

國立臺南藝術大學103學年度第2次行政會議紀錄

會議時間：103年9月3日（星期三）14時10分

會議地點：圖書資訊大樓第1會議室

主 持 人：李校長肇修

紀錄：吳明鍵

出席人員：邱學務長宗成（並兼任總務長）、施研發長德華（並代理國際交流中心主任及兼任中國音樂學系主任）（余組長命宗代）、黃主任秘書一峰、張館長蓮珠、蔡資訊長慶同（並兼任音像紀錄與影像維護研究所所長）、陳主任美瑜、蔡主任秀雲、賴院長錫中、黃院長翠梅、曾院長旭正（並兼任建築藝術研究所所長）、蘇主任委員一志（並兼任通識教育中心主任）（詹主任信德代）、柯主任慶姿、張所長清淵、顧所長世勇、余所長為政、薛所長保瑕、洪所長珮綺、陳主任樹熙、耿所長鳳英、方主任柏欽（共21人）

請假人員：鄭副校長德淵（並兼任教務長）、井院長迎瑞、蔡所長宗德、潘主任亮文（共4人）

列席人員：無

壹、主席報告：（略）

貳、宣讀上次會議紀錄及執行情形：（略）

參、討論提案：

一、提案

- （一）有關本校「學生校外榮譽事蹟表揚會實施要點」第7點修正案，提請 討論。（學務處）

決 議：1.修正後通過，如附件一。

2.修正內容：

- (1)國際性修正為兩岸及國際性，本要點其他條文及附件併同修正。附件一「學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表」中，全國性與地方性合併為全國及地方性。

- (2)第五款表揚會前已辦理休學修正為表揚會時已辦理休學。

- 3.另請研議休學之學生是否可發給圖書禮券，並請徵詢各相關院、系、所更新本要點附件一「學生參加校外專業競賽

獎勵標準參考表」。

執行情形：

- 一、已將修正後條文公告施行，並據以辦理 103 學年度學生校外榮譽事蹟表揚會。
- 二、研議休學生是否發給圖書禮券一事，照 103 學年度第 2 次行政會議新修正通過之辦法辦理。
- 三、已請各院、系、所提供參考表之修正意見，共計 10 單位提修正意見，彙整如附件。

附件

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表（音樂藝術類）：

兩岸及國際性/全國及地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
兩岸及國際性	德國 ARD 國際音樂大賽	一、 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、無名次之 <u>兩岸及</u> 國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則 二、 <u>全國及地方</u> 性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則
	義大利 Molopoli 國際鋼琴大賽	
	西班牙國際鋼琴比賽	
	日本國際音樂藝術盃音樂大賽	
	美國洛杉磯國際鋼琴大賽	
	伊莉莎白音樂比賽	
	柴可夫斯基國際音樂大賽	
	波蘭華沙蕭邦國際鋼琴比賽	
	國際鋼琴大賽(新唐人電視台舉辦)	
	兩岸民族音樂節器樂大賽	
	兩岸三地青少年民族器樂比賽	
	國際青少年古箏比賽	
	中國揚琴藝術節暨全國揚琴邀請賽	
全 國 <u>及地方</u> 性	中華民國管絃樂學會	
	行天宮菁音獎全國音樂比賽	
	建華愛樂古典菁英獎	
	YAMAHA 山葉鋼琴全國大賽	
	勝利盃鋼琴音樂大賽	
	維也納音樂教育全國大賽	
	山芙蓉盃音樂比賽	
	台灣弦樂團比賽	
	布拉格全國鋼琴大賽	
	希朵夫國際音樂比賽	
	巴洛克全國音樂大賽	
	國際朵可夫斯基大賽	

	史坦巴哈音樂大賽	
	大台南全國音樂大賽	
	台灣弦樂團比賽(重複)	
	高雄文化盃音樂大賽	
	台灣國際鋼琴賽	
	全國藝術創意作品線上競賽獎	
	全國學生音樂比賽	
	臺灣區音樂比賽	
	中華民國國樂學會	
	全國樂器比賽	
	台北市民族器樂大賽	
	芙倫詩音樂大賽	
	文建會音樂人才庫培訓計畫	
	國際傑人盃音樂大賽	
	臺南縣市音樂比賽	
	NTSO 室內樂大賽	
	大專院校學生文化創意產業創意競賽	
	第三屆亞大盃音樂大賽	
	艾森巴哈音樂比賽	
	晶典鋼琴大賽	
	M3A 新秀盃全國音樂大賽	
	台灣應用音樂協會	
	春之際鋼琴大賽	
	高雄市議長盃中西音樂比賽	
	桃園桃花源盃音樂大賽	
	亞太盃國際音樂大賽	
	表演藝術盃全國鋼琴大賽	

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表(研究論文類)

兩岸及國際性/全國及地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
兩岸及國際性	具審查制度之兩岸及國際性論文發表入選者(如：ICTM World Conference)	一、兩岸及國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要兩岸及國際性展演、競賽、無名次之兩岸及國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則 二、全國及地方性展演、競賽、研
	兩岸四地歷史學研究生論文發表會	
全國及地方性	文化資產保存維護學位論文獎	
	中央研究院各類型之學位論文獎	
	傳統藝術學位論文獎	
	具審查制度之全國性學會舉辦之論文發表徵選入選者	

	世安美學論文獎	究論文徵選或發表：性質特殊 獎項： 3000 元為原則
	各縣市政府或區域性學會舉辦之具審查制度之論文發表入選者	

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表（文博藝術類）：

兩岸及國際性/全國及地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
全 國 性	文化資產保存維護學位論文獎	一、 兩岸及 國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要 兩岸及 國際性展演、競賽、無名次之 兩岸及 國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則 二、 全國及地方 性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則
	傳統藝術學位論文獎	
	梁實秋文學獎	
	九歌出版社 2005 散文集選	
	南瀛文學獎	
	第一屆全球華文部落格大獎	
	性史徵文	
	文建會文化部獎助博碩班學生從事文化藝術相關研究學位之論文	
	教育部補助人文領域人才培育國際交流計畫	
	中華發展基金會獎助研究生赴大陸地區研究	
	中時文學獎	
	打狗鳳邑文學獎	
	台北文學獎	
	科技部等學術及藝文相關機構組織所設大學研究生論文研究獎或策展創作獎項	
	蔣經國國際學術交流基金會獎助金	
	日本交流協會獎學金	
	英國交流協會獎學金	
	德國交流協會獎學金	
	法國交流協會獎學金	
	科技部補助國內研究生出席國際學術會議	
	教育部「學海築夢」獎助大專校院國外專業實習計畫	
	IIC 國際修護學會學生海報首獎	

	財團法人覺風佛教藝術文化基金會-獎助博碩士班學生從事佛教藝術相關研究學位論文	
	奇美藝術獎	

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表（視覺藝術類）：

兩岸及國際性/全國及地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
兩岸及國際性	德國文件大展	
	威尼斯國際建築展	
	義大利威尼斯雙年展	
	德國慕尼黑 TALENTE 獎	
	台北雙年展	
	美國 LARK BOOKS 出版叢書徵件	
	ACC and 國際藝術基金會	
	國巨科技藝術獎(停辦)	
	日本美濃國際陶藝雙年展	
	韓國世界陶藝雙年展	
	台灣國際陶藝雙年展	
	亞洲雙年展	
	德國 Schmuck 藝術首飾展	
	荷蘭 New Tradition Jewellery 國際比賽	
	亞洲時尚首飾與配飾設計比賽	
	美國 The Saul Bell Design Award	
	日本伊丹國際當代首飾展	
	“從洛桑到北京”國際纖維藝術雙年展	
	杭州纖維藝術三年展	
	世界絞纈學會國際學生設計比賽	
	南通國際當代工藝美術雙年展	
	韓國清州國際工藝雙年展	
	Contextile 紡織當代藝術雙年展	
	義大利瓦奇里納國際織品/纖維藝術競賽	
	澳洲黃金海岸國際陶藝競賽	
	亞太當代藝術三年展	
	奧克蘭三年展	
	雅典國際當代藝術雙年展	
	孟加拉亞洲藝術雙年展	
	波羅的海三年展	
	北京國際美術雙年展	

布魯塞爾當代藝術雙年展
布加勒斯特雙年展
釜山雙年展
美洲賽阿臘雙年展
切蒂涅雙年展
加勒比海雙年展
卡內基國際展
可倫坡藝術雙年展
CP 雙年展
昆卡雙年展
開羅國際雙年展
達卡雙年展
越後妻有大地藝術三年展
緊急雙年展
福岡亞洲藝術三年展
古騰堡雙年展
廣州三年展
光洲雙年展
哈瓦那雙年展
國際美術雙年展
伊斯坦堡雙年展
印度三年展
雅加達雙年展
約翰尼斯堡雙年展
Kulturbüro 雙年展
卡托維茲藝術雙年展
科威特國際雙年展
京都雙年展
利物浦雙年展
洛茲雙年展
羅安達雙年展
里昂雙年展
馬拉喀什國際雙年展
曼徹斯特亞洲藝術三年展
蒙特婁雙年展
曼尼費斯特歐洲當代藝術雙年展
墨爾本國際雙年展
南方共同體雙年展

	蒙彼利埃中國當代藝術雙年展
	莫斯科雙年展
	敏斯特市雕塑展
	南京三年展
	北歐當代藝術雙年展
	紐澳良景觀
	大阪三年展
	巴黎雙年展
	Performa :新視覺行為藝術雙年展
	抱川亞洲雙年展
	布拉格雙年展
	四國雙年展
	當代藝術四年展
	悉尼雙年展
	塞維亞國際當代藝術雙年展
	聖保羅雙年展
	SCAPE :基督城藝術公共空間雙年展
	上海雙年展
	沙加雙年展
	新加坡雙年展
	聖塔菲國際雙年展
	塞薩羅尼基雙年展
	地拉那雙年展
	東京雙年展
	都靈三年展
	圖爾庫雙年展
	烏沙拉國際當代藝術雙年展
	古里提巴雙年展
	瓦倫西瓦雙年展
	惠特尼雙年展
	韋斯特堡雙年展
	日惹雙年展
	橫濱三年展
	台灣美術雙年展
全 國 <u>及地方</u> 性	國家文藝基金會美術展覽補助
	國家工藝獎
	台灣工藝設計競賽
	台新藝術獎
	台北美術獎

	高雄美展	
	桃源美展	
	全國美展	
	府城美展	
	蘭花創意飾品設計競賽	
	全國原住民琉璃珠設計	
	行政院國家青年公共參與獎	
	文建會公共藝術獎	
	台灣美術新貌展	
	台北陶藝獎	
	台灣陶瓷金質獎	
	空間母語建築獎	
	中華民國建築學會建築研究成果發表會	
	國際澎湖地景藝術節	
	世安藝術創作贊助	
	新莊美展	
	臺南縣美展	
	桃城美展	
	台鹽雕塑獎	
	大墩美展	
	金屬創意商品設計賽	
	屏東美展	
	南瀛藝術獎	
	創意空間點子王擂台賽	
	青春設計節(全國大專院校學生創作展演競賽)	
	行政院農業委員會水土保持局大專生洄游農村競賽(全國大專院校學生組成駐村團隊下鄉進行空間再造和更新競賽)	
	編織工藝獎	
	南瀛美展	
	金陶獎	
	新北市創作新人獎	
	新北市美展	

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表（音像藝術類）：

兩岸及國際性/全國及地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
兩岸及國際性	俄羅斯 krok 國際動畫影展	一、 兩岸及 國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要 兩岸及 國際性展演、競賽、無名次之 兩岸及 國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則 二、 全國及地方 性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則
	法國里昂亞洲文化電影節	
	伊朗兒童青少年影展	
	義大利 morbegno 影展	
	阿根廷學生影展	
	當代攝影展	
	廣島國際動畫電影節	
	日本山形國際紀錄片雙年展	
	法國安錫 Annecy 權威動畫影展	
	台灣國際紀錄片雙年展	
	雲之南紀錄影像論壇	
	日本澀谷短片大賽	
	韓國釜山國際影展	
	柏林國際短片影展	
	德國 LEIPZIG 萊比錫動畫影展	
	巴西里約熱內盧短片影展	
	美國波特蘭動畫影展	
	北京國際學生動畫影展	
	瑞士真實影展	
	台灣國際民族誌影展	
	台灣國際女性影展	
	中國廣州國際紀錄片節	
	北京獨立影像展	
	杭州亞洲青年影展	
	DMZ 國際紀錄片影展	
	EBS 國際紀錄片節	
	首爾獨立紀錄片節	
全 國 性	臺灣地方誌音像紀錄展	
	臺北電影獎	
	春天影展	
	丁台影像獎	
	新導演 Haill High 影展	
	螺絲起子純學生影展	
	南方影展	
	台灣創意中心台灣國際創意大賽	

	屏東縣政府 屏東半島藝術季	
	台南縣政府 南瀛藝術節	
	海洋音樂影展	
	女性影展	
	東森購物傳播菁英獎	
	金穗獎	
	客家音樂 MV 創作大賽	
	金馬國際影展	
	高雄電影節	
	金鐘獎	

(二) 有關向教育部申請經費補助辦理本校 104 年度健康促進實施計畫乙案，提請 討論。(學務處)

決 議：照案通過，如附件二。

執行情形：依決議內容報部申請教育部健康促進計畫補助。

(三) 「本校主管人員交代注意事項」第七點及第十點修正草案，提請討論。(人事室)

決 議：照案通過，如附件三。

執行情形：修正後全條文已置於人事室網頁公告周知。

(四) 有關**音像藝術學院應用音樂系**擬提送「流行音樂專業人才養成學程」設置要點乙案，提請 討論。(音像藝術學院)

決 議：1.修正後通過，如附件四。

2.修正內容:第二點第一款刪除**課程規劃必修科目24學分**。

執行情形：本院應音系謹遵照建議已將學程設置要點修正完畢。

二、臨時動議：(無)

肆、各處、館、室、中心業務報告：(略)

伍、主席結論：(無)

陸、散會(15 時 40 分)

國立臺南藝術大學學生校外榮譽事蹟表揚會實施要點

經 95 年 4 月 26 日 94 學年度第 17 次行政會議通過

經 95 年 11 月 15 日 95 學年度第 5 次行政會議修正通過

經 97 年 05 月 14 日 96 學年度第 14 次行政會議修正通過

經 98 年 11 月 18 日 98 學年度第 5 次行政會議修正通過

經 102 年 6 月 5 日 101 學年度第 10 次行政會議修正通過

經 103 年 9 月 3 日 103 學年度第 2 次行政會議修正通過

- 一、為鼓勵國立臺南藝術大學（以下簡稱本校）學生踴躍參與校外專業競賽活動，盡力爭取佳績，訂定「國立臺南藝術大學學生校外榮譽事蹟表揚會實施要點」（以下簡稱本要點）。
- 二、凡具備本校正式學籍學生，在校外參與兩岸及國際性重要展演、兩岸及國際性、全國及地方性專業競賽、研究論文徵選或發表，表現傑出獲得佳績並經報核通過者，由校方於表揚會上進行表揚並頒贈圖書禮券或獎狀以示獎勵。
- 三、本表揚會每學年舉辦一次，並配合本校校慶時間舉行。
- 四、申請時間：每年 9 月底前由系所提出經各院審核後提報前年 9 月至當年 8 月得獎同學之名單。除因重大或特殊原因未及提報者外，不受理逾期補提之申請。
- 五、申請辦法：系所應於規定期限內，參酌本校「學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表」（如附件一），完整填具「系所學生校外榮譽事蹟表揚名單」（如附件二），經各院審核後，提報相關表單及院務會議紀錄至學務處課外活動組辦理。專業競賽項目如屬參考表中未列者，系所應先查明屬性後參考獎勵標準填列。
- 六、審核方式：由系所提出名單經各院院務會議審議通過後提報學務處，由學務處課外活動組就提報資料製作表揚名冊、獎勵類別及額度建議表，提付行政會議審議。
- 七、獎狀及圖書禮券發給相關規定：
 - （一）獎狀發給之標準

全國及地方性展演、競賽、研究論文徵選或發表之獎項發給獎狀；惟性質特殊者，經行政會議審核通過，改發圖書禮券。

(二) 圖書禮券給獎之標準

- 1.重要兩岸及國際性展演、競賽、無名次之兩岸及國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則。
- 2.兩岸及國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表：第一名：5000 元為原則。
第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則。
- 3.全國及地方性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則。
- 4.團體或其他專業競賽得比照前項標準頒給獎勵。
- 5.得獎學生獲頒圖書禮券金額由各院依前開給獎標準審核後提報學務處課外活動組，學務處課外活動組得視當年度預算執行情形，酌予調整圖書禮券金額。

(三)得獎人同時有數項競賽得獎時，依其所獲最高獎項發給圖書禮券或獎狀。

(四)得獎人須親自出席表揚會並簽名領取圖書禮券或獎狀。

(五)表揚會時已辦理休學或畢業離校之得獎學生，僅發給獎狀。

八、受表揚者經查有偽造或提供不實證件屬實者，除取消被表揚資格或追繳已領之圖書禮券外，並依校規懲處。

九、本要點經行政會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表（音樂藝術類）：

兩岸及國際性/ 全國及地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
兩岸及國際性	德國 ARD 國際音樂大賽	一、 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、無名次之 <u>兩岸及</u> 國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則
	義大利 Molopoli 國際鋼琴大賽	
	西班牙國際鋼琴比賽	
	日本國際音樂藝術盃音樂大賽	
	美國洛杉磯國際鋼琴大賽	
全國及地方性	中華民國管絃樂學會	二、 <u>全國及地方</u> 性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則
	行天宮菁音獎全國音樂比賽	
	建華愛樂古典菁英獎	
	YAMAHA 山葉鋼琴全國大賽	
	勝利盃鋼琴音樂大賽	
	維也納音樂教育全國大賽	
	山芙蓉盃音樂比賽	
	台灣弦樂團比賽	
	布拉格全國鋼琴大賽	
	希朵夫國際音樂比賽	
	巴洛克全國音樂大賽	
	國際朵可夫斯基大賽	
	史坦巴哈音樂大賽	
	大台南全國音樂大賽	
	台灣弦樂團比賽	
	高雄文化盃音樂大賽	
	台灣國際鋼琴賽	
	全國藝術創意作品線上競賽獎	
	全國音樂比賽	
	臺灣區音樂比賽	
	中華民國國樂學會	
	全國樂器比賽	
	台北市民族器樂大賽	
	芙倫詩音樂大賽	
	文建會音樂人才庫培訓計畫	
	國際傑人盃音樂大賽	
	臺南縣音樂比賽	
	NTSO 室內樂大賽	

	大專院校學生文化創意產業創意競賽	
	第三屆亞大盃音樂大賽	
	艾森巴哈音樂比賽	
	晶典鋼琴大賽	
	M3A 新秀盃全國音樂大賽	
	台灣應用音樂協會	
	春之際鋼琴大賽	
	高雄市議長盃中西音樂比賽	

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表(研究論文類)

<u>兩岸及</u> 國際性/全國 <u>及</u> 地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
<u>兩岸及</u> 國際性	具審查制度之 <u>兩岸及</u> 國際性論文發表入選者(如：ICTM World Conference)	一、 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、無名次之 <u>兩岸及</u> 國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則 二、 <u>全國及地方</u> 性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則
全國 <u>及地方</u> 性	文化資產保存維護學位論文獎	
	中央研究院各類型之學位論文獎	
	傳統藝術學位論文獎	
	具審查制度之全國性學會舉辦之論文發表徵選入選者	
	世安美學論文獎	
	各縣市政府或區域性學會舉辦之具審查制度之論文發表入選者	

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表（文博藝術類）：

<u>兩岸及</u> 國際性/ 全國 <u>及</u> 地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
全 國 性	文化資產保存維護學位論文獎	一、 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、無名次之 <u>兩岸及</u> 國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則 二、 <u>全國及地方</u> 性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則
	傳統藝術學位論文獎	
	梁實秋文學獎	
	九歌出版社 2005 散文集選	
	南瀛文學獎	
	第一屆華文部落格大獎	
	性史徵文	
	文建會獎助博碩班學生從事文化藝術相關研究學位之論文	
	教育部補助人文領域人才培育國際交流計畫	
	中華發展基金會獎助研究生赴大陸地區研究	

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表（視覺藝術類）：

<u>兩岸及</u> 國際性/ 全國 <u>及</u> 地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
<u>兩岸及</u> 國際性	德國文件大展	一、 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、無名次之 <u>兩岸及</u> 國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則 二、 <u>全國及地方</u> 性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則
	威尼斯國際建築展	
	義大利威尼斯雙年展	
	德國慕尼黑 TALENTE 獎	
	台北雙年展	
	美國 LARK BOOKS 出版叢書徵件	
	ACC and 國際藝術基金會	
	國巨科技藝術獎	
	日本美濃國際陶藝雙年展	
	韓國世界陶藝雙年展	
	台灣國際陶藝雙年展	
	亞洲雙年展	
	德國 Schmuck 藝術首飾展	

	荷蘭 New Tradition Jewellery 國際比賽	
	亞洲時尚首飾與配飾設計比賽	
全國及地方性	國家文藝基金會美術展覽補助	
	國家工藝獎	
	台灣工藝設計競賽	
	台新藝術獎	
	台北美術獎	
	高雄美展	
	桃源美展	
	全國美展	
	府城美展	
	蘭花創意飾品設計競賽	
	全國原住民琉璃珠設計	
	行政院國家青年公共參與獎	
	文建會公共藝術獎	
	台灣美術新貌展	
	台北陶藝獎	
	台灣陶瓷金質獎	
	空間母語建築獎	
	中華民國建築學會建築研究成果發表會	
	國際澎湖地景藝術節	
	世安藝術創作贊助	
	新莊美展	
	臺南縣美展	
	桃城美展	
	台鹽雕塑獎	
	大墩美展	
	金屬創意商品設計賽	
	屏東美展	
	南瀛藝術獎	
	創意空間點子王擂台賽	

國立臺南藝術大學學生參加校外專業競賽獎勵標準參考表（音像藝術類）：

<u>兩岸及</u> 國際性/ 全國 <u>及</u> 地方性	競 賽 名 稱	獎 勵 標 準 (贈送圖書禮券或獎狀之標準)
<u>兩岸及</u> 國際性	俄羅斯 krok 國際動畫影展	一、 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、研究論文徵選或發表： 第一名：5000 元為原則 重要 <u>兩岸及</u> 國際性展演、競賽、無名次之 <u>兩岸及</u> 國際性重要論文發表：6000—8000 元為原則 第二名至佳作、無名次之研究論文發表或獎項：3000 元為原則 二、 <u>全國及地方</u> 性展演、競賽、研究論文徵選或發表：性質特殊獎項：3000 元為原則
	法國里昂亞洲文化電影節	
	伊朗兒童青少年影展	
	義大利 morbegno 影展	
	阿根廷學生影展	
	當代攝影展	
	廣島國際動畫電影節	
	日本山形國際紀錄片雙年展	
	法國安錫 Annecy 權威動畫影展	
	台灣國際紀錄片雙年展	
	雲之南紀錄影像論壇	
	日本澀谷短片大賽	
	韓國釜山國際影展	
	柏林國際短片影展	
	德國 LEIPZIG 萊比錫動畫影展	
	巴西里約熱內盧短片影展	
	美國波特蘭動畫影展	
	北京國際學生動畫影展	
全 國 性	臺灣地方誌音像紀錄展	
	臺北電影獎	
	春天影展	
	丁台影像獎	
	新導演 Haill High 影展	
	螺絲起子純學生影展	
	南方影展	
	台灣創意中心台灣國際創意大賽	
	屏東縣政府 屏東半島藝術季	
	台南縣政府 南瀛藝術節	
	海洋音樂影展	
	女性影展	
	東森購物傳播菁英獎	
	金穗獎	
	客家音樂 MV 創作大賽	

附件二-1：

學年度 學院 系/所學生校外榮譽事蹟表揚名單（兩岸及國際競賽類）

[illegible]

製表人：

單位主管：

院長：

附件二-2：

學年度 學院 系/所學生校外榮譽事蹟表揚名單(全國及地方性質特殊獎項類)

年級	姓名	參賽日期	主辦單位	校外榮譽事蹟 名稱、項目	獎項	競賽區域 請 V		圖書禮券 金額	連絡 電話
						全國	地方		
性質特殊獎 之說明									
性質特殊獎 之說明									
性質特殊獎 之說明									
性質特殊獎 之說明									
性質特殊獎 之說明									
性質特殊獎 之說明									
性質特殊獎 之說明									
性質特殊獎 之說明									

製表人：

單位主管：

院長：

學年度 學院 系/所學生校外榮譽事蹟表揚名單（全國及地方一般獎項類）

院長：

國立臺南藝術大學健康促進實施計畫

壹、國立臺南藝術大學 104 年度學校衛生基本資料

一、日間部教職員數：379 人

二、日間部學生數：1,576 人

三、學校推動健康促進之相關處室及人員：

	職稱	校長				
	姓名	李肇修				
一級主管	職稱	學務長	總務長	共同教育 委員會主委	人事室 主任	主計室 主任
	姓名	邱宗成	邱宗成	蘇一志	陳美瑜	蔡秀雲
二級主管	職稱	體育中心主任	衛保組長	事務組長	營繕組長	
	姓名	郭妹吟	林靜慧	丁崇桂	賴宗文	
醫事人員	職稱	專任護理師	約用心理師			
	姓名	魏育貞	花誼真			
教學資源	職稱	體育老師	約用輔導員	約用輔導員	校安人員	校安人員
	姓名	洪淑君	劉慧瑜	陳小燕	涂世賢	蔡承翰

四、當學年度編列學校衛生保健經費：200,000 元

五、是否設有推動學校衛生及健康促進相關之學生社團？否。

六、其他學校衛生特色（請列舉）：全校大學部新生皆需要參加心肺復甦術訓練並於畢業前取得證照。

七、以往推動 HPS 之年度與議題：

（一）99 學年度健康體位及安全教育議題。

（二）100 學年度健康體位議題。

（三）101 學年度健康體適能及安全教育議題。

（四）102、103 學年度健康體位、安全性教育、菸害防制、事故傷害防制議題。

八、以往推動 HPS 之實際成果：

以下為具體推動並落實 HPS 之實際成果：

（一）99、100 年開始就近利用美麗校園、步道，辦理健走活動。

（二）101 年辦理健康體適能活動，安全教育及登革熱防治活動。

（三）102、103 年辦理健康體位、安全性教育、菸害防制、事故傷害防制議題。

（四）課外組每年輔導學生體育性社團活動。

（五）體育中心完成本校大學部學生及教職員體適能檢測。

（六）體育中心每年校慶舉辦運動會及趣味競賽等活動，推展本校教職員工生運動風氣

貳、前言：

本計畫是依據 102、103 學年度新生及教職員工健康檢查統計數據及學生及教職員工體適能檢測結果並結合學生團體保險理賠統計數據，進行多元整合健康促進計畫，增進全校教職員工健康。本計畫的實施過程結合學校及社區的力量，藉著建立永續經營、自主規劃之健康促進組織與團隊，結合學校全體教職員工生充實健康管理認知力，增進健康生活技能進而推廣健康促進的觀念至社區民眾，並能關心家人及周遭親友的健康；此外亦進行過程評價，以期適時回饋修正計畫，並進行成效評價來評估計畫實施之效果。進行校內總體評估分析，以「健康體位」、「菸害防制」、「安全性教育」、「事故傷害防治」、「傳染病防治」為本校 104 年度健康促進計畫之執行策略，實施方法以學生及教職員工之健康檢查結果資料、健康觀察、訪談之過程，分析師生健康狀況及健康需求評估，再運用課程融入及活動介入，發展有效的活動設計及健康支持性環境，激發師生對健康之重視，以提昇師生自我照顧知能，以期有效預防疾病，落實健康行為。

參、計畫依據：103 年 7 月 30 日臺教綜（五）字第 1030112247 號函辦理。

肆、背景說明：

本校位於臺南市官田區烏山頭水庫旁，除一般行政單位外，教學單位分成音樂學院、視覺藝術學院、音像藝術學院、文博學院、共同教育委員會，學生總人數 1586 人，其中研究生佔 668 人，大學部學生 918 人，本校另設有 7 年一貫制學制，學生年齡從 16 歲到 40 多歲不等年齡差距甚大，各年齡層所需要健康問題都不盡相同，依照學生不同需求，辦理健康促進活動。本校學生大多數住校，學校離市區約 10 公里，本校目前有 2 間自助餐廳及 1 間便利超商，學生主要活動範圍以學校校園為主。

學生由於有一半以上的時間都待在學校，學校成為學生健康開始社會化的場所，以學生長時間暴露的環境，即「學校」為介入的場域著手，養成健康的飲食及運動習慣可降低罹患心臟病、高血壓、糖尿病等慢性病機會，唯有透過健康飲食及正確運動的衛教宣導，培養師生實踐健康飲食行為及規律運動習慣，塑造健康的校園環境，打造健康的基礎。健康是一切學習的基礎，個人的身心靈平衡及健康是生涯規畫及終身學習之必要條件，學校有責任提供健康安全的學習環境。

伍、問題分析（需求評估）：

- 一、本校實施 102 學年度教職員工體適能檢測結果，分析後發現 54 位受檢人員中：18 位體重超過標準，佔全體 33%，22 位柔軟度差，佔全體 40%。
- 二、本校 102 學年度大一新生健康檢查，參加人數 192 人，BMI<18.5 佔全體 22%，BMI>24 佔全體 7%，膽固醇高於標準值佔全體 13%。102 學年度大一新生自我健康評估統計：睡眠不足 7~8 小時佔 67%、每天吃早餐佔 74%、有運動習慣的佔 34%、無運動習慣的佔 58%、有抽菸習慣的佔 1.2%。

三、由 102 學年度學生團體保險理賠申請資料得知，學生因車禍申請學保理賠比率佔 81% 左右，除加強宣導交通安全外，提升急救技能亦是不容忽視的議題，若學校教師及工作人員能普及救護訓練，緊急傷病處理步驟及技術，可為學生提供更安全的保護藉由辦理急救教育的訓練，與培養教職員生救人的技能。本校目前將心肺復甦術列為大學部學生基本能力指標之一，所有大學部新生皆需要接受訓練並取得證照，為推廣心肺復甦術技能至研究生及教職員，並讓大學部學生有複習機會，需要再辦理心肺復甦術訓練，讓全校教職員工有更多機會學習心肺復甦術，以維護校園安全。

四、近來肺結核個案增多，為防治疫情發生，需要加強教職員工生更進一步認識肺結核防治資訊並落實生活當中，避免疫情發生。

	優勢 (S)	劣勢 (W)	機會 (O)	威脅 (T)
健康政策	學校設有行政會議、餐廳管理委員會等組織。	本校尚未設立衛生委員會，利用行政會議討論健促計畫，各委員皆身兼數職，投入時間有限，恐忽略健康政策的重要性。	藉由提報本校健康促進計畫及申請教育部補助，提升委員參與感，提醒各委員重視健康議題。	委員會的功能容易流於形式。
健康服務	1.專業區域教學醫院家醫科醫師到校駐診提供諮詢服務。 2.健康中心有身高體重計、血壓計等設備提供教職員生測量。 3.備有學生健康檢查紀錄，並 E 化電腦建檔。	臨床醫師著重疾病診治，對於預防保健、學校衛生領域瞭解有限；本校無設置營養師，健康飲食推廣活動缺少資源。	藉由與奇美醫院及新樓醫院建立合約，並提供各項健康促進活動資源，早期疾病篩檢及相關專題演講等服務，增進彼此交流與獲取促進健康服務。	每年編列臨床診療合約費用約 30 萬元，因學校校區偏遠，有可能會請不到醫師到校駐診服務。
健康教學與活動	1.本校體育中心、通識中心開設或講授相關課程。每學年舉行體適能檢測，掌握學生體能情況。 2.一貫制學生有晨間課程，可強化學生體能。	1.藝術大學偏重專業藝能之養成，有關健康促進相關課程開設偏少。 2.學生學習各種樂器，擔心手受傷而影響學習，降低學生運動意願。	1.藉由體育課程及辦理研習，促進學生對於健康促進議題之認識及重視。 2.校園放置相關宣傳海報及標語，加強學生對於健康之認知。 3.擴大宣導健康促進之重要，爭取通識教育開班之機會。	學校缺乏室內運動空間，遇下雨無法運動，對於養成健康行為的目標，隱含負面之影響。
健康物質環境	學校地域廣大、環境優美，校園擁有 5 座戶外球場、安全步道及腳踏車道，有助於學生休閒活動及規律運動的養成方便性。	官田地區生活機能不強，雖多數學生（75% 學生）住宿，但是學生常因打工需求增加、加上創作作品及練習樂器需要較長時間，影響學生在校活動時間及參加意願；學校周遭生活機能不強，大多騎	本校南北校區全長 1.5 公里，利於辦理校內自行車及健走活動，可提升同學對學校認同感、關心健康生活型態問題及增加同學運動機會。	南北校區有固定校內接駁車接駁，每 20 分鐘一班，影響學生健走運動意願。

	優勢 (S)	劣勢 (W)	機會 (O)	威脅 (T)
		乘機車至校外購物，易發生交通事故。		
健康精神環境	學校教職員生，互動頻繁，故教職員工彼此熟悉，濃厚的人情味是其特點。	學校因學生的性別比率女生多於男生，使得休閒活動趨於靜態；校園地域廣大，學生間彼此碰面、交流的機會變少，校園氛圍較一般大學清淡。	藉由辦理各項健康促進活動，提供教職員生彼此相聚機會，尤其是校園內健走等活動，可趁辦理活動增進情感交流。	若參與活動不熱烈，則僅少數人有所獲益，難以形成校內健走的風氣。
社區關係	本校為臺南偏鄉地區惟一國立大學，深受政府單位、各級學校及民間團體的倚重；校園也成為附近居民運動及休閒場所。	因人力缺乏，在辦理活動上備感吃力。	藉由學生社團，讓同學到社區辦理健康促進活動、支持當地各項活動，可建立良好社區互動關係。	因附近村莊居民多屬農民身分，對參加健促活動意願不高。

本校位於臺南市官田區，學生住在學校宿舍與在外租屋者比率高達 90%，大多數的學生少了家庭提供的支持，一切生活均須自主，故學校有責任與義務，依健康促進學校理念，教導學生重視健康的態度，營造健康促進環境，進而培養學生於日常生活中養成遵守健康行為的目標，以減少日後疾病所衍生的問題。經評估教職員及學生健康問題後，決定以「健康體位」、「菸害防制」、「安全性教育」、「事故傷害防治」及「傳染病教育」，做為本學年度推動健康促進學校議題。營造無菸校園優質環境，建立正確體型意識，並藉動態生活、均衡飲食，提昇學生體適能，逐年降低學生過輕及過重之比率，以促進學生身心健康。

陸、計畫目標：

- 一、「健康體位」結合學校內外有利資源，落實健康飲食教育與健康健走活動，積極推動全校教職員生健康飲食的習慣達到促進身體健康及疾病預防之效果，教職員生對健康體位宣導活動參與人次達 200 人次。
- 二、參加「菸害防制」活動，提升教職員生對菸害及戒菸資訊及知識，教職員生對菸害防制宣導活動參與人次達 60 人次。
- 三、參加「安全性教育」活動，教職員生對性教育及愛滋病防治宣導活動參與人次達 200 人次。
- 四、教職員生對急救相關知能提升，取得認證合格心肺復甦術證照人數增加 180 人。
- 五、「傳染病教育」教職員生對肺結核防治宣導活動參與人次達 60 人次。

柒、實施內容及實施策略：

一、計畫內容

工作項目		相關單位或人員
健康政策	1.經行政會議通過	行政會議成員
	2.實問卷調查、收集相關資料	衛生保健組、體育中心
	3.配合教育部指定必選議題	
健康服務	1.學期中，衛保組健康中心每週提供 4 小時家醫科診療服務，除疾病的診療及早期篩檢外，並提供減重及戒菸等保健諮詢。	衛生保健組、奇美醫院柳營分院
	2.辦理新生健康檢查結果異常之校內團體複檢活動、個別追蹤輔導及重大異常之轉介服務。	奇美醫院柳營分院、體育中心、諮商輔導組、各相關系所
	3.教職員工健康檢查、健康諮詢及轉介服務	人事室、衛生保健組
	4.校內隨時提供簡易健康篩檢服務（如身高、體重、血壓、BMI、腰臀圍測量等）	衛生保健組
教學與活動	1.導入運動與健康促進相關之教學及通識課程。 2.辦理健康促進活動 （1）健康體位： A.通識體育課程進行體適能訓練活動及體適能檢測，並辦理教職員工生體適能檢測活動。 B.辦理健康飲食講座1場，建立正確飲食觀念及習慣，增進健康。 C.舉辦中醫談減重講座，認識更多不同層面減重知識，進而促進健康。 D.辦理認識代謝症候群講座，進一步促進健康，將知識落實於日常生活之中。 E.辦理正確健走講座，並鼓勵教職員工生參加為期2個月健走活動，養成運動習慣。 F.辦理各項體育競賽及校慶運動會。 G.輔導教職員工生成立及參加運動性社團。 （2）菸害防制： A.於新生入學新生訓練舉辦菸害防治講座1場次。 B.於本校吸菸區張貼菸害衛生教育宣導。 C.舉辦煙害防制週，利用海報網頁知識，有獎徵答增加菸害認知及戒菸意願。	

	工作項目	相關單位或人員
健康教學與活動	(3) 性教育(含愛滋病防治): A.於大學部新生入學辦理性教育(含愛滋病防治)1場及大型衛教宣導講座1場。 B.配合衛生所於本校大型活動或捐血活動舉辦愛滋匿名免費篩檢活動。 (4) 事故傷害教育: A.舉辦心肺復甦術暨自動體外電擊器訓練4場次。 B.請生輔組加強交通安全宣導。 C.急救教育海報宣傳一週,並舉辦有獎徵答增加教職員生相關知能。 D.透過e-mail、網頁、衛教單張加強健康知識宣導。 (5) 傳染病防治: 舉辦肺結核防治宣導講座1場並配合張貼宣傳海報展及網頁宣導,舉辦有獎徵答,增強預防肺結核知能。	通識教育中心、體育中心 衛生保健組 諮商輔導組 生活輔導組 人事室 總務處
物質健康環境	1.校園設施部分 (1) 學校運動場所定期維護。 (2) 健康步道人車分道,步道沿線並植樹美化,並途中設置健康標語。 (3) 校園設置車輛限速標誌及校園道路定期維護。 (4) 張貼急救衛教海報。 (5) 學校健康步道製作標示牌。 (6) 健康步道途中設置健康標語。 (7) 張貼飲食衛教海報,及食物熱量表於餐廳。	總務處 衛生保健組
健康精神環境	1.營造彼此尊重、互相關懷、信任和友愛的環境,以提升教職員工心裡的健康質量。 2.訂定合宜作息時間,安排體能活動。 3.配合於世界戒菸日進行宣導活動。 4.校園張貼性教育及愛滋病防治教育宣導海報。	體育中心 衛生保健組 諮商輔導組 生活輔導組
社區關係	1.邀請鄰近社區居民參與健康促進活動。	衛生保健組、人事室
	2.配合當地衛生局(所)及醫療院所辦理健康促進活動。 3.鼓勵社區民眾及家長參與學校健康主題活動及社區服務。	官田區衛生所、柳營奇美醫院

二、實施策略

(一) 健康體位:

- 1.辦理健康飲食課程 1 場,認識天天五蔬果的重要性,讓學生養成吃東西前了解熱量與食物標示,注意外食的技巧,與養成吃水果的習慣等。

- 2.辦理中醫談減重健康講座 1 場。
- 3.遠離代謝症候群健康講座 1 場。
- 4.正確健走講座 1 場。
- 5.提供 BMI 轉盤及運動熱量消耗表轉盤，將各種運動消耗對照表供教職員生參照。
- 6.為了預防慢性疾病，維持良好運動習慣，將推行健康健走活動。參與者先進行相關前測活動，利用本校南北校區距離 1.5 公里之特性，規劃校園內健走路線，舉辦為期 2 個月教職員生健走活動，透過團體活動或個人每日健康萬步走，使參與者能提升身體代謝率，並養成維持活動的習慣；每週二、四下午 4：00 到 5：00 採自主管理方式進行，每週固定時間至健康中心記錄健走紀錄，並量測身高、體重、腰圍、血壓等基本健康資料。每走 1 趟 1 點，集點數抽獎品，培養規律運動習慣，減少騎機車機會環保安全又健康。

(二) 菸害防制：

- 1.邀請專家進行菸害防治宣導 1 場，並請本校特約家醫科醫師協助開設戒菸諮詢門診，提供全校教職員生戒菸諮詢。
- 2.辦理菸害防治海報宣導週，並提供有獎問題活動，增加教職員生戒菸意願。

(三) 安全性教育（含愛滋病防治）：

- 1.於大學部新生入學辦理性教育（含愛滋病防治）1 場，並辦理全校性教育（含愛滋病防治）講座 1 場次。
- 2.配合衛生所於本校大型活動或捐血活動舉辦愛滋匿名免費篩檢活動。
- 3.辦理愛滋病宣導週，配合社團博覽會活動，辦理愛滋病知識有獎問答活動。

(四) 事故傷害防治教育：辦理急救與校園安全相關知能系列活動

- 1.舉辦「心肺復甦術暨自動體外電擊器」訓練 4 場次，學員經過筆試及技術測驗均達 70 分以上者，可獲得紅十字會頒發之合格證書。
- 2.舉辦急救安全海報展覽活動：教導師生尋找各類簡易急救常識資料，並製成彩色海報，展出內容包括：「急救概述篇」、「心肺復甦術篇」、「創傷止血篇」、「肌肉、關節及骨骼損傷篇」等四單元，定期張貼於衛生保健組公佈欄，每月份更新乙次。
- 4.舉辦急救安全常識測驗比賽活動：鼓勵教職員工生參與急救海報展覽及常識測驗比賽活動，並於衛生保健組網站刊登四單元急救常識；急救常識測驗比賽採測驗卷方式進行，全部答對者可獲得紀念品 1 份。

(五) 傳染病防治：

- 1.肺結核防治：辦理肺結核衛教講座宣導 1 場，預防肺結核，以避免群聚感染發生。

捌：預定進度

執行進度 工作項目	103 年度						104 年度											
	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
1. 學校衛生相關 會議討論																		

委員	丁崇桂	總務處事務組組長	協助相關規劃健康環境事宜
委員	洪淑君	體育中心體育教師	體適能評估，活動策略設計及效果評價
委員	魏育貞	護理師	身體健康狀況及需求評估，活動策略設計及效果評價，社區及學校資源之協調整合
委員	花誼真	約用心理師	協助健康促進活動辦理
委員	劉慧瑜 陳小燕	約用輔導員	協助健康促進活動辦理
委員	蕭旭峰 王世杰	特約家醫科醫師	衛生保健及醫療諮詢，並協助各項活動及健康服務
委員	周麗芬	台南縣紅十字會幹事	急救課程評估，活動策略設計及效果評價，社區及學校資源之協調聯繫

玖、經費編列

☒ 申請表

教育部補助計畫項目經費

☐ 核定表

申請單位：國立臺南藝術大學		計畫名稱：104 年度健康促進實施計畫					
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日							
計畫經費總額：157,669 元，申請金額 126,135 元，自籌款：31,534 元							
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☒ 無 ☐ 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部： 元，補助項目及金額：							
經費項目		計畫經費明細				教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	金額(元)	說明
業務費	講師費	1,600	16	25,600	1600 元/小時 健康體位活動共 4 場，菸害防治講座 1 場，安全性教育 2 場，傳染病防治 1 場，每場 2 小時，小計 16 小時		
	講師費	600	12	7,200	心肺復甦術活動 4 場，每場 3 小時		

■申請表

教育部補助計畫項目經費

□核定表

申請單位：國立臺南藝術大學					計畫名稱：104 年度健康促進實施計畫		
計畫期限：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日							
計畫經費總額：157,669 元，申請金額 126,135 元，自籌款：31,534 元							
	工讀金	115	120	13,800	104 年協助活動辦理及資料收集分析。		
	印刷費	25,000	1	25,000	執行計畫所海報、看板、衛教單張費用、成果報告、講義資料袋等		
	二代健保機關負擔部分	144	1	144			
	講義證書費、教材費	67,000	1	67,000	心肺復甦術講義證書費 300 元×180 人＝54,000 元 健康飲食活動使用蔬果盒 60 元×50 人＝3,000 元 健走活動使用計步器 250 元×40 人＝10,000 元		
	獎品	10,000	1	10,000	1.健康體位活動使用 5000 元獎品或禮券 2.菸害防制活動使用 1500 元獎品或禮券 3.安全性教育活動使用 1500 元獎品或禮券 4.事故傷害防治活動使用 2000 元獎品或禮券		
	小計			148,744			
雜支				8,925	文具紙張、碳粉匣誤餐費等		
合 計				157,669			

■申請表

教育部補助計畫項目經費

□核定表

申請單位：國立臺南藝術大學			計畫名稱：104 年度健康促進實施計畫	
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日				
計畫經費總額：157,669 元，申請金額 126,135 元，自籌款：31,534 元				
承辦 單位	會計 單位	機關長官 或負責人	教育部 承辦人	教育部 單位主管
備註： 1、依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請助經費項目及金額。 2、補助案件除因特殊需要並經本部同意者外，以不補助人事費為原則；另內部場地使用費及行政管理費則一律不予補助。 3、各經費項目，除依相關規定無法區分者外，以人事費、業務費、雜支、設備及投資四項為編列原則。 4、雜支最高以【(業務費)*6%】編列。			補助方式： ☐ 全額補助 ☐ 部分補助【補助比率 %】 ☐ 酌予補助	
			餘款繳回方式： ☐ 依核撥結報作業要點辦理 (☐ 繳回 ☐ 不繳回) ☐ 其他(請備註說明)	

拾、評價指標：

一、過程評價：

- (一) 定期召開工作人員會議，根據這些過程評價的質性及量性資料與建議，可提供重要訊息，有助於計畫的研擬、執行及修正。
- (二) 整合學校教學及行政資源，以專題演講及實際示範及操作課程的方式，達到健康生活之目的，為評價活動進行成效，活動前對參與學員進行前測，活動結束後進行後測，採量性問卷做前後測來評估計畫之成效。

二、結果評價：

- (一) 活動結束後適時對學生或教職員進行質性訪談，蒐集質性資料以評估計畫成效，以了解學生、教職員對健康照護與保健養生等議題之切身興趣，期使增加未來規劃或修正適切主題。
- (二) 健康體位計畫可增加學生對相關課程參與度，參與活動達 200 位人次。
- (三) 菸害防制計畫增加教職員生戒菸意願並了解菸害對身體影響，60 位人次參與活動。
- (四) 安全性教育(含愛滋病防治)參與學生人數達 200 人次。
- (五) 教職員生對急救相關知能提升，取得認證合格心肺復甦術證照人數增加 180 人。

國立臺南藝術大學主管人員交代注意事項

本校 91.4.3 行政會議通過

94.09.21 本校 94 學年度第 1 學期第 3 次行政會議修正通過

95.11.15 本校 95 學年度第 1 學期第 5 次行政會議修正通過

101.02.15 本校 100 學年度第 5 次行政會議修正通過

103.9.3 本校 103 學年度第 2 次行政會議修正通過第七點及第十點

- 一、 本校主管人員之交代，除依照公務人員交代條例規定外，悉依本注意事項辦理。
- 二、 本注意事項適用對象為：各學院院長（含共同教育委員會主任委員）、各系、所、中心主管及各一級行政單位主管。
- 三、 新任主管未發布或因故未能於規定期限到任，而原任主管必須離校時，由校長指定之主管職務代理人為接收人。
- 四、 主管人員應辦理交代，移交事項如下（移交清冊及切結書如附件）：
 - （一）移交清冊總目錄。
 - （二）章戳、案卷表冊、參考書籍移交清冊。
 - （三）未辦或未了案件移交清冊。
 - （四）經管財物移交清冊。前項第（四）款經管之財物，得由各單位依各經管人員職掌範圍及其經管情形，分別訂立切結書辦理移交。
- 五、 主管人員移交，至遲應於交卸之日起三日內將前條規定之事項移交完畢。新任主管人員接到各項移交清冊，應會同監交人員，於前任移交後三日內核對接收完畢，在移交清冊上分別簽章後，檢齊移交清冊與前任會銜，簽報校長核定。
前項交接期限，如有特殊情形，不能依限辦竣時，應事先詳述理由，簽報校長核准展延，其展延期間最多不得超過十五日。
- 六、 主管人員移交，應親自辦理，其因職務調動必須先行離開任所，或有特別原因不能親自辦理者，經校長核准後，得指定有關人員代辦移交，所有一切責任，仍由原移交人負責。
- 七、 監交人員之指派規定如下：
 - （一）副校長、各一級行政單位主管、各學院院長及共同教育委員會主任委員之交接由校長或派員監交。
 - （二）各系、所、中心主管之交接由所屬學院院長監交；惟系、所、中心主管由院長擔任者，由教務長監交。
- 八、 主管人員逾期不移交或移交不清者，應由新任者會同監交人敘明事實及擬具處理意見簽請校長核定。
- 九、 主管人員辦理移交時，應造移交清冊一式四份，經校長核定後，分別交由卸任及新任主管、服務單位、文書保管組收存。
- 十、 本校二級行政單位主管及各單位經管人員之移交，比照本注意事項規定辦理，分別由所屬上一級主管負責監督交接事宜。
- 十一、 本注意事項經行政會議通過陳請校長核定後實施。

國立臺南藝術大學 移交清冊總目錄

卸任（職稱姓名） 茲將接收前任自中華民國 年 月
日起至中華民國 年 月 日交卸日止任內經管事項，分別造具左
列各項清冊，移送新任（職稱姓名） 接收。

計開：

編 號	清冊名稱	件 數	附 件	備 註
1				
2				
3				
4				
5				

移交人：

接收人：

監交人：

中 華 民 國 年 月 日

附件

國立臺南藝術大學					印章戳記清冊				
印	文	字	體	質	料	顆	數	印	模

附註：本清冊可依需要延伸。

附件

國立臺南藝術大學					案卷表冊移交清冊					
名		稱	數	量	單	位	備			註

附註：本清冊可依需要延伸。

附件

國立臺南藝術大學 參考書籍移交清冊			
名	稱	數 量	單 位 備 註

附註：本清冊可依需要延伸。

附件

國立臺南藝術大學 經管財物移交清冊				
財 產 名 稱	校 碼	序 號	數 量	備 註

附註：

一、經管財物清冊其數額應與財產明細分類帳符合，並由總務處會同具結簽章。

二、本清冊可依需要延伸。

總務處：

切結書

查本財產清冊內，所列一切財產，確實無訛，如有虛偽假報情事，經管人願負法律上一切責任，茲依照本校主管人員交代注意事項第4點第2項之規定，特具切結備查。

經管人（全銜姓名）：

蓋章

中 華 民 國 年 月 日

附件

國立臺南藝術大學 未辦或未了案件移交清冊				
來文 機關	日期文號	主旨或事由	處 理 情 形	備 註

附註：本清冊可依需要延伸。

國立臺南藝術大學 音像藝術學院 應用音樂學系

「流行音樂專業人才養成學程」設置要點

經 103 年 8 月 15 日 103 學年度第 1 學期第 1 次系務會議通過

經 103 年 8 月 27 日 103 學年度第 1 學期第 1 次院務會議通過

經 103 年 9 月 3 日 103 學年度第 2 次行政會議通過

一、設置宗旨

為推動南部地區流行音樂的教學與人才培訓，滿足國內流行音樂創作、展演、後製、行銷發展等領域相關人才培育之迫切需求，應用音樂學系（以下簡稱本系）特依據「國立臺南藝術大學學程設置辦法」，設置跨領域「流行音樂專業人才養成學程」（以下簡稱本學程）。

二、課程規劃及相關要求

本學程之規劃方向主要希望讓有興趣朝流行音樂創作、展演、後製、行銷發展的學子們，學會此一領域中相關的知識與技巧，主要分為「流行音樂人才培訓導論課程」、「電子音樂人才、製作人計畫」、「流行音樂詞曲創作編曲人才培訓」及「流行音樂後製包裝與行銷人才培訓」四個單元課程，共計 32 學分之課程規劃。

- （一）本學程課程規劃必修科目 24 學分；學生需修畢本學程開設課程 24 學分始得領取學程證書。
- （二）各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送音像藝術學院課程委員會及全校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

三、修讀資格及人數限制

凡本校在學學生學士班一年級下學期之後皆可提出申請。若申請人數過多，以較高年級者為優先。

四、申請及審查程序

- （一）本學程於每學期辦理甄選工作，申請截止日期為每年 4 月 30 日及 11 月 30 日。
 - （二）申請者需繳交之報名資料如下：
 - 1. 報名表（如附件一）
 - 2. 學習計畫書（如附件二）
 - 3. 歷年成績單正本：在本校修業期間之歷年成績單正本。
 - 4. 相關證明文件影本：其他可資證明學經歷、志工經驗、競賽成果、榮譽事項、特殊專長、英語進修及檢定通過情形、資訊能力等相關文件影本。
 - （三）甄選方式：書面資料審查
- 書面資料內容包括學經歷基本資料、學習計畫書、成績單及其他相關證明文件等項目。錄取名額將視每學年甄試報名狀況調整。

- (四) 未通過甄選之學生亦可預修本學程之課程，於甄選通過後即可辦理學分抵免。有關各課程之其他修習條件，以各科授課老師之要求為準。

五、修讀辦法

- (一) 學生於本校其他系所修習之專門科目與本學程科目相同或相似者，得依規定填具抵免申請書，經本系系務會議決議通過後始得辦理抵免。
- (二) 學生修習本學程各科課程之成績，計入當學期學業平均成績，本學程各科成績均以 60 分為及格分數。
- (三) 學生每學期修習本學程科目學分，併同其所修習之其他科目學分計入學期修習科目學分總數，其學分總數應依本校學則辦理。前項學分總數成績不及格科目之學分數，達本校規定退學標準者，應予退學。
- (四) 修滿本學程規定學分數（共計 24 學分）且成績及格之學生，得檢具歷年成績單，向本系申請核發學程證明（如附件三）；經審核無誤後，簽請教務長及校長同意，由本系統一於該生畢業當學期發給。
- (五) 修讀本學程之學生若已符合本系畢業資格而尚未修滿學程規定之科目與學分者，得檢具相關證明，於畢業當學期結束前向本系辦理延長修業年限及保留學程修習資格，並於規定期限內向教務處申請延長修業年限，延長時間至多以二年為限。前項申請延長修業年限之學生，其總修業年限仍應符合本校學則修業年限之規定。未提出申請或申請未獲通過者視同放棄修習資格。
- (六) 大學部於前八學期修業期間修習本學程者不另繳交學分費，餘者依學校規定收取學分費。

六、本要點其他未盡事項，悉依本校相關法令規定辦理。

七、本要點經系務、院務和行政會議通過，陳報校長核定後公告實施，並送教務處備查，修正時亦同。

【附件一】國立臺南藝術大學應用音樂學系「流行音樂專業人才養成學程」報名表

壹、基本資料					
姓 名		性 別	☐ 男 ☐ 女	貼照片處 (請貼近三個月內 二吋脫帽照片)	
出生年月日	/ /	身份證字號			
年級	年級	學 號			
申請學年度	學年度第 學期				
通訊方式	電話				
	行動電話				
	電子信箱				
	地址				
戶籍地址/電話	地址				
	電話				
專科(含)以上學歷	序號	學校名稱	主修科系	修業期間	獲得學位
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
系主任核章					
備註					

貳、專業背景資料

自傳	
現職及其他經歷	
曾修習相關課程	
其他榮譽事蹟 或特殊才能或專長	

說明：以上各項，請檢附相關證明文件。

報名人簽章：

【附件二】 國立臺南藝術大學 學年度 學期

「流行音樂專業人才養成學程」學生甄選 學習計畫書

一、修習「流行音樂專業人才養成學程」動機：

二、整合本身專業背景及學程學科之預期發展方向：

三、未來學習計畫：

報名人簽章：

「流行音樂專業人才養成學程」學分科目表

年月日學年度第學期第次課程會議通過
 年月日學年度第學期第次院課程會議通過
 年月日學年度第學期第次全校課程委員會會議通過

1. 學生需修畢本學程開設課程 24 學分始得領取學程證書。
2. 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會會議通過後並送音像藝術學院課程委員會及全校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

課程名稱	課程說明	學分	類別
國語歌曲發展與風格分析	旨在培養學生對於國語各個時期之流行樂曲的歷史、和聲、曲調與風格之分析能力。	3	必
台語歌曲發展與風格分析	旨在學習語音、語韻在音樂中的搭配與創作運用之概念、聲韻與音樂聲響的關係、文字背後的意涵、音程、曲調背後的意涵與使用、了解文字和音樂間的關係、互動與創作歌詞與歌曲之間的對話與運用、作品賞析，並動筆實際創作歌曲。	3	必
英語歌曲發展與風格分析	旨在學習流行與爵士和聲理論、各個時期之不同風格之比較，培養學生們對於經典英語流行歌曲之歷史以及爵士經典樂曲的和聲、曲調與風格之分析能力。	2	必
電子音樂概論與音樂類型	由專精電子音樂理論、實際運用、精通各式曲風的老師,深度分析電子音樂之歷史、器材設備、編曲與錄音軟體，以理論及實作並重的方式，讓同學快速獲得音樂製作概念。	3	必
合成器概論與運用	旨在學習合成器的基本概念、進階使用方式與音色設計以及合成器的演出程式設計。	3	必
電子音樂混音、後製、Remix	介紹學生們認識電子音樂混音操作技巧；並教導學生後製剪接技術，修改音高、音色、聲場效果、mastering....	2	必

歌詞創作	學習流行音樂歌詞創作方式，瞭解韻文的格式及歌詞改編的方式。	3	選
歌曲創作	學習流行音樂歌曲創作的技巧，和弦之配置、旋律的設計等。	3	選
編曲技巧	循序漸進讓學生了解曲式的結構，而學習改編現有曲目，進而將自己的創作改編成不同風格、不同演出編制的樂曲形式。	2	選
錄音與後製	介紹學生們認識錄音硬體系統，學習應用錄音設備基礎理論，傳授麥克風使用技巧、麥克風選用、音軌格式、基礎數位音訊、音訊取樣系統、音訊電腦工作站...等專業錄音操作技巧。	6	選
包裝與行銷	讓學生們了解現今流行音市場生態、運作機制與數位串流時代的音樂產業革命，並學習行銷規劃技巧，學習文案撰寫、新聞稿寫作，以達業界之專業水準，使之具有完備之行銷能力。	2	選

【附件三】

國立臺南藝術大學 音像藝術學院應用音樂學系
「流行音樂專業人才養成學程」

學程證明書

南藝()應音系字第

號

學生 中華民國 年 月 日生，於本校修習「流行音樂專業人才養成學程」，修畢 24 學分成績及格，依本校應用音樂學系「流行音樂專業人才養成學程」設置要點規定，特頒學程證明書。

此證

(修習課目學分及成績如後)

校 長

中華民國 年 月 日

國立臺南藝術大學 音像藝術學院 應用音樂學系

「流行音樂專業人才養成學程」成績單

學號： 姓名： 組別：

[illegible]