演音樂會	
動畫藝術與影像美學研究所	107.05.29	「從實驗電影到電影實驗：60 年代台灣青年電影實踐的一些新問題意識」專題演講。	
音樂學系	107.05.29	【國際交流】王恪居教授中提琴大師講座	
民族音樂學研究所	107.05.31	辦理「做菁英：以高中『熱門音樂』活動重探升學競爭與青少年次文化」專題講座	王啟仲先生/英國愛丁堡大學社會學博士
秘書室	107.06.02	漢寶德先生紀念館興建工程動土典禮	
學務處	107.06.02	舉辦 106 學年度畢業典禮，本學年度畢業典禮以「鳳展青雲·藝搏九霄」期許畢業生們，能以自我養成的非凡技藝，展拓天地宇宙四方，以在校時所養成的藝術思想帶著精熟技藝，不懈的精益求精，同時追求非凡的藝術生命價值，不僅回饋社會更帶領自身與世界通達古今並創造廣大的生命意義。	
中國音樂學系	107.06.03	ADAMS 打擊樂器的製作、維護及保養講座	
音樂學系	107.06.04	國立臺南藝術大學管弦樂團巡迴音樂會 / 宜蘭羅東展演廳	
音樂學系	107.06.05	國立臺南藝術大學管弦樂團巡迴音樂會 / 新北蘆洲功學社音樂廳	
中國音樂學系	107.06.05-06	2018 以樂會友笙樂團交流音樂會	
音樂學系	107.06.06	【國際交流】美國 OU 大學李東亨教授小提琴大師講座暨音樂會	
音像紀錄與影像維護研究所	107.06.07	專題短講：大學為何需要一座電影資料館？簡介 UCLA 電影及電視資料館的保存政策。講者：Jan-Christopher Horak 教授（加州大學洛杉磯分校電影及電視資料館館長）	
博古所	107.06.07	邵慶旺老師承接嘉義市政府文化局委託案「嘉義市一般古物慈龍寺林玉山濕壁畫調查研究及保存維護修復計畫」，並於 7 月 10 日在嘉義市慈龍寺辦理開工記者會，宣告正式啟動修復	期間： 107.06.07~108.08.22
音樂學系	107.06.07	【國際交流】Keith Aleo 教授大師講座講座	

中國音樂學系	107.06.07	偶然的舞台-合唱期末呈現	
建築藝術研究所	107.06.07	建築藝術研究所「場域·結構·行動」組假東山區圖書館舉辦「USR 翻轉幸福-嘉南地區扶植計畫“食”用木工坊」。	活動時間為： 107.06.07、07.04、 09.19、09.22
音像紀錄與影像維護研究所	107.06.08	南藝私紀錄話題：母女關係·歷史故事--以《日南》為例 講者：丁乃非（中央大學英美語文學系教授）	
動畫藝術與影像美學研究所	107.06.08	「2018 台南畫世代動畫影展」	
中國音樂學系	107.06.08-10	甘美朗演出	
音像紀錄與影像維護研究所	107.06.09-07.05	美感教育列車—音像巡映講座（花蓮縣瑞舞丹大戲院、台南市新化高中、高雄市教育局十二年國教課程發展團隊）	
博古所	107.06.09	配合執行藝術史學系「宗教性文化資產調查研究與保存維護學程」，邵慶旺老師於6月9日至6月24日開設「文化資產低空紀錄與建模」專業訓練課程，地點假臺南市政府消防局與臺灣高等法院台南分院用地。	期間：6.9、10、16、 17、23、24，共6日
音像紀錄與影像維護研究所	107.06.10	曾吉賢老師帶領學生至花蓮瑞舞丹大戲院移地教學	
音樂學系	107.06.11	【國際交流】美國 UNC 大學翁雷教授鋼琴大師講座	
國際事務處	107.06.12	美國阿帕拉契亞州立大學成員蒞校參訪	
動畫藝術與影像美學研究所	107.06.16-18	「阿母，我在台南讀冊啦!」三校創作聯展	
中國音樂學系	107.06.16	104 級晉級考音樂會	
中國音樂學系	107.06.16-17	箏樂團 2018 箏相見	
動畫藝術與影像美學研究所	107.06.19	「真實的幻境：影像·展覽·VR」專題演講	
博古所	107.06.21	邀請蕭宗煌館長(國立臺灣美術館)蒞校講座，講題「博物館的經營管理-與館長對話」。	地點：本校圖資大樓 遠距教室
音像紀錄與影像維護研究所	107.06.23-10.27	與台視合辦 107 年編劇班	

博古所	107.06.23	耿鳳英老師與國立中山大學合作於本年度執行「城市是一座故事館：大學與博物館的參與式協作計畫」，於高雄市棧貳庫舉行「拾光行者-高雄旗鼓鹽之子」特展，期間自 107 年 6 月 23 日起至 7 月 31 日止。	期間：107 年 06 月 23 日~107 年 07 月 31 日
音像紀錄與影像維護研究所	107.06.25-26	2018 音像紀錄與影像維護所期末公映 姜品亦：琴人、邱翊禎：行方不明、吳佩妮：遠望、黃櫛欣：太陽，老爸、黃威凡：打火的人、黃繼賢：式場路、陳庭旭：近海之處、陳佑禎：45 號房、林立婷：我庄、鄒立仁：竹東林場記憶庫、何郁琦：藤枝、尚靜嫻：南門書院日記	
文博學院	107.06.25-29	與故宮博物院合辦「2018 展示綠化調查--第四屆博物館藏品管理與應用工作坊」	
音樂學系	107.06.25-29	【國際交流】赴泰國瑪西敦大學音樂系兩校交流	
鋼琴合作藝術研究所	107.06.25-29	2018 國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所赴泰國瑪希敦大學音樂系學術交流計畫	大師班與講座、教師聯合音樂會
音像紀錄與影像維護研究所	107.06.26	106 學年度第 2 學期 音像紀錄與影像維護所學位考試（紀錄組） 周慶霖：城隍爺的契子：當代宮廟文化下的青年群體	
動畫藝術與影像美學研究所	107.06.26-27	「動畫舞蹈工作坊」	
音像紀錄與影像維護研究所	107.06.28-07.05	雲南移地教學_第一次行程(參訪吉美堅贊學校)	
博古所	107.06.28	耿鳳英老師獲因公派員出國計畫補助赴英國考察並參加 EVA Londin 2018 年數位視覺與藝術國際學術研討會進行論文發表	期間： 107.06.28~07.14
博古所	107.06.28	曾信傑老師獲科技部以及本校因公派員出國計畫補助赴英國移地研究並參加 EVA Londin 2018 年數位視覺與藝術國際學術研討會進行論文發表。	期間： 107.06.28~07.14
研究發展處	107.06.29	「106 年度下半年第二週期大專院校校務評鑑」四項評鑑項目認可結果均為「通過」	

人事室	107.06.30	專任教師升等情形： 副教授 2 人。教授職級已達師資結構之 27.2%。	
音樂學院	107.06.30	《六藝(禮樂射御書數)薪傳體驗與國樂營》	
中國音樂學系	107.06.30	107 年戶外教育活動計畫-六藝體驗營	
中國音樂學系	107.07.01-08	彈撥樂團山西交流演出活動	
文博學院	107.07.04- 108.04.30	臺灣藝術檔案中心承接文化部「107 年度國家藝術檔案及資源體系研究計畫-視覺藝術類勞務採購案」	
博古所	107.07.05	吳盈君老師 7 月 5 日獲邀擔任國立臺灣歷史博物館 107 年度「博物館與臺灣史論文發表會」之與談人及主持人。	
博古所	107.07.06	顏上晴老師於 107 年 7 月 6 日至 7 月 11 日受邀赴北京科技大學參與“科技尋蹤”2018 北京科技大學海峽兩岸青年科學研習營並擔任講座	期間：107.07.06~11
文博學院	107.07.09-12.31	承接國立臺灣美術館「全人友善博物館-失智高齡者文化近用計畫」案	
材質創作與設計系	107.07.09	材質創作與設計系專任副教授林欣怡帶領學生於台東縣立加拿國小執行「教育部高等教育深耕計畫_影像自造-材質美感實驗創作營」	活動期間為： 107.7.9~13
博古所	107.07.11	顏上晴老師獲科技部補助於 107 年 7 月 11 日至 7 月 15 日赴日本東京出席 ASSMSS 研討會進行論文發表	期間：107.07.11~15
音像紀錄與影像維護研究所	107.07.12-24	雲南移地教學_第二次行程(參訪雲南昆明、德欽)	
音像紀錄與影像維護研究所	107.07.10	106 學年第 2 學期度畢業資格初審(維護組) 李黛妮：從「Preaching and Healing」到「Archiving and Revealing」—講述一卷老電影的重生與靈光、潘昱帆：以資料館作為方法：探討卡大地布部落的傳承、認同及其主體性、何彥廷：攝影底片的維護與方法的初探—以國立臺南藝術大學李秀雲影像蒐藏為例	
文博學院	107.07.23-11.30	臺灣藝術檔案中心承接高雄市立美術館「South Plus:大南方多元史觀暨地方學特色建構計畫」策展研究案	

副校長室	107.07.31	黃翠梅副校長與藝術史學系劉怡蘋老師共同督導學生製作南藝大校園生態導覽手冊電子書「時光震顫」	
音像藝術學院	107.08	教育部核准本院設立高階藝術管理碩士學位學程	
應用藝術研究所	107.08	金屬產品與珠寶設計組學生杜政杰 獲「日本 2017 日本伊丹國際酒器・酒盃台」準大賞 陶瓷組 學生周易伯 獲「日本 2017 日本伊丹國際酒器・酒盃台」入選	作品：Sealed Bag 作品：杯中雪
博古所	107.08.01	本所曾信傑老師承接嘉義市政府文化局委託「嘉義市立博物館化石典藏數位之產學合作計畫」。	期間： 107.08.01~108.12.31
副校長室	107.08.01-08	黃翠梅副校長應中華民國大學院校藝文中心協會受中華文化聯誼會之邀，參加「2018 兩岸文化藝術教育研習營—京津冀藝文考察」活動。	
材質創作與設計系	107.08.05	材質創作與設計系於臺中市范特喜綠光計劃街區辦理第 10 屆系展活動『喃島語系』	活動期間：107.8.5~31
博古所	107.08.12	曾信傑老師與嘉義市政府文化局合作辦理「嘉義市立博物館地質教具箱培訓課程」，邀請葉貴玉副教授（前國立自然科學博物館科學教育組主任）與林素止老師（國立自然科學博物館劇場教室解說員）擔任講座。	地點：嘉義市立博物館 2F 研習教室
動畫藝術與影像美學研究所	107.08.13-17	「素描工作坊」	
博古所	107.08.21	曾信傑老師及顏上晴老師獲科技部補助赴愛沙尼亞塔林出席 2018 年文化政策研究國際學術研討會進行論文發表。	期間：107.08.21~25
國際事務處	107.08.24	至泰國參與「2018 年泰國臺灣高等教育展」	
文博學院	107.08.30- 107.12.10	臺灣藝術檔案中心承接高雄市立美術館「South Plus：大南方關鍵典藏計畫」案	
藝術推廣處	107.09.01	舉辦「南藝大珊瑚潭藝術季草地市集」	
藝術推廣處	107.09.01	與林鳳社區合辦臺南市社區營造計畫之「藝起彈箏趣」	

博古所	107.09.05	耿鳳英老師及曾信傑老師與臺南市政府文化局合作辦理「2018Muse 共識營:博物館企畫小小兵」,內容包括 4 場工作坊、2 場專題演以及 1 場綜合座談。	期間:107.09.05、06、 地點:本校遠距教室 及博物館學專業教室
博古所	107.09.11	曾信傑老師及吳盈君老師承接臺南市政府文化局委託「107 年鄭成功文物館文物整飭案」。	期間: 107.09.11~12.31
博古所	107.09.11	邵慶旺老師承接大陸工程股份有限公司「砂岩水溝遺構包裝儲存、遷移服務」,計畫期程 107 年 9 月 11 日至 108 年 3 月 31 日止。	期間: 107.09.11~108.03.31
鋼琴合作藝術研究所	107.09.12-19	赴上海音樂學院聲樂歌劇系及浙江音樂學院附屬音樂學校交流活動	室內樂課程、學生分 組排練、課程觀摩, 學生聯合音樂會、教 師聯合音樂會
音像紀錄與影像維護研究所	107.09.15-12.22	邀請王育麟老師辦理音像敘事製片工作坊	
藝術推廣處	107.09.15	與林鳳社區合辦臺南市社區營造計畫之「中社里踏查攝影圖文創作」	
音樂學系	107.09.16-19	【國際交流】浙江音樂學院附屬音樂學校交流音樂會	
藝術推廣處	107.09.16	與林鳳社區合辦臺南市社區營造計畫之「磚瓦創作營」	
文博學院	107.09.17- 110.09.16	亞太文化資產研究中心承接臺南大天后宮「國定古蹟臺南大天后宮壁畫鹽害研究與施作案」	
藝術創作理論研究所博士班	107.09.19-11.17	“當代藝術 x 高山不流水”系列講座	
藝術推廣處	107.09.22、23	與林鳳社區合辦臺南市社區營造計畫之「菁埔里踏查攝影圖文創作」及「染布工作坊」	
建築藝術研究所	107.09.26	建築藝術研究所「場域•結構•行動」組獲邀參與「冽冽海風下—2018 澎湖縣內海地景藝術祭」,作品名稱:《海邊坐》,地點:澎湖小門村。	活動期間: 107.09.26~10.31
國際事務處	107.09.26	日本北陸先端科學技術大學院大學 JAIST 成員蒞校參訪	
博古所	107.09.28	吳盈君老師 9 月 28 日獲邀至臺灣中油公司知識管理課程專題演講,講題「文化資產守護者-文物修復師在台灣」。	

博古所	107.09.28	耿鳳英老師以及曾信傑老師與臺南市政府文化局合作辦理「107 年度臺南市博物館與地方文化館整合協作平台館交流活動」，地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心第一會議室。	期間： 107.09.28~10.12
音樂學系	107.09.30	【國際交流】國立臺南藝術大學與荷蘭阿姆斯特丹音樂院交流音樂會 / 臺中時代廣場鏡廳	
民族音樂學研究所	107.10.02	辦理「樂器製作工藝技術工作坊」活動	曾薰駿、許益彬
博古所	107.10.04	吳盈君老師承接白河永安宮委託辦理「潘麗水門神修復調查研究暨緊急修護處理」	期間： 107.10.04~12.31
博古所	107.10.04	與國立科學工藝博物館、國立成功大學博物館、國立中山大劇場藝術系、正修科技大學藝文處文物維護中心、中華民國博物館學會等單位辦理 2018 博物館經濟國際研討會，地點：國立科學工藝博物館。	期間： 107.10.04~10.05
博古所	107.10.07	耿鳳英老師獲邀於 2018 年 10 月 7 日前往嘉義市立博物館演講，題目「博物館展示這件事」。	
副校長室	107.10.11	黃翠梅副校長代表學校接見蒙古藝術暨文化大學校長 Sonintogos Erdenetsogt 與國際事務長 Bayaraa Baasandorj 蒞校參訪及蒙古「天韻樂舞團」於本校演藝廳表演蒙古傳統民俗舞蹈開場致詞	
國際事務處	107.10.11	姊妹校蒙古國立藝術文化大學校長、國際長及該校「天韻樂舞團」師生蒞臨本校參訪及交流。	
博古所	107.10.13	耿鳳英老師與曾信傑老師開設推廣教育學分班，課程名稱「當代博物館展示新趨勢」，並邀請博物館業界講師講授實際案例，地點：本校與文化部文化資產保存研究中心。	期間： 107.10.13~11.17
博古所	107.10.15	吳盈君老師受邀前往國立成功大學材料科及工程系演講，題目「文物醫生-揭開文物修復的奧妙」。	地點：國立成功大學 自強校區化工系館柏林講堂
音像紀錄與影像維護研究所	107.10.16	邀請陳佳綺老師辦理電影資料館學專題講座	

動畫藝術與影像美學研究所	107.10.16	「魏嘉宏劇本寫作工作坊」	
音樂學系	107.10.18	【國際交流】賓州州立大學音樂系交流音樂會暨大師講座	
族音樂學研究所	107.10.18	辦理「臺灣青年文化園丁隊」補助計畫說明會	主辦單位：文化部 圖書資訊大樓 4 樓中央講堂
副校長室	107.10.18	「文化部臺灣青年文化園丁隊」於本校中央講堂辦理宣傳活動，黃翠梅副校長代表校長出席致詞	
音樂學院	107.10.19	《高雄科技大學啤酒節晚會活動演出》	
國際事務處	107.10.21	至東南大學參加「傳承與創新：藝術教育學術工作坊」	
音像紀錄與影像維護研究所	107.10.23	邀請 imagica 松尾好洋先生辦理影片保存修復專題講座	
國際事務處	107.10.23	法國 Limoges 大學國家藝術學院 Fabrice Cotinat 教授及口譯蘇郁婷小姐蒞校參訪	
文博學院	107.10.24- 108.03.22	臺灣藝術檔案中心承接彰化縣文化局「107 年彰化縣立美術館典藏策略評估研究委託專業服務案」	
音樂學系	107.10.24	【國際交流】美國 NEC 音樂院大提琴教授 Paul Katz 講座	
音像紀錄與影像維護研究所	107.10.25	辦理 107 年新生技術先修工作坊	
動畫藝術與影像美學研究所	107.10.25	「2018 南方影展大學影像巡迴計畫-『關於《當一個人》』」放映及映後座談	
建築藝術研究所	107.10.26	建築藝術研究所「場域·結構·行動」組獲邀參與「落山風藝術季」，作品名稱：《魚仔魚仔》，地點：屏東車城港口。	活動期間： 107.10.26~108.04.30
音像紀錄與影像維護研究所	107.10.27-11.10	第 22 屆烏山頭影展巡迴放映暨專題講座_黑山	
民族音樂學研究所	107.10.27	辦理「從臺9線聽見世界」音樂會活動	國立台東大學知本校區演藝廳
副校長室	107.10.27	黃翠梅副校長代表學校應邀出席第七屆「臺南文化獎頒獎典禮」	

博古所	107.10.28	本所耿鳳英老師及曾信傑老師獲邀於 2018 年 10 月 28 日前往南投文化局演講，題目「地方博物館展示與古蹟活化的運用」。	
動畫藝術與影像美學研究所	107.10.30	《空拍下的實驗紀錄片》專題演講	
動畫藝術與影像美學研究所	107.10.31	「定格動畫工作坊暨《Lajka》放映」	
動畫藝術與影像美學研究所	107.11.01-11.02	「2018 台灣國際女性影展－國立臺南藝術大學巡迴映演」	
文博學院	107.11.01-30	辦理「107 學年度校慶文博學院師生學術活動」	
鋼琴合作藝術研究所	107.11.04-07	2018 鋼琴合作藝術國際研討會-鋼琴三重奏作品	
中國音樂學系	107.11.04-11	吹打樂團四川交流演出活動	
藝術創作理論研究所博士班	107.11.05-30	「近邊緣」南藝大藝術創作理論研究所博士班交流展	
人事室	107.11.07	辦理 107 年度優秀職員及績優約用人員選拔，並表揚學務處輔導員江佳倩、研究發展處編審徐怡華等 2 人為優秀職員及學務處校聘諮商師陳小燕、圖書館校聘行政助理蔡政哲及共同教育委員會校聘組員蕭佩汝等 3 人為優秀約用人員。	
動畫藝術與影像美學研究所	107.11.07	「悲傷的抵抗：印尼-台灣電影時間軸」	
人事室	107.11.08	與體育中心合辦本校 22 週年校慶教職員工生健行活動，並致送全體教職員工每人一件超薄輕量抗 UV 運動外套。	
博古所	107.11.10	吳盈君老師獲邀前往台南市立美術館 1 館演講，題目「修復記事：南美館藏修復作品紀實」。	
造形藝術研究所	107.11.10-12.02	2018 造形所第 21 屆研究生畢業展「P~P」聯展	地點：高雄市新濱碼頭藝術空間
建築藝術研究所	107.11.10	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組於本所多功能展示室辦理「審議式民主工作坊」，邀請鄰近學校的六甲地區區長、發展協會理事長、與民眾一同來參與與交流，讓學生透過實地操作審議式民主的概念，整合地方創生意見。	
音像紀錄與影像維護研究所	107.11.11-18	辦理越南電影工作坊	

中國音樂學系	107.11.11	中西彈撥音樂沙龍	
博古所	107.11.12	配合校慶活動於 2018 年 11 月 12~13 日於本校圖資大樓遠距教室舉辦實習及論文發表會。	期間： 107.11.12~11.13
動畫藝術與影像美學研究所	107.11.13	「第四屆國際新媒體與動態影像工作坊」。	
動畫藝術與影像美學研究所	107.11.13-15	「信誼兒童動畫獎放映會」	
動畫藝術與影像美學研究所	107.11.13-16	「ASIAGRAPH 2018 CG Art Gallery」	
博古所	107.11.13	蔡斐文老師承接客家委員會客家文化發展中心「館藏繪本原圖保護計畫」。	期間： 107.11.13~12.20
建築藝術研究所	107.11.13	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組舉辦「影像・空間・敘事」系列講座，共辦理三場講座：「《邵的故事》影像敘事觀」、「從《得恩亞納》看臺灣農村現況」、「一痴三十年」	講座時間： 107.11.13、12.04、 12.20
副校長室	107.11.13	黃翠梅副校長出席本校動畫藝術與影像美學研究所辦理「第四屆國際新媒體與動態影像工作坊」活動致詞	
音樂學系	107.11.14	【國際交流】法國 Wanderer Trio Vincent Coq 室內樂大師講座	
學務處	107.11.14	舉行創校 22 週年「2018 南藝珊瑚潭藝術季~出神記」校慶典禮，活動當天籌劃一場自然與人文交織的行動環境劇場「出神記三部曲」以慶祝校慶。另本次特邀法藍瓷股份有限公司陳立恆總裁擔任貴賓，並頒發傑出校友獎，獲獎為李建緯校友、陳宣誠校友、楊偉林校友。並由視覺學院辦理 22 週年校慶主軸表演活動【出神記三部曲】。	
國際事務處	107.11.14	本處代表至明志科技大學與印尼科研暨高等教育部第十區簽約	
博古所	107.11.15	吳盈君老師獲邀於 2018 年 11 月 15 日前往成功大學材料研究所演講，題目「西方繪畫技法中所使用的材料」。	
音樂學系	107.11.15	【國際交流】美國 NYU-Steinhardt School 音樂院小提琴教授 James Buswell 大師講座	

音樂學系	107.11.15	【國際交流】韓國藝術大學副校長 Kang-Ho Lee 大提琴大師講座	
中國音樂學系	107.11.15	璀璨國樂	
中國音樂學系	107.11.15	璀璨 20 校友音樂會	
藝術創作理論研究所博士班	107.11.15-29	當代策展學與詮釋人類學 系列講座	
博古所	107.11.16	吳盈君老師承接國立臺灣美術館「107 年度吳天章-關於蔣介石的統治作品修護案」	期間： 107.11.16~108.9 月 30
博古所	107.11.16	邵慶旺老師承接大天后宮「國定古蹟大天后宮灰壁畫鹽害研究施作案」	期間： 107.11.16~110.11.16
博古所	107.11.17	耿鳳英老師及曾信傑老師與臺南市政府文化局合辦 107 年度臺南市政府文化局地方館舍共同志工培訓課程，在新營文化中心研習教室舉辦。	期間：107.11.17~18
國際事務處	107.11.18	至中國大陸參訪姐妹校及相關單位促進臺灣與大陸教育交流與合作。	
博古所	107.11.19	耿鳳英老師、曾信傑老師以及顏上晴老師帶領 1071 課程「專題研究：數位策展」、「博物館經濟學」以及「博物館學概論」修課學生赴上海移地教學。本次活動獲 107 年高等教育深耕計畫經費以及本所研究服務獎勵金補助。	期間：107.11.19~23
動畫藝術與影像美學研究所	107.11.20-23	「2018 華語電影論壇影展暨影像工作坊」	
音樂學系	107.11.21	【國際交流】上海音樂院鋼琴教授薛穎佳音樂會暨大師講座	
中國音樂學系	107.11.21	Julian Moreen 爵士四重奏之夜	
副校長室	107.11.21	黃翠梅副校長代表學校出席南區大專院校多元合作交流座談會	
資訊處	107.11.22	虛擬藝術村 VIRTUAL ART VILLAGE V3.0 上線 http://art3.tnnua.edu.tw	
中國音樂學系	107.11.22	南藝 東吳作曲交流工作坊	
副校長室	107.11.22	黃翠梅副校長代表學校應邀出席「第 13 屆台北數位藝術節」開幕活動	
博古所	107.11.23	吳盈君老師獲邀於逢甲大學演講，題目「淺談文物修復與案例分享」。	

文博學院	107.11.23-108.11.18	亞太文化資產研究中心文化部文化資產局之「國定古蹟八通關古道碑碣清潔(示範)計畫」案	
動畫藝術與影像美學研究所	107.11.29	「貧乏電影與考現學實踐」專題演講	
動畫藝術與影像美學研究所	107.11.29	「TV Paint 工作坊」	
博古所	107.11.29	蔡斐文老師受邀前往臺北市政府公務人員訓練處演講，題目「檔案保護面面觀」。	
藝術創作理論研究所博士班	107.11.29	韓國建築史講座	
文博學院	107.11.30	出版「106學年度國立臺南藝術大學校慶文博學院學生論文集」	
副校長室	107.11.30	黃翠梅副校長代表學校出席本校藝術史學系於佛陀紀念館辦理「2018 文物・藝術・科技—古代藝術與現代科技學術論壇暨虛擬實境應用展」活動	
造形藝術研究所	107.12.01-107.12.23	周佳慧、徐立軒、劉思佑、CC Kua 新秀聯展「走路 彎道 說話 尿尿」聯展	新秀聯展 白石畫廊忠孝空間
建築藝術研究所	107.12.02	建築藝術研究所城鄉思維與實踐組假居廣居・陳家古厝(台南市六甲區中華路102巷38號)舉辦「La Cka」展覽。	活動時間為： 107.12.02~15
博古所	107.12.03	曾信傑老師受邀前往國立成功大學演講，題目「博物館文化觀光」	
音像紀錄與影像維護研究所	107.12.04-11	辦理阿富汗相機工作坊	
動畫藝術與影像美學研究所	107.12.04	「補拍：關於被禁制、被遺忘、被誤解，或者超前的那些」專題演講	
音樂學系	107.12.07	【國際交流】薛巴柯夫 Konstantin Scherbakov 鋼琴大師講座	
音樂學系	107.12.08	國立臺南藝術大學與管樂團音樂會 / 臺南夢想田音樂廳	
博古所	107.12.10	本所數位博物館模組課程講座邀請(中國科技大學互動娛樂設計系) 施登騰助理教授，講題：以數位轉譯者進行對話-該不該「數位科技」呢？	
民族音樂學研究所	107.12.10-12	辦理「提琴製作工藝展」活動	國樂系館 B102 室
材質創作與設計系	107.12.10	參與木藝人才培育與產學聯盟推動計畫_十五校聯合成果展『木・作・家』於國立臺北科技大學藝文中心辦理。	活動期間為： 107.12.10~16

音樂學系	107.12.11	國立臺南藝術大學明日之星音樂會 / 高雄音樂館	
動畫藝術與影像美學研究所	107.12.12	「影像的影像：時間・音樂・藝術」專題演講。	
音樂學系	107.12.12	國立臺南藝術大學明日之星音樂會 / 嘉義文化中心音樂廳	
中國音樂學系	107.12.13	《龍躍東方》音樂會	
中國音樂學系	107.12.16	《愛莉絲夢遊仙境》710602 班級音樂會	
人事室	107.12.18	獲 107 年教育部人事處所屬人事機構人事業務績效考核第 3 組第 1 名。	
音像紀錄與影像維護研究所	107.12.19	專題講座：從一張剪報誕生的紀錄片	
音樂學系	107.12.19	【國際交流】美國拜奧拉大學洪儷珊教授鋼琴暨室內樂大師講座	
音樂學系	107.12.19	國立臺南藝術大學弦樂團巡迴音樂會 / 臺中國家劇院中劇院	
博古所	107.12.20	蔡斐文老師承接臺南市美術館「郭柏川作品緊急維護案」	期間： 107.12.10~108.01.25
博古所	107.12.20	蔡斐文老師承接國立臺灣博物館「攝影作品整飭、修護專業人才培訓委託案」	期間： 107.12.20~108.08.31
音樂學系	107.12.20~12.29	【國際交流】德國國際現代合奏音樂學院藝術總監笠川惠教授中提琴音樂營	
音樂學系	107.12.22	國立臺南藝術大學管弦樂團音樂會 / 本校國樂系館合奏廳	
動畫藝術與影像美學研究所	107.12.24-25	「平面動畫工作坊」	
音樂學系	107.12.25	國立臺南藝術大學弦樂團巡迴音樂會 / 高雄音樂館	
音像紀錄與影像維護研究所	107.12.26	曾吉賢老師帶領學生移地教學，參訪陳界堯導演工作室	
音樂學系	107.12.26	國立臺南藝術大學弦樂團巡迴音樂會 / 臺南文化中心演藝廳	
資訊處	107.12.27	校務研究(IR)分析系統模組上線	
8.音樂學系	107.12.27	國立臺南藝術大學鋼琴馬拉松音樂會 / 高雄音樂館	

音樂學系	107.12.27	【國際交流】北京交響樂團單簧管首席 Keith Lipson 李可思大師講座	
中國音樂學系	107.12.27	《臺灣音畫》音樂會	
國際事務處	107.12.27	姊妹校辛辛那提師生蒞校交流	
人事室	107.12.31	107 年業務委託民間辦理之執行成果，首度經教育部考評成績達 90 分以上，績效卓著。	
人事室	107.12.31	專任教師升等情形： 教授 2 人、副教授 3 人。教授職級已達師資結構之 28.9%。	