

# 南藝大應音系新秀崛起 《長大以後》破八百萬點閱率

2020-07-07 11:40 經濟日報 黃啟銘

「長大以後」是國立臺南藝術大學應用音樂學系學生曾筠芯於 20 歲完成的作品，2018 年 7 月於 Youtube 上架後至今短短 2 年已破 800 萬次點閱率。



「長大以後」創作者曾筠芯今年於南藝大應音系畢業。 台南藝大/提供。

- [facebook](#) 曾筠芯現為國立臺南藝術大學應用音樂學系藝術管理組學生，雖為藝術管理主修，個頭嬌小的她卻隱藏著強大的創作能量，大學四年在學期間已有多首詞曲創作之作品完成，並且獲音樂霸 CEO

之青睞，於 2018 年成為音樂霸第一位創作歌手，發行了兩張專輯《尋島》、《分心》，且在 2019 年至全台各地進行了 6 場的巡迴簽唱會；大四畢業前夕更考取國立臺灣師範大學流行音樂產學應用碩士在職專班，至碩士班進修並累積更多的創作能力。

南藝大應用音樂學系開設「商用歌曲製作與出版實務」課程，從商業歌曲的詞曲創作開始，結合編曲、演奏合作、錄音、混音後製，並納入創意溝通、視覺形象、展演策畫、專輯包裝、線上與實體發行、宣傳行銷等，提供一個完整且連貫的規劃以塑造其環境，用以培訓並提供學生於課程中實踐之機會。

校長詹景裕表示，大學主修的學習，除了科技的運用，也要傳達文化思維、心境感受，以真切表達情感。《長大以後》是筠芯在準備修課前就已開始著手創作之作品，歌詞寫的是一位女孩和男孩，小時候快樂的他們長大以後卻改變了，就像我們在長大以後必須學會看懂他人的臉色，人生也變得複雜。雖然是踏入社會前的 20 歲女孩之創作，歌詞寫得卻是那麼的深刻，引起聽者內心的共鳴，於歌曲上架後獲得許多聽者感同身受的反應及回饋，並且有國內外喜愛此首歌曲之翻唱版本。