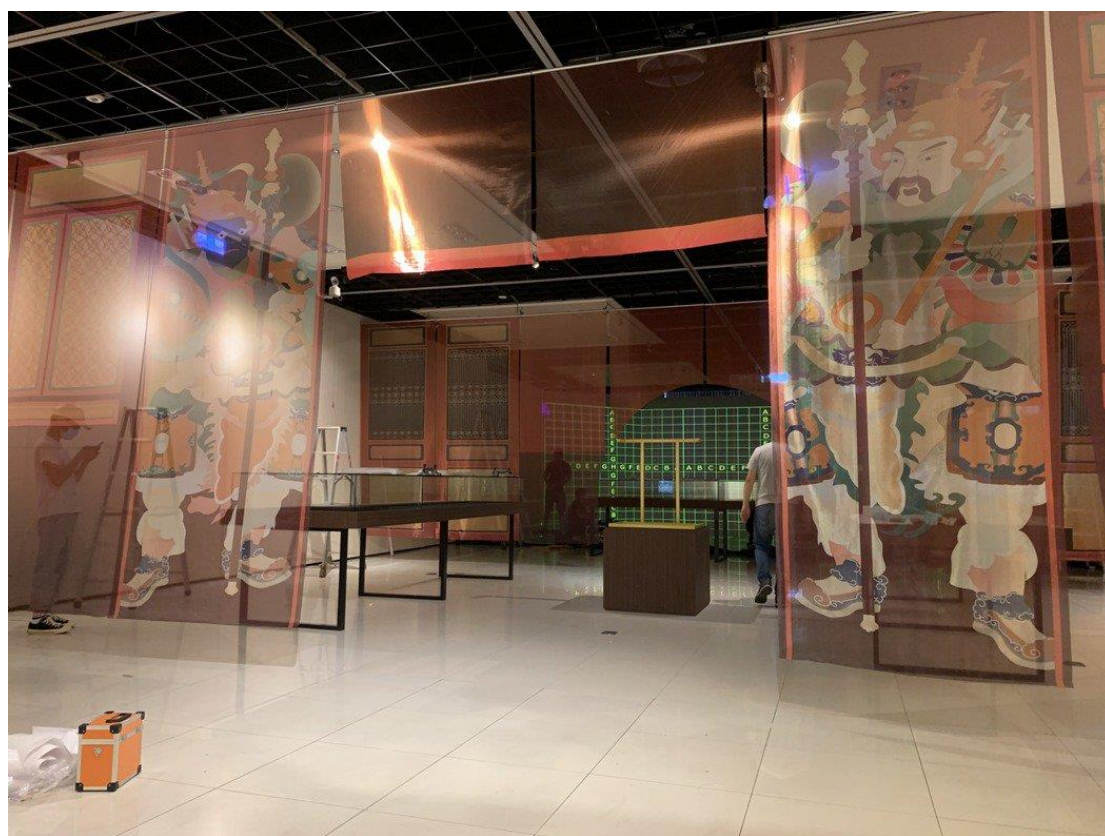


# 鯤島天光 複訪霧峰林家百年

2021-10-16 14:57 經濟日報 張傑

曾想過樟腦在臺灣民主化的過程中，扮演著什麼樣的角色嗎？霧峰林家從平定小刀會、太平天國戰功不斷的林文察，到協助劉銘傳中法戰爭的林朝棟，及成功從武轉文考上舉人的林文欽，在頂厝與下厝合力掌控了中路撫墾大權與樟腦專賣特許因而致富後，臺灣民主先驅林獻堂先生就是在此時空背景與成長環境下，得以全力推動臺灣民主發展運動。



布展畫面 南藝大/提供

鯤島天光—複訪霧峰林家百年展覽，16日下午 2 點 30 分在南投國史館臺灣文獻館二樓盛大開幕，展覽共分為四個展區（一）從地方豪強到封疆大吏、（二）轉型與蛻變—林獻堂與臺灣文化協會、（三）雪泥鴻爪—臺灣文化協會與藝術文化活動，與（四）虛擬實境—再現「阿罩霧」四個單元。

除了展出珍貴文物「宮保第」門額原件、臺灣文化協會、台中中學等相關檔案、照片外，更將透過沉浸式光影技術打造藝術夢境，呈現霧峰林家與臺灣民主發展的關係及其建築之美。

本展覽是由國立臺南藝術大學(簡稱南藝大)詹景裕校長總策劃，透過結合創新與古典，行銷南藝大與霧峰林家，共創雙贏，策展前期由南藝大盧泰康教授帶領團隊以文化資產的觀點進行文物研究，展品的挑選與詮釋則是由王碩仁研究員和林素幸教授帶領策展團隊，深入淺出的安排規畫展覽架構。

而在科技藝術方面，則邀請臺灣新媒體藝術家王新仁與本校林經堯教授團隊合作，將「阿罩霧」霧峰林家再現至觀眾眼前，重新詮釋林家百年建築，進一步帶領觀眾透過沉浸式體驗，一同複訪霧峰林家，並領略林家建築文物之美的嶄新面向。透過產、學的相互合作，預期可以吸引許多觀眾和學子參觀，達到大學的社會教育與學術功能。



南藝大/提供

開幕茶會時間：110 年 10 月 16 日下午 2：30~3：30

開幕茶會地點：國史館臺灣文獻館二樓大廳

展覽活動日期：110 年 10 月 16 日至 110 年 12 月 12 日

展覽活動地點：國史館臺灣文獻館二樓鯤島風華特展室

展覽影片：[https://www.youtube.com/watch?v=9Gn\\_K3gkQCg](https://www.youtube.com/watch?v=9Gn_K3gkQCg)