

南藝大《幻。畫：繪本的奇藝世界》南美館 1 館展出

2022/02/22 10:50:20 經濟日報 黃啟銘

視覺圖像在現代溝通傳播上，已成為不可或缺的媒介。以繪本為例，至今許多繪本都以插畫為主，文字為輔。近年來因為繪本市場的日益蓬勃，國外許多精彩得獎作品相繼被引進臺灣，而臺灣也有更多作者投入繪本創作。因應此藝術發展與潮流，國立臺南藝術大學（以下簡稱南藝大）與臺南市美術館（以下簡稱南美館）於 2022 年新春後，攜手合作推出《幻。畫：繪本的奇藝世界》展覽，展覽地點於南美館 1 館，展期自 2 月 24 日起到 4 月 24 日。



展場一景。 南藝大/提供。

本展覽是由南藝大詹景裕校長總策劃，策展前期由南藝大林素幸教授帶領團隊進行作品研究，爾後則由同校王碩仁研究員擔任製作人，提供行銷與管理專長，和林教授共同帶領策展團隊，挑選、詮釋展品，並深入淺出的安排、規畫展覽架構。



林素幸老師佈展。 南藝大/提供。

該展一共分為三個子題：I「插畫黃金時期」、II「繪本的前世今生」和 III「漫遊華文繪本」。透過不同主題的展出作品和其演變脈絡，我們期待與觀眾一起探索繪本的發展及其圖文背後的奧妙，並了解繪本的形成、演變及其對臺灣視覺文化與插畫產業的影響。



展場作品。 南藝大/提供。

《幻。畫：繪本的奇藝世界》打破繪本為童書的刻板印象，以歷史脈絡與藝術賞析的面向構築出繪本的奇異世界。本展覽除了蒐羅穿越世紀的珍藏絕版書與經典插畫外，還展出許多當代知名繪本藝術家的繪畫原作，如日本長谷川義史以及荒井良二、澳洲華裔藝術家陳志勇和來自法國的約翰娜等，許多作品都是第一次在臺灣與觀眾見面。

此外，該展呈現臺灣自 1960 年代開始致力於繪本藝術發展與推廣的藝術家之作，這些藝術家包含「繪本阿公」鄭明進、獲獎無數並深耕臺灣原創繪本的劉伯樂，以及臺灣第一位獲得義

大利波隆那插畫獎的鄒駿昇等，他們的原畫作品與繪本也將在這次展覽中一併精彩呈現。

ImageNation - The Wonderland of Picture Books

幻。畫
——繪本的奇藝世界——

TAINAN ART MUSEUM BUILDING 1 GALLERY B, I and J
臺南市美術館 1 館 展覽室 B · I · J

2022 THU 2.24 (四) - SUN 4.24 (日)

指導單位： 教育部 國史館
主辦單位：國立臺南藝術大學、臺南市美術館
執行單位：國立臺南藝術大學臺灣藝術史暨檔案研究中心
特別感謝：國立臺東大學圖書館、國語日報社、吳玄玉、邱惠琳

策展人：林素幸、王碩仁
策展團隊：李恆慧、蔡政杰、陳權青、林淑娟、呂沅亭、陳文瑾、郭又瑾、陳音竹
展覽顧問：後藤亮子、吳玫瑰、楊佳玲
贊助廠商：歐銳國際股份有限公司、中華街一六八投資有限公司、黃柏翰皮膚專科美容醫學診所

《幻。畫：繪本的奇藝世界》 南藝大/提供。